

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Нижневартовска детский сад №86 «Былинушка»

15-01



СОГЛАСОВАНО:
На педагогическом совете № 1,
Протокол №1 от 09.09. 2016г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска
№ 86 «Былинушка»
И.Г. Гнолидзе
Приказ № 473 от 09.09. 2016г.



**Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы
дошкольного образования «Истоки»
группы общеразвивающей направленности
для детей старшего дошкольного возраста «Б» 5-6 лет
на 2016-2017 учебный год**



Воспитатели:
Хайбулаева М.В.

Нижневартовск 2016

Содержание

| | | |
|--------------|--|-----------|
| I | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации рабочей программы | 6 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 8 |
| 1.2 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, особенности развития детей дошкольного возраста | 12 |
| 1.2.1 | Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-6 лет | 13 |
| 1.3 | Планируемые результаты освоения рабочей программы в виде целевых ориентиров | 15 |
| II | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | 21 |
| 2.1 | Описание ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста | 21 |
| 2.2 | Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности старшей группы «Б» компенсирующей направленности детей от 5 до 6 лет | 24 |
| 2.3 | Система воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям | 25 |
| 2.3.1 | Образовательная область «Физическое развитие» | 25 |
| | Направление деятельности «Физическая культура» | 25 |
| | Направление деятельности «Здоровье» | 36 |
| 2.3.2 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 39 |
| | Направление деятельности «Безопасность» | 39 |
| | Направление деятельности «Социализация» | 42 |

| | | |
|--------------|---|------------|
| | Направление деятельности «Труд» | 43 |
| | Направление деятельности «Игра» | 50 |
| 2.3.3 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 54 |
| | Направление деятельности «Познание» | 54 |
| | Направление деятельности «Природа и ребенок» | 61 |
| | Направление деятельности «ФЭМП» | 67 |
| | Направление деятельности «Конструирование» | 76 |
| 2.3.4 | Образовательная область «Речевое развитие» | 82 |
| | Направление деятельности «Развитие речи» | 82 |
| 2.3.5 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 72 |
| | Направление деятельности «Художественное творчество» (лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование) | 100 |
| | Направление деятельности «Чтение художественной литературы» | 130 |
| | Направление деятельности «Музыка» | 137 |
| 2.4 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 141 |
| 2.5 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практики | 147 |
| 2.6 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 152 |
| 2.7 | Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников | 157 |
| III | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 161 |
| 3.1 | Организация режима пребывания детей в ДОУ (учеб, план, расписание НОД, режим дня) | 161 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе | 166 |
| 3.3 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 168 |
| 3.4 | Программно-методическое обеспечение | 171 |
| 3.5 | Материально – техническое оснащение педагогического процесса | 177 |

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее – Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, реализующейся в МБДОУ ДСКВ №86 «Былинушка», в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 №1155 г.Москва), (далее **ФГОС ДО**), основной целью, которой является формирование равных условий, обеспечивающих полноценное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных возможностей. и в соответствии с Законом «Об образовании РФ», Типовым положением о дошкольном ОУ, Конвенцией о правах ребёнка.

А так же рабочая программа разработана в соответствии с требованиями основных общеобразовательных программ и нормативных документов:

– **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 7, статья 64 п. 1**

«Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста».

– **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 7, статья 64 п. 2**

«Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

– **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ глава 11, статья 79 п. 1.**

«Содержание образования и условия организации обучения и воспитания, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида».

– **ФГОС (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) глава II, п. 2.1.** – «Программа *определяет содержание и организацию* образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач, указанных в

пункте 1.6 Стандарта».

– **ФГОС глава II, п 2.3.** «Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)».

– **Приказ от 30.08.2013 №1014** «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

– **«Концепция дошкольного воспитания»** (1989), «Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» (2003) – определяют стратегическое развитие дошкольного образования.

– **Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26** «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций

Реализация примерной основной общеобразовательной программы обеспечивает полноценное, разностороннее развитие каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей детей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности, обогащает детское развитие, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

Программа обеспечивает современное качество образования согласно потребностям личности, общества и государства. Она включает в себя следующие компоненты: федеральный, национально – региональный и локальный, т.е. компонент дошкольного учреждения, в котором реализуется составленная программа.

Федеральный компонент обеспечивает единство образовательного пространства в стране относительно уровня дошкольного образования и включает в себя ту часть содержания образования, в которой выделяются основные виды деятельности, обеспечивающие развитие личности, мотивации и способностей детей и охватывают определенные направления развития и образования детей – образовательные области: физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155).

Национально – региональный компонент (в дальнейшем именуемый и как региональный) отражает образовательное пространство, которое обозначается понятием Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область.

Содержание и объем регионального компонента определяются природно – экологическим, географо – демографическим, этническим, социально – экономическим и историко – культурным своеобразием региона, включаются как обязательный минимум в содержание образовательной деятельности общегосударственного значения. Региональный компонент согласуется с ФГОС ДО и реализуется посредством интеграции в общую структуру федерального компонента (10-15%). Это осуществляется в ходе реализации региональной программы Е.В.Гончаровой «Экология для малышей» по формированию экологической культуры дошкольников через историко –

географические факторы территории округа, разнообразия растительного и животного мира, сезонных изменений в природе, взаимодействия человека с природой, укрепления здоровья человека в условиях Севера.

Локальный компонент ДООУ обеспечивает решение годовых задач.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДООУ, результаты освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования, учебный план. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программным обеспечением.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в старшей группе общеразвивающей направленности МАДОУ ДС города Нижневартовска №86 «Былинушка». Учебно-образовательный процесс строится на основе сочетания примерной основной общеобразовательной программы «Истоки» и ряда парциальных программ и педагогических технологий.

- Реализация парциальных образовательных программ дошкольного образования:

| <i>Направления</i> | <i>Наименование программы</i> |
|----------------------------|--|
| Художественно-эстетическое | «Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С. |
| Спортивно-оздоровительное | Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста «Здравствуй!» Лазарев М.Л. |
| Экологическое | Региональная программа экологического образования дошкольников ХМАО «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой |

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет.

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель рабочей программы:

- Обеспечение реализации задач развития детей дошкольного возраста по основным направлениям развития примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки».
 - Обеспечить сохранение и укрепление здоровья детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.
 - Обеспечить сочетание дифференцированного и индивидуального подходов к воспитанию, обучению и развитию детей.
 - Обеспечить организационно – педагогические, методические и дидактические условия для развития компетентностей ребенка, предусматривающих формирование у него навыков, соответствующих целям дошкольного воспитания (в соответствии с основными линиями развития дошкольников: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное развитие).
 - Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно проживать период дошкольного детства.
 - Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка

- Создать условия для воспитания гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, семье через сотрудничество с МОСШ №32
- Обеспечить взаимодействие сотрудников ДОУ с семьями воспитанников для полноценного развития детей.

Задачи рабочей программы:

- обеспечить положительную динамику качественных показателей достижений воспитанников;
- повысить эффективность оздоровительной и образовательной работы посредством создания условий для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности в соответствии с психофизиологическими возможностями детей;
- содействовать развитию социальной компетентности личности и самоопределению в социуме, формирование духовно-нравственного ребенка
 - будущего гражданина, семьянина, родителя, патриота отечества, достойного представителя своего народа.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников. Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание психолого-педагогической работы построено по основным направлениям развития детей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Формы организации дошкольников - групповые, подгрупповые, индивидуальные.

Методики проведения занятий по разным видам деятельности строятся с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей воспитанников (по уровню развития, склонностей, способностей, интересов и состояния здоровья), программные задачи реализуются на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. В практической деятельности применяются современные педагогические технологии, элементы технологий педагогики развития личности, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Дошкольное учреждение располагается в прибрежной зоне по улице 60 лет Октября, 78, г. Нижневартовск, в районе, приравненном к Крайнему Северу. Световой день короткий, а следовательно, учебно-воспитательный процесс имеет свои особенности. Дети мало бывают на свежем воздухе (частые морозы). В связи с очень длительным зимним периодом у дошкольников преобладает цветовое «голодание» из-за преимуществ белого цвета, поэтому цветовое оформление группы должно осуществляться в 4-х цветах: желтый, синий, зеленый, красный.

1.1.2 Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией **ФГОС ДО**, который предполагает:

Педагогическая система МБДОУ ДСКВ №86 «Былинушка» представляет целостный комплекс мер, направленный на обучение, воспитание и развитие ребенка и строится по принципам:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.
- **принцип адаптивности**, предполагающий создание открытой адаптивной модели воспитания детей;

Реализация содержания всех образовательных областей по реализуемой ДОУ основной общеобразовательной программы «Истоки», основывается на следующих **принципах**.

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, **на «зону ближайшего развития»** (Л.С. Выготский), которую он как бы проходит вместе со взрослым. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста оно носит непосредственный характер, а старшего — опосредованное: а) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов); б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

2. Реализация **деятельностного подхода** — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля). Связь информации, полученной от

взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина и др.).

3 Реализация принципа **«от общего к частному»**, специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

4. **Интегрированный принцип** организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимно обогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

5. Создание **проблемных ситуаций**, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления. Одновременно у детей возникают «умные эмоции» (А.В. Запорожец), связанные с получением удовлетворения от того, что они преодолели трудности, сами нашли решение.

6. **Наглядное моделирование**, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

7. Создание условий для **практического экспериментирования** с разными материалами: как самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

8. **Продуктивное и игровое взаимодействие** детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется играющее и обучающееся детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.

9. **Учет индивидуальных особенностей**, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

10. **Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения**: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

11. Создание условий для **востребованности самими детьми освоенного** на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.).

12. **Учет специфики в развитии мальчиков и девочек**. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман).

Сформулированные выше принципы безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Вышеперечисленные **принципы** лежат в основе построения образовательной программы, они ориентированы на личность ребенка и создание в дошкольной организации условий для обучения, воспитания и развития дошкольников.

Педагогическая деятельность включает:

- реализацию примерной общеобразовательной программы «Истоки» через вариативный подбор технологий для ее выполнения;
- выполнение режима деятельности в каждой возрастной группе;
- соблюдение графиков работы, взаимодействия специалистами;
- соблюдение графика выдачи питания на пищеблоке;
- соблюдение расписания занятий в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13;
- выполнение учебного плана (учебной нагрузки) для групп, работающих по основной общеобразовательной программе «Истоки», для групп компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи, для групп компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития в соответствии с Законом РФ «Об образовании»;
- выполнение учебного плана (учебной нагрузки) по реализации программ спортивно-оздоровительной, экологической, художественно-эстетической направленности;
- выполнение плана – графика закаливающих мероприятий;
- выполнение физкультурно – оздоровительных мероприятий.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка

Механизмом реализации задач, поставленных в программе «Истоки», является планирование работы с детьми, которое носит *комплексно-тематический* характер. Оно объединяет содержание разных образовательных областей вокруг темы, задающей общий смысловой контекст. Его освоение рассчитано на неделю. Вокруг темы выстраиваются разные виды детской деятельности в определенной последовательности. При этом каждый из видов деятельности, при сохранении своей специфики, имеет определенную направленность – в ходе одних стимулируется интерес к новому содержанию, в других - обогащаются имеющиеся представления, в третьих инициируется воплощение полученных представлений в самостоятельной деятельности (игре, продуктивных видах деятельности и т.д.). Образовательная деятельность, таким образом, выстраивается как целостная, осмысленная, интересная и понятная с точки зрения детского восприятия и, в то же время, позволяет эффективно решать образовательные задачи каждого направления развития. Такой подход к планированию способствует обеспечению баланса между непосредственно образовательной деятельностью и самостоятельной деятельностью детей в разные режимные моменты, что способствует повышению активности детей, их познавательной мотивации и развитию поисковой деятельности. Это обеспечивает уменьшение психологических нагрузок на детей при усилении индивидуального подхода и учета интересов самих детей, и способствует взаимодействию между всеми участниками педагогического процесса.

Научная **новизна программы** : в определении системы категорий и ценностей, обеспечивающих духовно – нравственное развитие личности; в обосновании системы активных форм обучения, позволяющих реализовать идею активного воспитания; , направленная на развитие духовно – нравственного стержня личности; в разработке методики и педагогических технологий активного развития личности, устраняющих разрывы между обучением и воспитанием; в обеспечении преемственности всех ступеней образования; в создании условий для целостного развития личности. Практическая значимость программы: в разработке планов занятий по программе; в разработке системы активных форм обучения для детей 5– 6 лет; в определении содержания игровой деятельности детей в ходе реализации программы; в создании условий для преемственности всех ступеней образования: дошкольное образование - начальная школа – средняя школа – профессиональное образование – высшая школа; в определении содержания и форм подготовительной работы с детьми в ходе реализации программы;

1.2 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, особенности развития детей дошкольного возраста

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Вместе их можно представить в виде закономерностей развития дошкольников, обобщив исследования А.В. Запорожца, В.И. Лебединского, Д.Б. Эльконина и др.:

- изменение детерминанта, взаимосвязи и соотношения биологических и социальных факторов развития на разных этапах и стадиях развития при сохранении такого качества, как пластичность нервной системы и психики ребенка;
- стадийность и опосредованность развития ребенка социальной ситуацией, ведущей деятельностью и формой общения со взрослыми;
- неравномерность развития психических процессов, их социальная опосредованность заложенными в культуре способами ориентировки и взаимодействия с первыми педагогами (родителями, педагогами) и сверстниками;
- дифференциация и интеграция психических процессов, свойств и качеств, функциональных систем, связанных с произвольной организацией деятельности ребенка;
- наличие сензитивных периодов развития для тех или иных психических процессов и форм общения со взрослыми и сверстниками, способностей ребенка и его компетенции, интегральных качеств личности; амплификация (обогащение) детского развития за счет формирования систем ориентировок в окружающем мире и расширения способов переживания, познания и преобразования, изменения смыслов педагогического взаимодействия;
- скачкообразность развития, обусловленная характером формирования психологических новообразований и освоения социальной позиции, противоречием между тем, что ребенок хочет и может, и тем, что мог и хотел в освоенном периоде развития;
- подготовка на каждом возрастном этапе условий для освоения новых видов деятельности, форм и способов взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, новой социальной позиции (от адаптации и социализации к самоутверждению и индивидуализации).

1.2.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей группы общеразвивающей направленности

Таблица 1

| Направление развития | Образовательные области ФГОС ДО | Возрастные особенности детей 5-6 лет | Индивидуальные особенности детей группы (склонности, интересы, особенности развития) |
|------------------------------------|---|--|--|
| Социально коммуникативное развитие | Социально- коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе | Дети стремятся не просто к доброжелательному вниманию взрослых и сотрудничеству с ними, но и к уважению со стороны взрослых, взаимопониманию и сопереживанию. У детей наблюдается более высокий уровень коммуникативных умений и более гибкое их использование, возрастает потребность в дружеских отношениях со сверстниками. Ребенок становится более самостоятельным, независимым от взрослых, чаще начинает оценивать свои личностные нравственные качества, осознавать, дифференцировать эмоциональные состояния. | - 3 детей – застенчивых 1 ребенок – плохо идет на контакт 4 – гиперактивных 2 - тревожных |
| Познавательное развитие | Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; Ребенок отделяет свойства предмета от | Ребенок отделяет свойства предмета от него самого, возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений... С помощью моделей ребенок | . 2 ребенка – малоактивный 3 – повышенная любознательность 2 ребенка - имеет затруднения в различии цвета |

| | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|
| | <p>него самого, возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Память становится произвольной и целенаправленной, ребенок ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия.</p> | <p>материализует математические, логические, временные отношения, использует графические схемы. Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление.</p> | |
| Речевое развитие | <p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; фонематического слуха; Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических)</p> | <p>Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.</p> | <p>У 7 детей – двуязычие У 5- детей речевой словарь пассивен, не соответствует возрасту</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,</p> | <p>Эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Дети уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и какой-то мере создавать ее (н-р: ухаживать за цветком). Свои отношения со сверстниками и взрослыми стремится сделать более красивыми, соответствующими воспринятым этическим нормам. Владеют различными видами художественной деятельности... В изобразительном творчестве отображают яркие впечатления, полученные от увиденного</p> | <p>3 детей эмоционально пассивны</p> |

| | | | |
|---------------------|--|---|---|
| | конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | | |
| Физическое развитие | Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; Двигательная активность становится более целенаправленной, отвечающей индивидуальному опыту, интересам и желаниям | Дети лучше ориентируются в окружающей обстановке, сохраняют устойчивые положения тела в трудных, вариативных условиях двигательной деятельности. Появляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства | 2 детей – с повышенной массой тела 1 ребенок - с группой здоровья 16 детей – основная группа здоровья 3 ребенка – имеют плоскостопие |

1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы в виде целевых ориентиров

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде **целевых ориентиров**, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры **не подлежат непосредственной оценке**, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы **не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников**.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках **педагогической диагностики**.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (Как? Почему? Зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

. Одним из 5 приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения (в соответствии с ФГОС ДО) является социально - коммуникативное развитие детей дошкольного возраста.

Основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачами социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС ДО являются следующие:

1. Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
3. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.
4. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.
5. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.

ИНТЕГРАТИВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА К 6 ГОДАМ

Здоровье

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;

- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Проявления в физическом развитии:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на дальность
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);

- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки,

пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);

- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Самообслуживание и элементы труда:

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

Общение

Общение со взрослым:

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;
- в общении проявляет уважение к взрослому.

Общение со сверстниками:

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;

- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Речь:

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;

по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);

- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

Познавательное развитие

Ориентировка в окружающем:

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

Экспериментирование:

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

Развитие обобщений:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления:

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание ведущих видов деятельности

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Игра, как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самодетельной игры

- **Основа сюжетно- ролевой игры** – мнимая , или воображаемая , ситуация
- **Характерная черта** – самостоятельность детей
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

- **Первый этап** - ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-тигровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
- **Второй этап** - отобразительная игра. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта
- **Третий этап** - сюжетно – отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления , полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А. П.Усова)

- **Уровень неорганизованного поведения**, которое ведет к разрушению игр других детей
- **Уровень одиночных игр**. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- **Уровень игр рядом**. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- **Уровень кратковременного общения**. Ребенок на какое – то время подчиняет свои действия общему замыслу
- **Уровень деятельного общения** - взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- **Уровень взаимодействия на основе общих интересов**, избирательных симпатий

Компоненты сюжетно – ролевой игры

Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих

Содержание игры - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой и общественной деятельности

Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким – либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений

Игра направлена на воспроизведение человеческих отношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами) безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин 2.4.1.3049 -13.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно - игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.2 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности старшей группы «Б» компенсирующей направленности детей от 5 до 6 лет

Таблица 2

| Месяц | Тема / Неделя | | | | | |
|-----------------|--|--|---|--|--|--|
| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя | 5 неделя | |
| Сентябрь | 1 неделя | | 2 неделя | | 3 неделя | |
| | 1 сентября – День знаний (01.09- 02.09) | До свидания, лето! (05.09-09.09.) | Осень. Огород. Овощи (12.09-16.09) | Осень. Сад. Фрукты (19.09-23.09) | (26.09-30.09) Осень. Деревья. Кустарники. Грибы | |
| Октябрь | 5 неделя (03.10- 07.10) Осень. Золотая осень | 6 неделя (10.10 – 14.10) Семья. Дом | 7 неделя (17.10-21.10) Детские игрушки | 8 неделя (24.10-28.10) Одежда. Обувь. | 9 неделя (31.10) – Человек. Части тела | |
| Ноябрь | 9 неделя (01.11-04.11) Человек. Части тела (продолжение) | 10 неделя (07.11-11.11) Домашние животные и их детёныши | 11 неделя (14.11-18.11) Домашние птицы и их детёныши | 12 неделя (21 .11-25.11) Посуда | 13 неделя (28.11-30.11) Поздняя осень. Зима. | |
| Декабрь | 13 неделя (01.12-02.12) Зима. Зимующие птицы | 14 неделя (05.12-09.12) Дикие животные и их детёныши | 15 неделя(12.12-16.12) Продукты питания | 16 неделя(19.12-23.12) Новогодний праздник | 17 (26.12-30.12) изготовление плакатов «В защиту хвойных деревьев» | |
| Январь | Новогодние каникулы | | 18 неделя (16.01.- 20.01) Правила дорожного движения | 19 неделя (23.01.-27.01) Моя страна - Россия | 20 неделя (30.01-31.01) Мебель. Части мебели | |
| Февраль | 20 неделя (01.02.-04.02) Транспорт. Профессии на транспорте | 21 неделя (06.02.-10.02) Детский сад. Профессии. Трудовые действия | 22 неделя (13.02-17.02) Стройка. Профессии Трудовые действия | 23 неделя (20.02-22.02) Наша армия | 23 неделя (27.02-28.02) Наша армия | |
| Март | 24 неделя (01.03-03.03) – (06.03-07.03) Весна. Мамин праздник | 25 неделя (09.03 -10.03) Мой город - Нижневартовск | 25 неделя (13.03-17.03) Мой край – ХМАО-Югра | 26 неделя (20.03-24.03) Перелётные птицы | 27 неделя (27.03-31.03) Пресноводные и аквариумные рыбы | |
| Апрель | 28 неделя (03.04- 07.04) Весенние сельскохозяйственные работы | 29 неделя (10.04-14.04) Космос | 30 неделя (17.04-21.04) «Откуда пришёл хлеб?» , 22 апреля- День земли | 31 неделя (24.04-28.04) Комнатные растения | | |
| Май | 32 неделя (01.05-05.05) Все профессии нужны, все профессии важны | 33 неделя (08.05-12.05) День победы | 34 неделя (15.05.-19.05) Животные жарких стран | 35 неделя (22.05-26.05) Лето, полевые цветы | 36 неделя (29.05-31.05) Насекомые и пауки | |

2.3 Система воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям

2.3.1 Содержание психолого-педагогической работы образовательная область «Физическое развитие»

Направление деятельности «Физическая культура»

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

Задачи и направления физического развития в соответствии с ФГОС ДО

Приобщение опыта в следующих видах деятельности:

- двигательной, направленной на развитие координации и гибкости; Способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук;
- Связанных с правильным не наносящим ущерба организму, выполнением основных видов движений(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Задачи и направления физического развития в соответствии с методикой физического развития

Оздоровительные задачи:

- Формирование правильной осанки
- Развитие гармоничного телосложения
- Развитие мышц лица туловища ног рук плечевого пояса кистей пальцев шеи глаз внутренних органов

Воспитательные задачи

- формирование потребности в ежедневных физических упражнениях
- Приобретение грации пластичности
- Воспитание самостоятельности инициативности

Образовательные задачи

- Формирование двигательных умений и навыков
- Развитие психофизических качеств
- Развитие двигательных способностей

Общедидактические наглядные
- наглядно- зрительные приемы (показ, пособия)
Наглядно- слуховые(музыка, песни)
Тактильно- мышечные приемы

Вербальные (словесные):
Объяснение, пояснения указания
Подача команд
Вопросы детям
Образный сюжетный рассказ
Словесная инструкция

Практические :
Повторение упражнений
Проведение упр в игровой форме соревнования

Информационно-рецептивный:
характеризуется
взаимосвязанностью ребенка и педагога

Репродуктивный: воспроизведение
ребенком продемонстрированных
взрослым способов двигательных
действий

Метод проблемного обучения:
постановка перед ребенком
проблемы и возможность
самостоятельного его решения

Метод творческих
заданий

Принципы физического развития

Общепедагогические

Принцип осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) направлен на воспитание ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм

Принцип активности – высокая степень самостоятельности, инициативности

Принцип систематичности и последовательности- построение системы физкультурно- оздоровительной работы и последовательно его воплощать

Принцип повторения – формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения

Специальные

Принцип непрерывности – построение физического развития как целостного процесса

Принцип системного чередования физического нагрузки отдыха- сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности

Принцип постепенного наращивания развивающее – тренирующих воздействий выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития

Принцип адаптивного балансирования динамики нагрузок – зависимость динамичности нагрузок от закономерностей адаптации к ним ребенка

Принцип постепенности – постепенное наращивание нагрузки

Принцип наглядности- способствует направленному воздействию на функции сенсорных систем

Принцип доступности и индивидуализации – учет индивидуальных особенностей

Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка

Принцип оптимального сочетания фронтальных групповых и индивидуальных способов обучения

Принцип всестороннего и гармоничного развития личности

Направление деятельности «Физическая культура»

Таблица 3

| Образовательные задачи программы «Истоки» | Образовательная деятельность | | |
|--|--|---|---|
| | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| Содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; развивать мелкую моторику; совершенствовать функциональные возможности детского организма | Беседы о полезной пище, о витаминах, о ЗОЖ, настольно-печатные игры, мозаика, лото. Подвижные игры и упражнения. | Утренняя гимнастика. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. Гимнастика после сна. Закаливание после сна. | Игры с физкультурными пособиями «спортивного уголка». Настольно-печатные, подвижные игры. |
| Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений, упражнений общеразвивающего воздействия, спортивных упражнений и игр. | Подвижные и игровые упражнения: с ходьбой и бегом, с прыжками, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве, народные подвижные игры, забавы. Ритмические (танцевальные) движения. | Утренняя гимнастика. Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. Гимнастика после сна. Закаливание после сна. | Игры с физкультурными пособиями «спортивного уголка». Настольно-печатные, подвижные игры. |
| Способствовать развитию | Упражнения в передвижениях с | Утренняя гимнастика. Подвижные | Игры с физкультурными |

| | | | |
|---|--|--|---|
| произвольности выполнения двигательных умений, умению выделять цель действия (двигательную задачу) выбирать способы действия, сочетать их, доводить до определенных результатов | техническими средствами: катание на санках – игры, забавы. Игры народов Ханты и Манси. | игры и физические упражнения на прогулке. Гимнастика после сна. Закаливание после сна. | пособиями «спортивного уголка». Настольно-печатные, подвижные игры. |
| Постепенно и осторожно стимулировать естественный процесс развития двигательных способностей и качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости; совершенствовать ориентацию в пространстве и времени, чувство равновесия, ритmicность, глазомер. | Ходьба на лыжах – игры, забавы. Езда на велосипеде – игры, забавы. Игры в правила дорожного движения. Упражнения для освоения движений в водной среде, плавание: игры и забавы | Гимнастика после сна. Закаливание после сна. | |

Таблица 4

| Интеграция с другими образовательными областями | | Задачи |
|---|--|--|
| Физическое развитие | Здоровье | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей |
| Социально-коммуникативное | Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Развитие всех компонентов устной речи детей (произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности |
| | Социализация | Развитие игровой деятельности детей Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) |
| | Безопасность | Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения |
| Художественно-эстетическое | Музыка | Развитие музыкально-художественной деятельности |
| | Чтение детям художественной литературы | Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |

Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Таблица 5

| № | Виды двигательной активности | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница | Всего |
|--------------------------|--|---|----------|-----------|---------|-----------|-----------|
| | | Время, мин | | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 1ч 15 мин |
| 2. | Физкультурные занятия | 25 | | | 25 | | 50 |
| 3. | Музыкальные занятия | | 25 | | | 25 | 50 |
| 4. | Динамические паузы, физкультминутки | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| 5. | Физкультурные занятия на прогулки | | | 25 | | | 25 |
| 6. | Физкультурные упражнения на прогулках | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 1ч 15 мин |
| 7. | Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулках) | 15+15 | 15+15 | 15+15 | 15+15 | 15+15 | 2ч 30мин |
| 8. | Гимнастика после сна | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| | Спортивные игры (бадминтон, городки, хоккей, теннис) | | 15 | | | 15 | 30 |
| 9. | Дозированная ходьба | | 15 | | | | 10 |
| 10. | Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам) | 25 | | 25 | 25 | 25 | 1ч 40 мин |
| 11. | Физкультурные досуги | 30 мин один раз в месяц | | | | | |
| 12. | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей | | | | | |
| Итого в неделю не менее: | | 2ч 5мин | 1ч 55мин | 2ч 25 мин | 2ч 5мин | 2ч 20 мин | 10ч 50мин |

Тематический план по направлению деятельности - Физическая культура

Таблица 6

| № п/п | Название темы | Программное содержание | Методические приемы реализации задач | Кол-во | Кол-во часов (мин) |
|--------------|----------------------------------|---|--|---------------|---------------------------|
| 1 | «Упражнения на выносливость» | Закрепить умение детей перестраиваться в колонну по два; упражнять в непрерывном беге; совершенствовать умение ходить приставным шагом по гимнастической скамейке, упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 2 | «Упражнение на внимание» | Закрепить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; упражнять детей навыкам приземления на полусогнутые ноги при прыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 3 | «Упражнения для общего развития» | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, бега в рассыпную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; совершенствовать умение подлезать под дугу с сохранением темпа. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку. | Словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 4 | «Упражнения на выдержку» | Закрепить умение детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 5 | «Упражнения для ног» | Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег в рассыпную; закрепить умение перекидывать малой мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и | Игровая мотивация, словесный, практический, | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|--|---|----|
| | | перебрасывании мяча в шеренгах. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности. | показ. | | |
| 6 | «Веселые упражнения» | Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; закрепить прыжки на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперёд; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 7 | «Упражнения для ног» | Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу; упражнять подлезанию под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия в прыжках. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 8 | «Упражнения на выносливость» | Упражнять в беге в колонне по одному, в беге между препятствиями; закрепить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Побуждать детей к самостоятельности | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 9 | «Упражнения на внимание» | Совершенствовать бег колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга; закрепить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 10 | «Игровые упражнения» | Закрепить игровые упражнения с бегом и прыжками; совершенствовать метание на дальность. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности | Словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 11 | «Упражнения в кругу» | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперёд; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. Воспитывать самостоятельность. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---|--|---|----|
| 12 | «Упражнение на выносливость» | Совершенствовать ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; закрепить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперёд; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. Воспитывать самостоятельность. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 13 | «Упражнения в кругу» | Закрепить ходьбу и бег врассыпную; упражнять умение ловить мяч развивая ловкость и глазомер; совершенствовать ползание по гимнастической скамье на животе и сохранение равновесия. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 14 | «Упражнения в кругу» | Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки, бег врассыпную; закрепить умение влезать на гимнастическую стенку; совершенствовать равновесие в прыжках. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 15 | «Упражнения на выносливость, силу» | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, беге врассыпную; закрепить умение влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 16 | «Веселые упражнения» | Развивать силовую выносливость детей и их скоростные качества; быстроту реакции. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 17 | «Упражнения + игры» | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, закрепить умение детей прыгать в длину с места; совершенствовать в ползании под дугой, не касаясь руками пола; закреплять перебрасывание мячей двумя руками снизу. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 18 | «Прыжки, | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять умение | Игровая | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|----|
| | бег» | перебрасывать мяч друг другу; в пролезании в обруч и в равновесии. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности | мотивация, словесный, практический, показ. | | |
| 19 | «Упражнение на выносливость» | Закрепить умение выполнять бросок мяча в баскетбольное кольцо. Упражнять в выполнении челночного бега с кубиками. Совершенствовать прыжок в длину с места. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 20 | «Упражнение в кругу» | Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, в непрерывном беге; закрепить умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перебрасывании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 21 | «Веселые упражнения» | Упражнять детей в медленном непрерывном беге; закрепить умение детей влезанию на гимнастическую стенку, не пропуская реек; продолжать упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; совершенствовать подбрасывание мяча и ловле его правой и левой рукой. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 22 | «Упражнения на внимание» | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления; закрепить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 23 | «Упражнение на развитие ловкости и глазомера» | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; закрепить умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; совершенствовать прыжки на двух ногах правым и левым боком и в подбрасывании малого мяча одной рукой, ловля его после отскока от пола. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку. | Игровая мотивация, Словесный, практический, показ. | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|----|
| 24 | «Упражнения на развитие интереса к физ. упр.» | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; закрепить умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; совершенствовать прыжки на двух ногах правым и левым боком и в подбрасывании малого мяча одной рукой, ловля его после отскока от пола. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 25 | «Упражнение на меткость» | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу, закрепить ходьбу по канату с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу; развивать ловкость и глазомер. Воспитывать самостоятельность. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 26 | «Упражнения на двигательную активность» | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; закрепить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 27 | «Упражнения на выдержку» | Упражнять детей в ходьбе и беге колонной, по сигналу - бег в рассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку. | Игровая мотивация, практический, показ. | 1 | 25 |
| 28 | «Упражнения на скорость» | Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге в рассыпную между предметами; упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 29 | «Упражнения на развитие равновесия» | Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления; закрепить умение детей прыгать в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в прыжках между кеглями. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям. | Игровая мотивация, словесный, практический, | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|----|
| | | | показ. | | |
| 30 | «Упражнения на выносливость» | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; закрепить умение ходить по канату с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу; развивать ловкость и глазомер. Воспитывать самостоятельность. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 31 | «Упражнения на выносливость» | Упражнять детей в медленном непрерывном беге; закрепить детей влезанию на гимнастическую стенку, не пропуская реек; совершенствовать умение сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в подбрасывании мяча и ловле его правой и левой рукой. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям. | Словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 32 | «Упражнения на выдержку» | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; закрепить умение метать мешочки в вертикальную цель; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, ходьбе на носках между предметами, в прыжках на двух ногах. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 33 | «Упражнения на выдержку» | Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге; закрепить умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перебрасывании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| 34 | «Упражнение на двигательную активность» | Закрепить умение выполнять бросок мяча в баскетбольное кольцо. Упражнять в выполнении челночного бега с кубиками. Закреплять прыжок в длину с места. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку. | Словесный, практический, показ, практический, показ. | 1 | 25 |
| 35 | «Прыжки» | Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и в равновесии. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим | Игровая мотивация, словесный, | 1 | 25 |

| | | | | | |
|---------|--------------------------|--|--|----|-----|
| | | упражнениям. | практический, показ | | |
| 36 | «Упражнения на ловкость» | Закрепить умение детей прыгать в длину с места ,упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в ползании под дугой, не касаясь руками пола; закреплять перебрасывание мячей двумя руками снизу. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности. | Игровая мотивация, словесный, практический, показ. | 1 | 25 |
| Итого - | | | | 36 | 900 |

Таблица 7

Направление деятельности «Здоровье»

| Образовательные задачи программы «Истоки» | Образовательная деятельность | | |
|---|--|-------------------------------|---------------------------------------|
| | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| Учить проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками; | Беседы о полезной пище, о витаминах, о ЗОЖ Знакомство с алгоритмами | Настольно-печатные игры, лото | Настольно-печатные игры, лото |
| Формировать адаптивное поведение в коллективе; | Беседы, рассматривание рабочих тетрадей, сравнение | | |
| Совершенствовать гигиенические навыки и знания; | Игры словесные, настольно-печатные Использование ТРИЗ | Рисование страха | Игры в уголках уединения Рисование |
| Содействовать расширению знаний и представлений о здоровом образе жизни. | Чтение рассказов Тренинги Динамические паузы | | |

План образовательной работы по направлению деятельности «Здоровье»

Таблица 8

| Месяц | Задачи | Формы работы |
|-----------------|--|--|
| Сентябрь | Познакомить детей с тем, как устроено тело человека, чем отличаются люди друг от друга внешне (пол, рост, возраст, цвет волос, глаз и т.п.) | Рассматривание иллюстраций «Строение тела». Беседы: «Зачем нужны глаза, ресницы, уши, и т.п.?», «Волшебные помощники». Дидактические игры: «Покажи и назови», «Узнай по голосу». |
| Октябрь | Сформировать представления о настроении и чувствах, развивать умение определять настроение по мимике, жестам, способствовать повышению психо эмоциональной устойчивости | Ситуация «Кто веселый, грустный, сердитый?». «Как развеселить друга?» Рисование на темы: «Веселый праздник», «Мне грустно» |
| Ноябрь | Формировать у детей навыки личной гигиены. Объяснить, что здоровье – это ценность жизни, необходимо заботиться не только о своем здоровье, но и здоровье окружающих (чихая закрывать рот и т.п.) | Игра-путешествие «Путешествие в город «Предметов личной гигиены» Чтение: А. Барто «Девочка чумазая» Т. Кожомбердиев «Все равно», И. Ищук «Мои ладошки». «Мальчик грязнуля» Л.Толстой Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться» |
| Декабрь | Познакомить детей с зубной щеткой, научить правильно держать ее и хранить. Показать приемы чистки зубов. Познакомить с профилактикой кариеса. С работой врача –стоматолога. | Практикум «Берегите зубы» Беседы: «Зачем человеку зубы?», «Что полезно для зубов, а что вредно?», «Почему болят зубы?», «Когда нужно идти к зубному врачу?» Ситуация «Нас лечит врач – стоматолог и медсестра». Практикум: «Знакомство с зубной пастой и щеткой», «Приемы чистки зубов». Дидактическая игра: «Чтобы зубы были здоровыми». С-р игра «У зубного врача». |
| Январь | Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций. Приносящих здоровью вред; дать детям элементарное | Беседы: «Микробы и вирусы», «Что приносит вред здоровью?», «Здоровье и болезнь», С-р игры «Поликлиника», «Аптека», «Стадион» |

| | | |
|----------------|---|---|
| | представление об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробы, вирусы) | |
| Февраль | Рассказать детям о пользе витаминов, их значении для здоровья человека. Объяснить, как витамины влияют на организм человека. Еда должна быть не только вкусной, но и полезной. | Ситуации «Где это можно купить?», «Готовимся встречать гостей» Беседы: «Вкусно – невкусно», «Что я съем на завтрак, на обед, на ужин». Дидактические игры «Съедобные и ядовитые растения», «Полезные продукты». С-р игры «День рождения Карлсона», «Столовая» |
| Март | Знакомит детей с правилами поведения при травмах: опасных ситуациях (отравление газом, лекарством, ядовитыми растениями и т.п.). познакомить детей с правилами оказания первой помощи при травмах | Ситуации «Телефон 01,02,03», «Меня укусила пчела», «Если случилась беда». Тематическое рисование «Мы растем здоровыми». С- р игра «Больница», «Аптека» |
| Апрель | Формировать навыки сервировки стола. Развивать желание участвовать в общем труде, помогать помощнику воспитателя. Воспитывать ответственность, доброжелательность, активность. | Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать», «Культура еды – серьезное дело». Рассматривание иллюстраций. Чтение: М. Вишневецкая «Милая тетушка манная каша» Культура питания (театр игрушки «Мишка заболел») Чтение: С. Махоткин «Завтрак», Д. Грачев «Обед» О. Григорьев «Варенье» |
| Май | Формировать сознательный отказ от вредных привычек, способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения | Дидактическое упражнение «Зеркало» Игра «А vareжки последние» Чтение: «Вот какой рассеянный» С.Маршак Я. Аким «Неумейка», С. Михалков «Все сам» «Застегни и расстегни», «Помним свои вещи» Игра – путешествие «Путешествие в страну Одежды» |

2.2.2 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Направление деятельности «Безопасность»

Таблица 9

| <i>Образовательные задачи программы «Истоки»</i> | <i>Образовательная деятельность</i> | | |
|--|--|---|---|
| | <i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i> | <i>Режимные моменты</i> | <i>Самостоятельная деятельность</i> |
| Формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни (желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму, иметь элементарные представления о строении человеческого тела, знать правила первой помощи); | Беседы о правилах безопасного поведения Рассматривание плакатов | Индивидуальные беседы Дидактические игры | Настольно-печатные игры |
| Учить нормам безопасного поведения, знакомить с тем, как себя вести в сложных ситуациях — при пожаре, наводнении, землетрясении, как вызвать милицию, скорую помощь, как вести себя с незнакомыми людьми; | Знакомство с правилами работы с опасными предметами Упражнение в правильном, безопасном использовании | Настольно-печатные игры, лото Напоминание правил | Наблюдение за детьми во время творчества в изо уголке |
| Развивать представления о существенных признаках благополучного состояния природы и правилах его сохранения; | Рассказывание, беседы, рассматривание иллюстраций, плакатов | Настольно-печатные игры, лото Напоминание правил | Напоминание детям правил безопасного поведения |
| Содействовать прочному усвоению правил поведения в общественных местах, на улице, в транспорте, при переходе дороги. | Игра «Хорошо – плохо» Экспериментирование, Опыты Использование ТРИЗ Рассказ воспитателя, беседы Дидактические, настольно-печатные игры, лото Решение проблемных ситуаций | | |

План образовательной работы по направлению деятельности «Безопасность»

Таблица 10

| месяц | Раздел программы | Тема | Задачи | Формы работы | Работа с родителями |
|--------------|-------------------------|-----------------------------|--|---|---|
| Сентябрь | «Ребенок и другие люди» | «Если чужой приходит в дом» | -Научить детей правильно вести себя в случае, если в дом приходит незнакомец. | 1.Чтение сказки «Волк и семеро козлят». 2.Беседа по сказке. 3.Рассматривание картин на заданную тему. 4.Д/и «Знаешь ли ты номера телефонов экстренных служб». 5.Игра «Похитители и находчивые ребята» | Папка передвижка «Советы родителям, если они вынуждены оставлять ребенка дома одного. Отрепетировать с детьми как себя вести, если его насильно пытаются посадить в машину или увести. |
| Октябрь | «Ребенок и природа» | «Будем беречь природу» | -Развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению. -Воспитывать у детей природоохранное поведение. | 1.Рассматривание рисунков «Это хорошо или плохо?» 2.Выстраивание цепочек в природе. 3.Д/и «Доскажи слово». 4.Беседа «Правила поведения в лесу». 5.Рисование рисунков на тему «Бережем природу». | -Во время прогулок в парк, лес, рассказывайте ребенку о жизни насекомых, растений, животных. -Изготовление поделок из природного материала. -Оформить вместе с детьми фотоальбом «Семейный отдых на природе». |
| Ноябрь | «Ребенок дома» | «Опасности вокруг нас». | -Закрепить знание правил безопасности быту; -Формировать основы правильного поведения в критических ситуациях. | 1.Рассматривание предметов, опасных для детей. 2.Беседы: «Если ты один дома», «Не зная бродя, не суйся в воду». 3.Рассматривание Рисунков «Опасные | -Принять участие в конкурсе «Осторожно, опасность!» |

| | | | | | |
|---------|--------------------|--|--|--|--|
| | | | | предметы», иллюстрации к сказкам. 4. Чтение Е. Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?» 5. Беседа «Огонь- это очень опасно!» | |
| Декабрь | «Ребенок на улице» | «Если ты потерялся». | -Подвести детей к пониманию, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. - Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса. | 1. Беседа «Ребенок потерялся или заблудился». 2. Чтение рассказа «Дети в роще»-беседа по произведению. | -Родителям предложить сочинить с детьми ситуации на тему «Потерялся» и обсудить их с ребенком. |
| Январь | Ребенок на улице | «Город и дорога» | -Расширять представления детей о городе, строении и разметке улиц. -Закрепить имеющиеся знания о правилах передвижения по улицам. -Познакомить с «Островком безопасности». | 1. Игра «Пешеходы и водитель». 2. Обыгрывание ситуаций на дороге. 3. Чтение стихотворения С. Маршака «Дядя Степа милиционер». 4. Д /и «Найди и покажи дорожный знак». | Круглый стол по теме «Обучение детей, по обучению дорожной грамоте». |
| Февраль | Ребенок на улице | «Нужно слушаться без спора указаний светофора» | | 1. Рассматривание макета светофора. 2. Д/и «Собери светофор», «Машины и светофор». 3. Конструирование из бумаги «Светофора». 4. Беседа о назначении светофора. | Фотогазета «Ребенок на дороге» |
| Март | Ребенок дома (ПБ) | «Будь осторожен с огнем». | -Закрепить знания правил пожарной безопасности. -Прививать интерес к работе | 1. Чтение рассказа С. Маршака «Кошкин дом». 2. Рассматривание | Интервью «Дети говорят о пожаре». |

| | | | | | |
|--------|--------------|--|---|---|-------------------------------------|
| | | | пожарных. -Воспитывать желание прийти на помощь в трудную минуту. | пожарной машины вместе с детьми. 3.Д/и «Опасные предметы». 4.Загадки. 5.Самостоятельная постройка из крупного материала «Пожарная база для машин». | |
| Апрель | Ребенок дома | «Огонь-друг или враг» | -Дать представление о роли огня в жизни человека. -Закрепить знания правил пожарной безопасности. -Формировать представления о поведении при угрозе пожара. | 1.Беседа «Огонь друг или враг». 2.Заучивание пословиц. 3.Чтение Д.Лапидина «Не шали с огнем». | Рисование на тему «Огонь наш друг». |
| Май | | Повторение пройденного «Чтобы не было беды». | -Закрепить знания детей по правилам пожарной безопасности, пройденного материала. | 1. Д/и «от чего может возникнуть пожар» 2. Рассматривание плакатов по пожарной безопасности | |

.Направление деятельности «Социализация»

Таблица11

| <i>Задачи программы «Истоки»</i> | <i>Образовательная деятельность</i> | | |
|---|--|---|--|
| | <i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i> | <i>Режимные моменты</i> | <i>Самостоятельная деятельность</i> |
| <i>Старший дошкольный возраст (5-7 лет)</i> | | | |
| Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее | Путешествия по карте мира Чтение художественной литературы, с обсуждением поступков героев. Знакомство с народными художественными промыслами и т.п. Рассматривание | Рассматривание иллюстраций, альбомов Настольно-печатные игры Общение педагога с детьми Установление доверительных отношений с детьми в | Настольно-печатные игры Рассматривание иллюстраций, альбомов Общение педагога с детьми во время продуктивной деятельности «Мастерская любимых дел», игр-драматизаций |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к людям разных национальностей | энциклопедий Изготовление макетов Прокладывание маршрутов путешествий героев сказок, исторические путешествия Экскурсии Этические беседы Знакомство с правами и обязанностями Юмор Оценка | ходе личностно-ориентированного общения | |
| Способствовать овладению детьми элементарной этикой межнациональных отношений. | | | |
| Формировать представление о том, что люди на земле могут жить в мире и дружбе | | | |
| Способствовать усвоению детьми нравственных ценностей | | | |
| Воспитывать этически ценные способы общения | | | |
| Развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе | | | |

Список литературы.

1.С.А. Насонкина. Дошкольникам об этикете. Уроки вежливости.М.,2009

Н. Нищева. А как поступишь ты? М., 2010

Направление развития «Труд»

Таблица 12

| <i>Образовательные задачи программы «Истоки»</i> | <i>Образовательная деятельность</i> | | |
|--|---|---|--|
| | <i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i> | <i>Режимные моменты</i> | <i>Самостоятельная деятельность</i> |
| Приобщать к сотрудничеству с окружающими взрослыми и детьми, помогать понимать необходимость людей друг в друге, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны; | Игры-драматизации Обыгрывание потешек, стихотворений Уход за растениями, рыхление земли, полив, кормление рыбок, птичек | Обыгрывание трудовых действий Самообслуживание | Самообслуживание Сюжетно-ролевые игры |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, стараться учитывать их интересы и потребности, способствовать развитию чувства ответственности за общее дело; | Экскурсии в медицинский кабинет, на прачку, на кухню Рассматривание иллюстраций, картинок, чтение стихотворений, рассказов | Рассматривание альбомов, иллюстраций Хозяйственно-бытовой труд (помощь взрослому) | |
| Формировать первоначальное представление о правильных и способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. | | | |
| Продолжать формировать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей. | | | |

План образовательной работы по направлению деятельности «Труд»

Таблица 13

| Образовательные задачи программы «Истоки» | Образовательная деятельность | | |
|--|--|--|---|
| | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| Развитие игровой деятельности - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми - развивающая предметно-игровая среда | В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: – 3ч.30мин. + 4ч. на прогулке | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг. |
| Формирование гендерной, семейной и | Прогулка | игровые упражнения, | |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| гражданской принадлежности | Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение | Праздники, викторины, конкурсы |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | |

Таблица 14

| Вид труда | Содержание деятельности | Задачи | Методические приёмы |
|-------------------------|---|---|---|
| Самообслуживание | 1. Одевание и раздевание 2. Умывание | 1. Воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. 2. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. 3. Учить бережно относиться к своим личным вещам, чистить одежду, мыть, протирать и чистить обувь. 4. Самостоятельно поддерживать порядок и чистоту в своём шкафу для одежды. 5. Проявлять заботу о товарищах, напоминать о неполадках в их внешнем виде, оказывать помощь при устранении их, вежливо при необходимости просить помощь товарищей. 1. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться индивидуальным полотенцем (снятым и развёрнутым). 2. Формировать привычку мыть руки по мере необходимости и после туалета. | 1. Игра «Обучение умению следить за своим внешним видом». Предметно-схематическая модель последовательности одевания и раздевания. Индивидуальная работа с детьми. Игровая мотивация «Научим малышей одеваться и раздеваться». Назначение санитаров для контроля за порядком в шкафах. Введение стимула – над шкафом – флажок. Игра «Оденем куклу по сезону». Чтение стихотворений М.А.Фисенко «Пятнышки на рубашке», «Растеряше», «Сам завязал шнурки». 2. Игра «Чистые руки». |

| | | | |
|----------------------------------|--|---|--|
| | 3. Подготовка к работе рабочего места. | <p>3. Воспитывать привычку следить за чистотой своего тела.</p> <p>4. Сформировать привычку пользоваться своими предметами личной гигиены (расчёской, носовым платком).</p> <p>1. Формировать привычку к порядку и чистоте.</p> <p>2. Учить подготавливать к работе материалы, пособия, аккуратно, удобно раскладывать, убирать их на определённое место.</p> <p>3. Знать и соблюдать порядок хранения игрушек, пособий, настольных игр в группе.</p> <p>4. Учить аккуратно заправлять постель, менять постельное бельё на своей кровати.</p> | <p>Предметно-схематическая модель последовательности умывания.</p> <p>Экспериментирование «Изготовление жидкого мыла», «Как получить мыльные пузыри».</p> <p>Беседы-пятиминутки «Личная гигиена», «Подружись с зубной щёткой», «Полезные и вредные привычки».</p> <p>Настольно-печатная игра «гигиена и хорошее здоровье».</p> <p>Чтение О. Корелова «Сказка про платочек», А. Барто «Девочка чумакая», К. Чуковский «Мойдодыр».</p> <p>3. Беседы-пятиминутки «Чистота – залог здоровья», «Наши верные друзья».</p> <p>Чтение Т. Шорыгина «Чистюля Енот», «Санитарная песенка», «Торжественное обещание», «Привычки», «Твои друзья».</p> <p>Введение стимула – панно «Наши добрые дела».</p> |
| Хозяйственно-бытовой труд | 4. Труд в групповой комнате: - приводить в порядок кукол (мыть, причёсывать, менять одежду); - протирание строительного материала; | <p>1. Учить поддерживать порядок в шкафах с игрушками, оборудованием, инвентарём.</p> <p>2. Учить работать сообща, соотносить свою деятельность с трудом других, договариваться о распределении обязанностей.</p> <p>3. Замечать беспорядок, предлагать устранять его, оказывать друг другу помощь при необходимости.</p> <p>4. Закреплять навыки ухода за куклами, учить</p> | <p>1. Тактичное и умелое введение детей в круг трудового общения.</p> <p>2. Объединение детей на длительное время в небольшие подгруппы, с учётом индивидуальных особенностей.</p> <p>3. Беседа об обязанностях дежурных по столовой.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - уборка в шкафах с игрушками; - протирание стульчиков; - мытьё игрушек; - наведение порядка в шкафу с материалами для занятий по изобразительной деятельности и ручному труду; - протирание физкультурного оборудования; - нарезание салфеток, туалетной бумаги. <p>2.Труд на участке:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вынос игрушек по поручению воспитателя и раскладывание на установленные места; -подметание оборудования, протирание столов, скамеек; - мытьё игрушек; - перекапывание песка; - сбор мусора с участка; - уборка участка от снега зимой; - сгребание снега в кучи для создания построек; - скалывание подтаявшего снега. | <p>заплетать косички, завязывать банты.</p> <p>5.Проявлять в работе самостоятельность, совершенствовать трудовые навыки.</p> <p>6.Совершенствовать навыки коллективного труда: самостоятельно, совместно планировать, обсуждать.</p> <p>7.Распределять этапы, обязанности, анализировать работу.</p> <p>8.Закреплять умение самостоятельно правильно пользоваться оборудованием и инвентарём, материалами.</p> <p>9.Учить детей сотрудничать друг с другом.</p> <p>10. Учить понимать значимость своего труда для других.</p> <p>11.Воспитывать привычку к чистоте и порядку, аккуратность. Нетерпимое отношение к небрежности.</p> <p>12.Формировать культуру труда, учить работать рационально, результативно, в общем темпе.</p> <p>13. Развивать трудолюбие, старательность, активность, ответственное отношение к порученному делу, желание выполнять его быстро, качественно и охотно.</p> <p>14. Развивать самоконтроль и взаимопомощь.</p> <p>15. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>1.Совершенствовать навыки работы с водой и умение работать лопатами, навыки работы со снегом, умение действовать снегоуборочными лопатами, скребками.</p> <p>2.Формировать умение самостоятельно организовывать коллективную деятельность.</p> <p>3.Развивать дружеские взаимоотношения в процессе труда, стремление к совместной деятельности, чувство взаимопомощи, воспитывать трудолюбие.</p> <p>4.Формировать умение бережно относиться к своим</p> | <p>4.Предметно-схематическая модель – алгоритм сервировки стола.</p> <p>5.Игры «Угадай, что я делаю», «Зачем нужно это делать», «Можно-нельзя».</p> <p>5. Организация коллективного хозяйственно-бытового труда, труда индивидуального и подгруппового с анализом деятельности каждого ребёнка.</p> <p>6.Игра «Кому без нас не обойтись».</p> <p>7.Создание условий для организации детских игр по методу «игра – труд».</p> <p>8.Введение игрового персонажа Андрюши Ватрушкина.</p> <p>9.Чтение стихотворения Г.Ладонщикова «Мамина помощница».</p> |
|--|--|--|---|

| | | | |
|------------------------|--|---|---|
| | | вещам, работать аккуратно, не обливать, не пачкать одежду, обувь. | |
| Труд в природе. | <p>1.Труд в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уход за комнатными растениями (полив, рыхление, протираание листьев, опрыскивание, черенкование). - высадка лука, корнеплодов в ящики. - высевание семян огурцов, помидор, перца, цветов на рассаду. | <p>1.Совершенствовать навыки ухода за растениями разных видов, знать способы полива, определять степень влажности земли по звуку горшка и пальцем.</p> <p>2.Закреплять представления о дифференцированном уходе за влаголюбивыми, теплолюбивыми, светолюбивыми, засухоустойчивыми растениями, знать названия комнатных растений группы.</p> <p>3.Учить детей размножать комнатные растения способом листового и стеблевого черенкования.</p> <p>4.Различать семена овощей и цветов по внешнему виду, учить подготавливать бороздки, ямки для посева и посадки, упражнять в умении сажать и сеять самостоятельно.</p> <p>5.Формировать умение трудиться индивидуально, подгруппами, коллективно, уметь планировать работу, рационализировать, добиваться цели.</p> <p>6.Учить работать коллективно, выделяя этапы работы, распределять работу, добиваться результатов.</p> <p>7.Учить выкапывать растение вместе с комом земли, бережно срывать, аккуратно складывать плоды в подготовленную тару.</p> <p>8.Учить работать самостоятельно, применяя полученные навыки.</p> <p>9.Знать несколько видов зимующих птиц. Каким кормом они питаются.</p> <p>10.Формировать культуру труда: умение сотрудничать, трудиться в среднем темпе, не отвлекаться от работы, доводить начатое дело до конца.</p> <p>11.Развивать положительное отношение к физическому труду, чувство удовлетворения от мышечной усталости.</p> | <p>1.Игра «Уход за комнатными растениями».</p> <p>2.Беседа об обязанностях дежурных по уголку природы.</p> <p>3.Предметно-схематическая модель – последовательность ухода за комнатными растениями.</p> <p>4.Показ воспитателем разных способов ухода за растениями.</p> <p>5.Экспериментирование «Посадка лука» (создание разных условий).</p> <p>6.Игра «Что сначала, что потом» (способы черенкования комнатных растений).</p> <p>7.Организация коллективного труда в уголке природы с использованием схем.</p> <p>8.Совместная трудовая деятельность воспитателя с детьми на огороде, в цветнике.</p> <p>8.Игра-имитация «Сажаем огород».</p> |

| | | | |
|-----------------------------|---|---|---|
| <p>Ручной труд</p> | <p>Ремонт книг, атрибутов для сюжетно-ролевых игр, коробок для настольных игр; Изготовление счётного материала (вырезание кружков, грибков, ёлочек по трафаретам); Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм (овощей и фруктов из солёного теста, оклеивание якоря, рупора, спасательного круга ветошью и бумагой); Изготовление шапочек для театральной деятельности, украшений к празднику для группы.</p> | <p>Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой. Картоном, тканью, природным материалом. Учить трудиться коллективно на общую пользу, уметь сотрудничать. Уточнить представления о свойствах материалов, закреплять умение пользоваться инструментами и материалами. Учить оценивать деятельность свою, товарищей, своего звена, коллектива в целом. Закреплять умение подготавливать к работе и убирать рабочее место. Учить бережно, экономно расходовать материалы, аккуратно использовать необходимое оборудование, содержать его в порядке. Воспитывать практичность. Приучать беречь и ценить каждую вещь, применять всё к делу. Воспитывать бережное отношение к результатам труда. Терпение, аккуратность, трудолюбие, активность, целеустремлённость. Довести до сознания детей мысль о том, что всё, что делают дети своими руками полезно и красиво.</p> | <p>1.Вместе с детьми ремонтировать книги, атрибуты, изготавливать новые атрибуты к играм по мере развития сюжета игры. 2.Показ новых способов изготовления поделок из бумаги, природного и бросового материала. 3.Создание атмосферы доверия, сотрудничества в увлекательной деятельности. 4.Использование опорных схем, моделей, пооперационных карт, простейших чертежей для обобщённых способов создания поделок из разных материалов. 5.Предоставление детям широкого выбора материалов и инструментов для ручного труда. 6.Рассматривание альбомов, журналов с выкройками, активное обсуждение разнообразных проблем, связанных с планами и мыслями детей, направленных на творчество. 7.Организация «необычных» дней жизни группы: «День рождения», «День космических путешествий», «День лесных приключений», «Театральная пятница», «Мастерская Деда Мороза».</p> |
| <p>Труд взрослых</p> | <p>1.Ознакомление с трудом работников детского сада: наблюдение за трудом кастаньяши, завхоза, рабочих по стирке белья, поваров, помощника</p> | <p>Формировать у детей обобщенные представления о труде взрослых, о социальной значимости труда людей. Повышать знания детей о механизмах, оборудовании, инструментах, облегчающих труд. Уточнять представления о работе различных видов</p> | <p>1.Экскурсия по детскому саду. 2.Игры «Угадай, что я делаю», «Назови профессию», «Кому без них не обойтись», «Лабиринты». 3. Рассматривание иллюстраций, книг, картин с изображением работающих</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>воспитателя, медицинского работника и других.</p> <p>2. Дать представление о людях разных профессий, работающих на строительстве, в сельском хозяйстве, в сфере обслуживания, на транспорте и т.д.</p> | <p>транспорта, их назначение. Дать представления о труде людей нашего города, округа, воспитывать гордость за их трудовые успехи. Повышать знания детей о труде людей, живущих в сельской местности, знакомить с сезонными работами людей, живущих в селах.</p> <p>Дать представления о том, что на результат сельского труда также оказывают влияния погодные условия. Уточнять представления детей о профессиях, учить отражать знания о профессиях, впечатления об отношениях взрослых в процессе игрового и трудового общения.</p> | <p>людей.</p> <p>4. Сбор детьми иллюстраций с изображением людей разных профессий, оформление альбома «Все работы хороши».</p> <p>5. Показ диафильмов, слайдов на тему «Труд людей»</p> <p>6. Дидактические игры «Угадай профессию», «Найди предмет».</p> <p>7. Руководство сюжетно-ролевыми играми детей.</p> |
|--|---|--|--|

Направление деятельности «Игра»

Таблица 15

| Образовательные задачи программы «Истоки» | Образовательная деятельность | | |
|--|--|---|--|
| | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| <p>Развитие игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми - развивающая предметно-игровая среда | <p>В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: – 3ч.30мин. + 4ч. на прогулке</p> | <p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p> | <p>экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения</p> <p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.</p> |
| <p>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</p> | <p>Прогулка</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Тематические досуги</p> | <p>игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры,</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| | Труд (в природе, дежурство) | праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение | Праздники, викторины, конкурсы |
| Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание | |

План образовательной работы по направлению деятельности «Игра»

Таблица 16

| Месяц | Развитие игровой деятельности | Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Продолжать формировать понимание у детей о половой принадлежности |
|----------|--|--|---|
| Сентябрь | <p><i>Сюжетные – ролевая игра «Парикмахерская», «День рождения».</i></p> <p><i>- Игровое упражнение «Покажи игрушкам, как надо держать карандаш»</i></p> <p><i>- Подвижная игра «Хейро», «Третий лишний»</i></p> <p><i>Театрализованные игры с театром би-ба-бо</i></p> <p><i>Дидактическая игра «Такой не такой»? «Найди шар красный...».</i></p> <p><i>Настольно - печатные игры</i></p> | <p>Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры, развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости; развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);</p> | <p>Формировать представления детей о том, кто мальчик, кто девочка.</p> |

| | | | |
|---------|---|--|--|
| Октябрь | <p>Сюжетная игра «Аптека».</p> <p>Подвижные игры «Платочек», «Добеги до флажка»</p> <p>Театрализованные игры с пальчиковым театром</p> <p>Игра «Найди фигуру по образцу».</p> <p>Подвижные игры на воздухе «Красный и белый», Веселые старты»</p> | <p>Учить вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых; развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения.</p> | <p>Учить уступать девочкам место, стульчик, помогать девочкам.</p> |
| Ноябрь | <p>Игры с мячом. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед и Дидак. Игра «Какой звук лишний», «Ассоциации», «Моя семья»</p> <p>Режиссерские игры (теневой театр) «Сюжетно-ролевая игра «Нефтяник»</p> | <p>Формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. П.)</p> | <p>Развивать понятие кто в семье папа, мама, бабушка, дедушка их роли в семье</p> |
| Декабрь | <p>Музыкально - дидактические игры: Пальчиковая игра: «Мои руки – ваши ноги» Галянт</p> <p>- Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Шофер», «Библиотека»</p> | <p>Развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);</p> | <p>Воспитывать интерес к изучению истории своей семьи</p> |
| Январь | <p>Настольно – печатные игры: «Парные картинки»</p> <p>Пальчиковые игры: «Семья», «Очки», «Дом»,</p> <p>Подвижные игры: «Каравай», «Два Мороза», «добеги первый»</p> <p>Игра-инсценировка «Подбери перышко</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</p> | <p>Развивать нравственно-ценный словарь (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.)</p> | <p>Формировать представление о народных промыслах Закрепить представление о труде граждан, промышленности города Формировать представление о Москве, как столице России. Формировать представление о российской символике.</p> |
| Февраль | <p>Подвижные игры.: «Собери снежки» «Хейро»</p> | <p>Формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-</p> | <p>Воспитание уважения к защитникам отечества. Познакомить с памятниками воинам и защитникам отчизны</p> |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| | <p>«Беги ко мне» <i>Д/игры</i>, «Найди братца» «Был снег – стала вода», «Сосульки». Подвижные игры: «Море и небо», «Веселый рыболов» <i>Сюжетно-ролевая игра</i> « Школа»</p> | <p>направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.).</p> | |
| Март | <p><i>Д/игры:</i>»Веселый поезд», «Нужные знаки», «Красный белый» – печатные «Какие бывают машины» <i>Д/игры:</i> «Сопоставление картинок и игрушек», «Угадай-ка» <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Магазин»</p> | <p>Формировать умение поддерживать беседу. Учить проявлять умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.</p> | <p>. Закрепить знания о том, как люди чтят память о выдающихся россиянах, прославивших свою страну.</p> |
| Апрель | <p>Подвижная игра «Светофор», «Третий лишний» Игры «Пирамидка здоровья» Дидактические игры: «Звуковые шапочки» «Закончи слово» <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Детский сад»</p> | <p>Формировать умение в повседневной жизни самому, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами, соблюдать элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду.</p> | <p>Расширить представления о местах отдыха.</p> |
| Май | <p>Театрализованные игры по сказке «Репка». <i>Дид.игры</i> «Сплетем венки из предложений», «Волшебные кубики» <i>Подвижная игра</i> «Солнышко и дождик». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Гости», «День рождения»</p> | <p>формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых; развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения;</p> | <p>Закрепить знания о том, как воины защищали нашу Родину в годы ВОВ. Дать представление о героях войны, в честь которых названы улицы нашего города Продолжать знакомить с символикой России</p> |

2.2.3 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Познавательное развитие»

Направление деятельности - Познание

Таблица 17

| Сенсорное развитие | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | Познавательно-исследовательская деятельность | Дидактическая игра |
|--|---|--|---|
| <p>- формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;</p> <p>- самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;</p> <p>- экспериментировать с цветом, формой, величиной.</p> <p>- самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);</p> <p>- создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемый по форме, цвету и пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру и др.);</p> <p>- учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств</p> | <p>-продолжать знакомить с отдельными процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, бытовых предметов, гигиены, предметами промышленного и ремесленного производства; — продолжать изучать символику родного города и государства (флаг, герб, гимн), других городов, стран, способствовать осознанию принадлежности к своему народу и человечеству в целом;</p> <p>- рассказывать о прошлом и настоящем нашей Родины, где расположена наша страна, с кем граничит, какова российская природа, какие климатические зоны есть на земном шаре, как живут люди в других странах, чем знамениты другие страны;</p> <p>-знакомить с достопримечательностями своего города, села, России в целом, народными промыслами, национальной кухней народов России;</p> <p>-приучать радоваться успехам российских спортсменов, удачным выступлениям российских певцов и музыкантов на международных конкурсах, но поддерживать и выдающиеся достижения спортсменов и артистов других стран;</p> <p>-учить следить за своим поведением, оценивать его по способу достижения цели, результата, этичности (хороший или плохой поступок с точки зрения состояния окружающей среды, расхода материалов, влияния на других людей);</p> <p>- показывать, из какого материала</p> | <p>- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;</p> <p>- учить находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства хронологическом и функциональном порядке и т.д.;</p> <p>- систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно (обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано)</p> <p>- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы) выполнять опыты</p> | <p>- развивать способность систематизировать объекты с различными свойствами и давать двойную характеристику одного объекта как принадлежащего двум группам (классам);</p> <p>- закреплять представления о соотношении целого и части (целое больше части, а часть меньше целого), сохранении количества;</p> <p>- совершенствовать умение использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений, использовать планы-схемы для прохождения простых маршрутов (в группе, на участке детского сада);</p> <p>- обогащать и активизировать словарь, грамматические формы и речевое общение;</p> <p>воспитывать умение строить взаимодействие и взаимоотношения между собой в самостоятельных дидактических играх на основе правил и эмоциональной ориентировки на выигрыш.</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| (слушать ее звуки, чувствовать запахи, наслаждаться ее красками и т.д.) | сделаны окружающие предметы, откуда эти материалы появились, кто и где их добыл, как обработал, сколько сил и времени на это затратил, как будет использовать в дальнейшем, как усовершенствовать расход материалов, как чинить, восстанавливать, вторично использовать сырье; | и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов; узнавать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (например, директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском авто) | |
|---|--|--|--|

Таблица 18

| Интеграция с другими образовательными областями | | Задачи |
|--|--|--|
| Речь и речевое развитие | | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми; Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; Практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| Художественно-эстетическое | Музыка | Развитие музыкально-художественной деятельности |
| | Художественное творчество | Приобщение к изобразительному искусству. |
| Социально-коммуникативное | игра | Развитие игровой деятельности детей Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) |
| | Чтение детям художественной литературы | Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; Развитие литературной речи; Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса |
| | Здоровье | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| | Безопасность | Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения ПДД |
| | Труд | Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |

Тематический план по направлению деятельности «Познание»

Таблица 19

| № | Месяц Неделя номер занятия | Тема | Программное содержание | Содержание занятия | Кол- во зая тий | Кол-во часов (мин) |
|----------|---|-----------------------------|--|---|------------------------------------|-----------------------------------|
| | Сентябрь 1-я неделя | «Мы приходим в детский сад» | Учить соблюдать правила поведения при встрече и прощании в детском саду, формировать у детей представления о профессиях взрослых, работающих в детском саду. Знакомить простейшими планами детского сада, с условными знаками и символами, обозначающими разные помещения детского сада. | Беседа, работа с условными знаками. Динамическая пуза. ДИ «Что нужно для работы». Итог. | 1 | 25 |
| 1. | 2-я неделя | «Безопасность на дороге». | Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице. Повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения. Закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому. Словарная работа: «зебра», «островок безопасности». | Беседа: « Опасности на улице». Правила поведения на улице. Правила дорожного движения. Сигналы светофора. Дорожные знаки. Решение проблемной ситуации: «Я на улице один». Д/игра: Поставь нужный знак». | 1 | 25 |
| | 3-я неделя | «Я люблю тебя Россия». | Воспитывать любовь к родной Отчизне, чувство гордости за свою страну Россию. Познакомить детей с российскими гербом, флагом, гимном. Развивать интерес к историческому прошлому России. Словарная работа: Россия, герб, гимн, флаг. | Беседа: «Наша страна Россия». Карта, символика нашей страны. Игра – хоровод «Во поле береза стояла». Великие люди нашей страны. | | |
| 3. | Октябрь 3-я неделя | «Семья» | Расширять понятия о составе семьи, родственные связи, права и обязанности в семье. Воспитывать любовь к своим членам семьи. Словарная работа: родня, родственные отношения | Чтения рассказа Осеевой, беседа с использованием игр "Кто кем как приходится». Д/и «Я, и моя семья». | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|---|---|--|---|----|
| 4. | 4-я неделя | «Классификация одежды: зимняя, летняя, демисезонная. Названия тканей». С 87 н.в Алешина | Закрепить знания детей об обобщающем понятии «одежда». Познакомить детей с классификацией одежды по сезонам – зимняя, летняя, демисезонная. Закрепить знания детей о свойствах ткани – толстая, тонкая, разноцветная, однотонная, прочная и т. д. Познакомить детей с названиями наиболее распространенных видов ткани и способах их получения. Воспитывать интерес к профессиям: модельер, закройщик, портной. Словарная работа: демисезонная, шерстяной, хлопок, хлопчатобумажный, шелковый. | Беседа: «Наша одежда». Классификация одежды по назначению. Чем одна одежда отличается от другой. Свойства и виды ткани, способы их получения. Дигра: «Четвертый лишний». Региональный компонент. Одежда народов ханты и манси. | 1 | 25 |
| 5. | Ноябрь 5-я неделя | «Части тела» | Расширять знания детей о своем организме, содействовать формированию понятий «система», «орган», развивать исследовательские навыки; воспитывать осознанное отношение к своему организму. Словарная работа: развивать речевое общение. | Беседа по атласу, исследование органов, отгадывание загадок экспериментирование. | 1 | 25 |
| 6. | 6.неделя | «Знакомство детей со свойствами стекла и металла» | Познакомить детей со свойствами стекла и металла. Упражнять детей в умении обследовать предметы, выделять их качества и свойства, руководствуясь указаниями воспитателя. Закрепить умение детей группировать предметы по общим признакам. Воспитывать самостоятельность. Словарная работа: применение словообразующих суффиксов. | Игровая мотивация, экспериментирование (Изучение свойств стекла и металла), беседа «Что делают из стекла и металла», динамическая пауза. | | 25 |
| 7. | Декабрь 7-я неделя | «Огонь друг или враг?» История огня. | Содействовать формированию представлений об огне как полезном или опасном явлении. Способствовать развитию умения выделять противоречия, делать умозаключения убедить детей в осторожном обращении с огнём. Воспитывать чувство самосохранения. Словарная работа: развивать речевое общение | Решение проблемную ситуацию, игра «Огонь это хорошо, огонь-это плохо» Региональный компонент: работа пожарных частей нашего города | 1 | 25 |
| | 8-я | «Знатоки родного | Закрепить знания детей об истории родного города, о его достопримечательностях. | Региональный компонент. Город Нижневартовск. История создания | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--|--|--|---|----|
| 8. | неделя | города». | Воспитывать чувство гордости за свой город, стремление сделать его еще красивее. Словарная работа: знатоки, конкурс. | города. Достопримечательности. Названия улиц. Д/игры: «Путешествие по родному городу», «Назови улицу», «Чем занимались люди в то время?», «Выбери открытки только с видами нашего города». Использовать мини – музей в группе « Наш край». | | |
| 9 | Январь 9-я неделя | «Мебельная фабрика». | Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель. Учить фантазировать, придумывать свои оригинальные проекты. Закрепить навыки работы со строительным материалом, используя все разнообразие строительных деталей. Дать детям возможность придумать рекламу своему изделию. Воспитывать интерес изготовлению мебели. Словарная работа: мебельная фабрика. | Рассказ воспитателя: « Зачем нужна мебель?». Какая бывает мебель (по назначению). Из чего делают мебель. Кто ее изготавливает? Мебель надо беречь. Д/игра: «Из чего сделано?». Региональный компонент. Мебель народов ханты и манси. | 1 | 25 |
| 10 | 10-я неделя | Сохрани свое здоровье сам | Учить самостоятельно, следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления, уметь оказывать себе элементарную помощь; прививать любовь к физическим упражнениям. | Беседа: «здоровье». О необходимости наличия витаминов в организме человека. Культура питания. Д/игра: «Витаминная корзинка». | 1 | 25 |
| | Февраль 11-я неделя | «Знакомство детей с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный». Н.. | Закрепить знания детей о родовом понятии транспорта. Учить детей сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее и по общим признакам (место передвижения) классифицировать транспорт: наземный, водный и воздушный. Воспитывать самостоятельность. Словарная работа: наземный, водный, воздушный. | Игровая мотивация, игра «Путешествие по стране», отгадывание загадок, игра «Опасно – не опасно» Региональный компонент: река Обь, как средство передвижения. | | |
| | 12-я неделя | «День защитника Отечества». | Продолжать знакомить детей с людьми, прославившими Россию, с памятниками | Беседа: «Защитники Отечества». Рода войск. Д/игра: «На земле, в | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|----|------------------------|--------------------------------|--|---|---|----|
| 12 | | | защитникам Отечества в родном городе. Закрепить знания детей о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины. Воспитывать в детях гордость за историческое прошлое своей страны. Словарная работа: защитник Отечества, Российская армия. | небесах и на море». Региональный компонент. Памятники в г. Нижневартовске. Рассказ воспитателя о памятниках города. Д/игры: «На какой улице находится?», «Выбери только военных машин». | | |
| 13 | Март 13-я неделя | «Город мой - Нижневартовск» | Познакомить детей с историей возникновения города Нижневартовска, о трудностях, которые пришлось преодолеть первопроходцам. Расширять представления детей о городе, его традициях. Воспитывать любовь к своей малой Родине. | Заочная экскурсия по городу, игра «Найди это место», рисование, «Мое любимое место в городе», рассказ детей «Маршрут выходного дня» | 1 | 25 |
| 14 | 14-я неделя | «Будь осторожен с огнем». | Объяснить детям, каким большим бедствием является пожар. Закрепить знания правил пожарной безопасности. Рассказать о самых обычных причинах пожаров. Научить детей правильно вести себя в случае пожара. Воспитывать интерес к профессии пожарных. Словарная работа: противопожарная безопасность. | Беседа: «Когда огонь друг, когда враг». Правила пожарной безопасности. Правила поведения при пожаре. Профессия – пожарные. Обсуждение ситуации: «Дома пожар». | 1 | 25 |
| 15 | Апрель 15-я неделя | «Освоение космоса» | Содействовать к формированию у детей понятие о космосе, познакомить с истории открытия, развивать познавательные интересы, воспитывать гордость за нашу страну. | Просмотр фильма, чтение и обсуждение рассказов о космосе, беседа по иллюстрациям | 1 | 25 |
| 16 | 16-я неделя | «Как выращивают хлеб» | Познакомить детей с тем, как выращивали хлеб в старину; разъяснить, что хлеб- это итог большой работы многих людей; воспитывать бережное отношение к хлебу. | Экскурсия по реки времени, работа с пословицами, изготовление муляжей хлебобулочных изделий их соленого теста. | 1 | 25 |
| | Май 17-я | «Рассказ – беседа | Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой | Беседа: «9 мая – День Победы». Русские люди во время ВОВ. | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|----------------------|-------------|------------------------------------|---|--|----|-----|
| 17 | неделя | о Дне Победы». | Отечественной войны, как живущие помнят о них. Вспомнить, какие памятники в родном городе напоминают нам о героях. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них. Словарная работа: ветераны, Великая Отечественная война. | Герои ВОВ. Региональный компонент. Рассказ воспитателя: «Памятники воинам ВОВ в родном городе». Диалог: «Путешествие по родному городу». | | |
| 18 | 18-я неделя | «История России. Символика страны» | Познакомить детей с историей возникновения страны, с ее символикой(герб, флаг, гимн) развивать любознательность. Воспитывать интерес к истории своей страны, чувство гордости и любви за свою страну. <i>Словарная работа: гимн, герб</i> | Беседа. Художественное слово. Создание проблемной ситуации. Динамическая пауза. Итог. | 1 | 25 |
| Общее кол-во занятий | | | | | 18 | 450 |

Список литературы.

- 1.Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим...»
- 2.Дыбина «Что было до ...» М. 2002г.
- 3.Казакова Т.Г. «Как обеспечить безопасность дошкольников»;
- 4.Скоролупова Д.А. «Правила и безопасность дорожного движения» М. 2007г.
- 5.«С чего начинается Родина?» под. Ред. Л.А. Кондрыкинской, М.2003г.

Направление деятельности «Природа и ребенок»

Таблица 20

| Сенсорное развитие | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | Познавательно-исследовательская деятельность | Дидактическая игра |
|--|--|---|---|
| - формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности; - самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного | учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней; | знакомить с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах, со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды), с разными состояниями вещества (вода, снег, лед, пар), причинно- | закреплять представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений (животные, птицы, насекомые, рыбы, посуда, одежда, обувь и др.); понимать взаимосвязи в типичных экологических |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>расположения и далее объекта в целом;</p> | <p>формировать первые навыки рационального природопользования; продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях ее компонентов — о взаимодействии живых организмов между собой и с различными средами (воздушной, наземно-воздушной, водой, почвенной) в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.д.), о том, что в разных регионах Земли обитают как разные, так исходные живые организмы, о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, взаимоотношениях человека и природы; формировать элементарные представления о круговороте воды в природе; прививать бережное отношение к природе, понимать ее ценность, развивать экологическую культуру; навыки ресурсосбережения; помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство ее форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней</p> | <p>следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода, растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, встречаются в условиях отсутствия влаги, загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей); поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе), побуждать наблюдать за поведением животных, выделять характерные особенности их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления; формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе).</p> | <p>системах (в лесу, водоеме, парке, огороде, на лугу и др.); расширять представления о средствах связи и передвижения в разных сферах (на земле, под землей, в воде, в воздухе)</p> |
|--|--|--|---|

Таблица 21

**Тематический план
 по направлению деятельности «Природа и ребенок»**

| № | Месяц неделя номер занятия | Тема | Программное содержание | Содержание занятия | Кол- во заян- тий | Кол- во часов (мин) |
|---|-------------------------------------|------|------------------------|--------------------|----------------------------|------------------------------|
|---|-------------------------------------|------|------------------------|--------------------|----------------------------|------------------------------|

| | | | | | | |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|--|--|---|----|
| 1 | Сентябрь 1-я неделя | «Осень золотая». | Закрепить знания детей о приметах осени. Вспомнить пословицы и поговорки. Развивать наблюдательность. Учить понимать закономерности явлений природы. Воспитывать любовь к родной природе, чувство важности и необходимости всего, что происходит в ней. Словарная работа: пословицы, поговорки, закономерность, сентябрь, октябрь, ноябрь. | Беседа: «Золотая осень». Приметы осени. Закономерность явлений природы. Месяцы осени. Д/игра: «Когда это бывает?». Региональный компонент. Осень в родном крае. | 1 | 25 |
| | 2-я неделя | «Осенние хлопоты человека». | Дать детям понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду. Познакомить с посадкой деревьев, кустарников, цветов в осенний период, с заготовкой семян. Воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму. Развивать эстетическое восприятие окружающего. Словарная работа: заготовка, плесень, гниль. | Беседа: «Осенние хлопоты человека». Что такое сад, огород. Разнообразие овощей и фруктов. Труд человека. Д/игры: «Вершки и корешки», «Что, где растет?». Региональный компонент. Овощи и фрукты, которые растут на наших огородах. | 1 | 25 |
| 3 | Октябрь 3-я неделя | «Осенние заботы животных и птиц». | Уточнить знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой. Развивать интерес к закономерностям в живой природе. Воспитывать бережное отношение к животным и птицам в осенний период. Словарная работа: закономерность в природе, осенний период. | Загадка об осени. Чтение отрывка «Четыре художника» Г. Скребицкого. Обсуждение. Чтение рассказа Л. Толстого «Лебеди». Обсуждение. Обобщение. Региональный компонент; Животные и птицы нашего края. | 1 | 25 |
| 4 | 4-я неделя | «Как все живое растет?». | Познакомить детей с характерными этапами развития живых организмов. Подвести к выводу, что мы – люди – являемся частью Природы, что для роста и развития живых объектов необходимо одно и то же: вода, свет, воздух, питание, любовь и бережное отношение окружающих. Воспитывать | Рассказ воспитателя: «Как все живое растет?». Характерные этапы развития живых организмов. Люди – часть природы. Что надо для развития живых объектов? Модель | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|---|-------------------------|------------------------------|---|--|---|----|
| | | | интерес к природе. Словарная работа: часть природы, живой организм. | выращивания растений. Экспериментирование - посадка фасоли. Д/игра: «Как растут?», «От семени до цветка». | | |
| 5 | 5 неделя | «Животные - наши помощники». | Познакомить детей с различными породами собак, с историей приручения собаки человеком. Дать представление о том, как собаки помогают человеку в жизни. Воспитывать любовь к домашним животным. Словарная работа: породы собак, приручение собаки. | Беседа: «Животные – наши помощники». Домашние животные. Породы собак. История приручения собаки. Собаки в жизни человека. Модель животных. Д/игры: «Какую пользу приносит?», «Зоологическое домино». | 1 | 25 |
| 6 | Ноябрь 6-я неделя | «Викторина «Осень». | Закрепить знания детей о характерных приметах осени, закономерностях в природе. Воспитывать любовь к своей природе, желание глубже познавать ее тайны. Словарная работа: закономерность в природе, приметы осени. | Чтение письма от зайца из леса. Обсуждение. Пословицы и поговорки, стихи, песни об осени. Коллективное письмо от детей зайцам из леса, что готовы ли они к зиме. Обобщение. Региональный компонент: Осень в родном краю. | 1 | 25 |
| 7 | 7-я неделя | «Зимовье зверей». | Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить понимать причины изменений в жизни животных. Воспитывать любовь к жизни животным, стремление помочь им в трудных условиях. Словарная работа: заснеженный лес, расписные узоры следов. | Чтение отрывка Г. Скребицкого «Четыре художника». Жизнь животных в лесу и их приспособленности к зимнему периоду. Модель животных и модель маскировки. Д/игры: «Звери», «Зоологическое домино». Региональный компонент. Животные нашего края. | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|--|---|---|----|
| 8 | Декабрь 8-я неделя | «Зима полна серебра». | Обобщить представления о зиме. Закрепить их знания о характерных признаках зимних месяцев. Учить устанавливать связи и закономерности в природе. Воспитывать любовь к зимней природе. Словарная работа: декабрь, январь, февраль. | Признаки зимы. Зимние месяцы. Рассказ К. Ушинского «Проказы старухи – зимы». Обсуждение. Д/игра: «Когда это бывает?». Региональный компонент. Зима в нашем крае. | 1 | 25 |
| 9 | 9-я неделя | Изготовление плакатов на тему «Сохраним елку – красавицу наших лесов». | Познакомить детей с плакатом как особым видом цветного рисунка, на котором есть слова, призывающие к добрым делам или соблюдению правил поведения. Учить детей придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать его. Воспитывать желание защищать природу, доводить дело до конца. Словарная работа: плакат, акция. | Рассказ воспитателя: «Что такое плакат». Содержание плаката. Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей о своем плакате. | 1 | 25 |
| 10 | Январь 10-я неделя | «Покормите птиц зимой». | Формировать у детей обобщенное представление о зимующих птицах. Развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать им в трудных зимних условиях. Словарная работа: кормушка, зимующие птицы, голодающие птицы. | Беседа: «Зимующие птицы». Кормушки для птиц. Стихотворение Н. Грибачева о птицах. Обсуждение. Соблюдение правил, чтобы правильно кормить птиц. Модель птиц. Д/игра: «Птицы». Региональный компонент. Зимующие птицы нашего края. | 1 | 25 |
| 11 | Февраль 11-я неделя | «Домашние животные и их детеныши» | Содействовать формированию представлений о домашних и диких животных; учить составлять рассказы по сюжетным картинкам; воспитывать заботу и внимание. | Игровая мотивация, игра «Чьи детки», составление описательных рассказов, раскрашивание силуэтов | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|---------------------------|--|--|---|----|
| | | | <i>Словарная работа:</i> употреблять уменьшительно – ласкательные слова. | животных. Итог. | | |
| 12 | 12неделя | «Животные жарких стран». | Познакомить детей с животными нашей планеты Земля. Закрепить знания о том, в какой части суши живут разнообразные животные. Развивать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за охрану животного мира на всей Земле, Закрепить навыки вырезания контуров по шаблонам. Развивать фантазию, сообразительность. Воспитывать интерес к животным жарких стран. Словарная работа: планета Земля, суша, степь, пустыня. | Беседа: «Животные жарких стран». Разнообразие животных. Место обитания животных. Атлас животного мира. Работа с картой и глобусом. Д/игра: «Выбери животных жарких стран». | 1 | 25 |
| 13 | Март 13-я неделя | «Весна – красна». | Уточнить знание детей о последовательности весенних изменений в природе; учить устанавливать связь между изменениями в живой и неживой природе; познакомить с образом весны в произведениях искусства; воспитывать чувство любви к природе. | Отгадывание загадок, беседа с использованием картин, беседа по стихотворению, рисование признаков весны. | 1 | 25 |
| 14 | 14-я неделя | «О чем поют птицы весной» | Развитие логического мышления – формирование причинно - следственных связей и закономерностей в природных явлениях; расширение представлений о перелетных птицах; знакомство народными приметами ; воспитывать чувств сопричастности к окружающей природе. | Худ. слово, отгадывание загадок, разгадывание кроссвордов, игра «Снежный ком» | 1 | 25 |
| 15 | Апрель 15-я неделя | «Волшебница- вода» | Систематизировать знание детей о воде, о ее значение в природе. Рассказать о разнообразии состояний воды. Познакомить с круговоротом воды в природе. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. Словарная работа: отвечать на вопросы полными предложениями | Экспериментирование, беседа, просмотр фильма о воде, отгадывание загадок. | 1 | 25 |
| 16 | 16-я неделя | «Кто такие | Развивать представления детей о рыбах как живых | Беседа: «Кто такие рыбы?». | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|----------------------|------------------------------|---------------------------|---|--|----|-----|
| | | рыбы?». | существах, живущих в воде, имеющих типичное строение - форму тела, плавники, хвост и т. д. Развивать умение устанавливать причинно – следственные связи различного характера; использовать для обобщения предметно – схематическую модель, доказательно строить суждения. Воспитывать интерес к природе. Словарная работа: плавники, икра, мальки. | Строение, форма, разновидность. Речные, морские, аквариумные рыбы. Модель рыбы. Д/ игра: «Рыбы». Региональный компонент. Рыбы нашего края. | | |
| 17 | Май 17-я неделя | «Ядовитые грибы и ягоды». | Дать представление о ядовитых и съедобных грибах и ягодах. Научить различать грибы по картинкам и тем признакам, которые приводятся в загадках и объяснениях воспитателя. Воспитывать осторожное отношение грибам и ягодам. Словарная работа: лисичка, опята, масленок, подберезовик, боровик, мухомор, поганка. | Беседа: «Ядовитые и съедобные грибы, ягоды». Загадки о грибах. Различение грибов по картинкам и признакам. Д/игра: «Собери в корзину». Региональный компонент. Грибы и ягоды нашего края. | 1 | 25 |
| 18 | 18 неделя | «Насекомые» | Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и жизненных проявлениях насекомых; учить устанавливать причинно - следственных связи, развивать связную речь и логическое мышление; воспитывать заботливое отношение к компонентам природы. | Беседа «Что мы видим вокруг»; отгадывание загадок, игра «Четвертый лишний», «Хорошо – плохо», творческая работа (сделать бумажные бабочки). | 1 | 25 |
| Общее кол-во занятий | | | | | 18 | 450 |

Список литературы.

1. Волчкова В.Н, «Экология»воронеж, 2010г.
2. Горькова Л.Г. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию», Москва-2008г
3. Молодова Л.П. «Игровые экологические занятия с детьми» Минск 1996г.
4. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» М.: Новая школа, 1995.

Направление деятельности «ФЭМП»

Таблица 22

| Количество и счет | Величина | Форма | Ориентировка в пространстве и времени |
|---|--|--|--|
| <p>-подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка; знакомить с цифрами от 0 до 9;</p> <p>-учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);</p> <p>-пользоваться знаками: «=» (равно), «^» (неравно), «>» (больше), «<» (меньше);</p> <p>-составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «—», «=»;</p> <p>-определять состав чисел до 10 из двух меньших;</p> <p>-учить считать по понятийной мерке (глядя на предметы разного цвета и формы, определять, сколько разных цветов на столе, сколько разных форм, не пересчитывая при этом сами предметы).</p> | <p>-учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;</p> <p>-демонстрировать, что при измерении условной меркой результат (число) зависит от ее величины (чем больше мерка, тем меньшее число раз она уложится, и наоборот);</p> <p>-учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;</p> <p>-делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) и с помощью измерения условной меркой;</p> <p>-устанавливать отношение «часть — целое».</p> | <p>на основе знаний, полученных в предыдущих группах, помогать объединять соответствующие геометрические формы в четырехугольники, многоугольники, находить стороны, углы, вершины, изменять форму по виду и площади</p> | <p>-помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги;</p> <p>описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;</p> <p>учить называть дни недели, текущий месяц, времена года;</p> <p>-развивать единый темп и ритм в видах общегрупповой работы, где необходимо согласование действий и сопровождающей речи;</p> <p>-развивать координацию движений</p> |

Тематический план по направлению деятельности ФЭМП

Таблица 23

| № | Название темы | Программное содержание | Методические приемы | Кол-во | Кол-во часов |
|---|---------------|------------------------|---------------------|--------|--------------|
| | | | | | |

| | | | | | (мин) |
|---|---|---|---|---|-------|
| 1 | Число и цифра 1, величина, логическая задача на установление закономерности, знакомство с названием первого осеннего месяца - сентябрь. | Закрепить знания о числе и цифре 1. Учить писать цифру 1. Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Познакомить с названием первого осеннего месяца - сентябрь. Воспитывать желание узнать нового. Словарная работа: тетрадь. | Игровое упражнение «Сосчитай и нарисуй». Учимся писать цифру 1. Игровое упражнение «Закрась правильно». Физкультминутка «Смелый солдатик». Игра «Соедини правильно». Логическая задача «Когда это бывает? Итог. | 1 | 25 |
| 2 | Число и цифра 2 Знаки «плюс» и «равенство», соотнесение формы предмета с геометрической фигурой, ориентировка на листе. | Познакомить со знаками +, =, учить писать эти знаки, цифру 2. Закреплять умение соотносить форму предмета с геометрической фигурой. Учить ориентироваться на листе бумаги. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: знаки, плюс, равенство. | Игра «Отгадай загадку». Учимся писать цифру два. Игровое упражнение «Закрась правильно». Физкультминутка «Два хлопка». Игра «На какую форму похож предмет?» Зрительный диктант. Итог. | 1 | 25 |
| 3 | Числа и цифры 1, 2, 3, соотнесение количества предметов с цифрой, логическая задача на установление закономерностей, квадрат, выкладывание квадрата из счетных палочек, работ в тетради в клетку. | Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить писать цифру 3, рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку. Воспитывать самостоятельность. Словарная работа: пословицы, где упоминается число 3 | Игровое упражнение «Отгадай загадку». Учимся писать цифру 3. Игровое упражнение «Нарисуй шарики». Физкультминутка «Три медведя». Работа со счетными палочками. Рисование квадратов и цветка в тетради в клетку. Итог. | 1 | 25 |
| 4 | Числа и цифры 1, 2, 3, 4, соотнесение количества предметов и цифр, величина, работа в тетради в клетку, круг, логическая задача. | Учить отгадывать математическую задачу, записывать решение задач с помощью знаков и цифр. Учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку. Воспитывать желание узнать нового. Словарная работа: математическая задача. | Игра «отгадай и запиши». Письмо цифры 4. Игра «Сосчитай и напиши». Игра «Кто больше?» Физкультминутка «Один, два, три, четыре». Игра «Кто внимательный».рисование кругов и неваляшек в тетради в клетку. Итог. | 1 | 25 |
| 5 | Состав числа 1,2,3,4,5, знаки +, =, независимость числа от величины | Учить отгадывать математическую задачу, записывать решение с помощью цифр и знаков. Знакомить с составом числа 5 из двух | Игра «Отгадай и запиши». Письмо цифры 5. Игровое упражнение «Посчитай и напиши». Месяц – октябрь. Игра | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|----|
| | предметов, сложение числа 5 из двух меньших, логическая задача на установление несоответствия, знакомство с названием месяца – октябрь. | меньших чисел. Закреплять умение понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов. Познакомить с названием месяца – октябрь. Воспитывать интерес к занятию. Словарная работа: крылатые выражения, где упоминается число 5. | «Дорисуй зернышки цыплятам». Игра «Что перепутал художник». Итог. | | |
| 6 | Состав числа 6, знаки =, +, сложение числа из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, понятия «длинный», «короче», «еще короче», «самый короткий». | Учить порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы <i>сколько? на каком счету месте?</i> Знакомить с составом числа 6 из двух меньших. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Воспитывать познавательный интерес. Словарная работа: из двух меньших. | Игра «Отгадай загадку». Письмо цифры 6. Физкультминутка «Считай и делай». Игра «Исправь ошибку художника». Логическая задача «Дорисуй последний карандаш». Игровое упражнение «Закрась правильно». Итог. | 1 | 25 |
| 7 | Числа и цифры 3, 4, 5, 6, знаки «больше», «меньше», =, независимость числа от расположения предметов, квадрат, треугольник. | Учить отгадывать математические загадки. Закреплять умение писать цифры 3, 4, 5, 6. Познакомить со знаками «больше», «меньше». Воспитывать желание в познании нового. Словарная работа: знаки «больше», «меньше». | Игра «Отгадай и напиши». Игровое упражнение «Напиши правильно». Физкультминутка. Выкладывание из счетных палочек геом. фигур. Игра «Считай, сравнивай, записывай». Игра «Рисуем треугольники». Итог. | 1 | 25 |
| 8 | Числа и цифры 4, 5, 6, между числом, цифрой и количеством предметов, загадки, логическая задача на установление закономерностей. | Учить решать логическую задачу на установление закономерностей. Продолжать учить устанавливать соответствие между числом, цифрой, и количеством предметов. Воспитывать желание работать в коллективе. Словарная работа: логическая задача. | Игра «Число, цифра, предмет». Игровое упражнение «Сосчитай и закрась». Физкультминутка. Игра «Загадки и отгадки». Игровое упражнение «Сколько детей спряталось за забором?» Итог. | 1 | 25 |
| 9 | Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5, 0, знак -, логическая задача на установление закономерностей, геометрические фигуры, знакомство с названием месяца – ноябрь. | Учить решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр. Познакомить со знаком «минус», последним осенним месяцем – ноябрь. Закрепить знания об осенних месяцах. Воспитывать умение работать парами. Словарная работа: знак «минус». | Знак «минус» и решение задачи. Цифра 0. Физкультминутка «Теремок». Игровое упражнение «Дорисуй листья на деревьях». Игра «Найди в группе предметы, похожие на геометрические фигуры в предметы». Итог. | 1 | 25 |
| 10 | Числа и цифры 0, 4, 5, 6, | Учить пользоваться знаками «минус», | Решение задачи. Игра «Соедини | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|----|
| | решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки -, <, >, понятия «слева», «справа», «вперед», «сзади», нахождение различия в двух похожих рисунках. | «больше», «меньше», сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними. Закреплять умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Воспитывать самостоятельность. Словарная работа: смежные числа. | правильно». Физкультминутка «Геремок». Игра «Считай, сравнивай, пиши». Игра «Ориентируемся в комнате». Игра «Кто внимательный?» Итог. | | |
| 11 | Число и цифра 7, знаки -, +, математическая загадка, порядковый счет, выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку, деление квадрата на 2, 4 части. | Учить решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр. Учить преобразовывать квадрат в другие геом. фигуры путем складывания, разрезания. Воспитывать интерес к занятию. Словарная работа: часть меньше целого, а целое больше части. | Игра «Отгадай загадку». Цифра 7. Физкультминутка «Назови скорее». Игра «Слушай и считай». Игра «Сложи квадрат». Выкладывание из счетных палочек прямоугольника. Рисование прямоугольников. Итог. | 1 | 25 |
| 12 | Состав числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, сложение числа 7 из двух меньших, дни недели. | Продолжать знакомить с цифрой 7. Знакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел. Закрепление дней недели. Воспитывать работать в коллективе. Словарная работа: пословицы, где есть число 7. | Игра – шутка. Игра «Внимание, угадай». Физкультминутка. Игра «Считай, рисуй, записывай». Игра «Дни недели». Итог. | 1 | 25 |
| 13 | Числа и цифры 1 – 8, знаки +, -, знакомства с названием месяца – декабрь, логическая задача на установление закономерностей. | Продолжать знакомить с цифрой 8. Учить правильно использовать знаки «плюс», «минус». Познакомить с названием месяца – декабрь. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Воспитывать желание познать нового. Словарная работа: декабрь | Игра «Отгадай загадку». Знакомство с цифрой 8. Физкультминутка «Раз – согнуться». Игра «Бусы». Месяц – декабрь. Игра «Соедини правильно». Самоконтроль и самооценка выполненной работы. Итог. | 1 | 25 |
| 14 | Порядковый счет, сложение числа 8 из двух меньших, величина – деление предмета на 4 части. | Учить составлять число 8 из двух меньших, делить предмет на две, четыре части; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Воспитывать довести начатое дело до конца. | Игра «Подарки Деда Мороза». Игра «Дорисуй и напиши правильно». Физкультминутка. Игра «Учимся делить круг». Игра «Назови правильно». Игра «Раздели правильно». Итог. | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|----|
| | | Словарная работа: состав числа 8. | | | |
| 15 | Решение примеров, ориентировка в пространстве, овал, логическая задача на установление закономерностей. | Учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу. Продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание. Воспитывать самостоятельность. Словарная работа: положение предмета по отношению к себе. | Игра «А теперь ты сам считаешь». Игра «Рисуем овалы». Физкультминутка «Быстро встаньте, улыбнитесь». Чтение стих. В. Берестова «Лево, право». Игра «Раскрась правильно шарики». Игра «Сколько котят в корзине?». Итог. | 1 | 25 |
| 16 | Знаки $<$, $>$, логическая задача на анализ и синтез, прямоугольник, квадрат, круг, порядковый счет. | Закреплять умение правильно пользоваться знаками «больше», «меньше». Учить видеть геом. фигуры в символических изображениях. Упражнять в различении количественного и порядкового счета. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: символические изображения. | Игра «Напиши правильно знаки». Игра «Смотри, считай, записывай». Физкультминутка «Быстро встаньте, улыбнитесь». Игра «Сколько гостей пришло к Тане?». Итог. | 1 | 25 |
| 17 | Числа и цифры 1 – 9, логическая задача на установление закономерностей, высокий – низкий, ориентировка во времени – дни недели, знакомство с названием месяца – январь. | Продолжать знакомить с названиями дней недели. Учить записывать дни недели условными обозначениями. Закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще понижее». Воспитывать желание познать нового. | Игра «Отгадай загадку». Цифра 9. Физкультминутка «Зайцу холодно сидеть». Месяц – январь. Игра «Дорисуй правильно». Игра «Дни недели». Итог. | 1 | 25 |
| 18 | Порядковый счет, сравнение смежных чисел, квадрат, логические задачи. | Упражнять детей в делении предмета на восемь равных частей путем складывания по диагонали. Учить показывать одну часть из восьми. Учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы сколько? какой по счету? на котором по счету месте? Закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой. Воспитывать познавательный интерес. Словарная работа: равные части, диагональ. | Игра «Слушай и считай». Игра «Считай и пиши». Физкультминутка. Игра «Сложи квадрат». Игра «Слушай, смотри, думай». Итог. | 1 | 25 |
| 19 | Число и цифра 10, выкладывание трапеции из счетных палочек, лодки, | Учить находить различия в двух похожих рисунках. Познакомить с геом. фигурой – трапецией. Воспитывать дружелюбное | Игра «Отгадай загадку». Цифра 10. Физкультминутка со стульчиками. Трапеция из счетных палочек. Рисование | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|----|
| | работа в тетради в клетку, нахождения различия в двух похожих рисунках. | отношение между детьми. Словарная работа: трапеция. | трапеции. Игра «Будь внимательным». Итог. | | |
| 20 | Числа от 1 до 10, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на установление закономерностей, круг, трапеция, треугольник, квадрат. | Учить понимать отношения между числами, составлять число 10 из двух меньших чисел. Закрепить знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике. Воспитывать самостоятельность. Словарная работа: состав числа 10 | Отгадывание загадки. Письмо цифр. Игра «Запиши пропущенную цифру». Физкультминутка со стульчиками. Игра «Примеров много, а ответ один». Игра «Дорисуй недостающие фигуры». Итог. | 1 | 25 |
| 21 | Решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки +, -, знакомства с названием месяца – февраль, работа в тетради в клетку. | Учить решать задачи, записывать решение. Учить пользоваться знаками +, -. Познакомить с названием месяца – февраль. Формировать навыки самоконтроля и самооценки. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: самоконтроль, самооценка. | Игра «Составь задачу, запиши решение». Игра «Кто отгадывал загадку?» Месяц – февраль. Физкультминутка с пальчиками. Игра «Помоги зверюшкам написать знаки». Игра «Рисуем кораблик». Итог. | 1 | 25 |
| 22 | Решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет, логическая задача на анализ и синтез, работа со счетными палочками. | Продолжать учить отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись. Закрепление умение выкладывать из счетных палочек геом. фигуры. Воспитывать интерес к занятию. Словарная работа: сложение, вычитание. | Игра «Отгадай загадку». Игра «Считай, закрасивай». Физкультминутка с пальчиками. Задания со счетными палочками. Игра «Закрась правильно». Итог. | 1 | 25 |
| 23 | Решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших, ориентировка в пространстве, работа в тетради в клетку, круг, прямоугольник. | Учить различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад». Учить двигаться в указанных направлениях. Продолжать учить решать задачи на сложение и вычитание. Воспитывать интерес к занятию. | Игра «Где пять?» Игра «Дорисуй правильно». Физкультминутка «Слушай, делай». Игра «Отгадай загадку». Игра «Рисуем машину». Итог. | 1 | 25 |
| 24 | Установление соответствия между цифрой и количеством предметов, ориентировка во времени – дни недели, логическая | Продолжать учить ориентироваться во времени – дни недели, устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов. Воспитывать познавательный интерес. | Игра «Считай и рисуй». Игра «Помоги записать знаки». Физкультминутка. Игра «Узнай, какой день недели». Игра «Кто в каком домике живет?». Итог. | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|----|
| | задача на установление закономерностей, круг, треугольник, прямоугольник, трапеция.. | Словарная работа: знаки «меньше», «больше». | | | |
| 25 | Решение задач на сложение и вычитание, знакомство с названием месяца – март, логическая задача. | Продолжать учить составлять задачи на сложение и вычитание. Познакомить с названием месяца – март. Закрепить знания о зимних месяцах. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: март, логическая задача. | Игра «Составь задачу». Месяц – март. Игра «Закрась лишнюю фигуру». Логическая задача. Итог. | 1 | 25 |
| 26 | Решение задачи на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой, ориентировка во времени – части суток, работа в тетради в клетку, треугольники, понятия «большой», «поменьше», «самый маленький». | Продолжать учить отгадывать математическую задачу. Закреплять знания о последовательности частей суток. Способствовать развитию глазомера. Воспитывать желание познать нового. Словарная работа: большой, поменьше, самый маленький. | Игра «Отгадай загадку». Игра «Исправь ошибку художника». Физкультминутка. Игра «Напиши правильно». Игра «Рисуем кошку из треугольников». Итог. | 1 | 25 |
| 27 | Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена года. | Учить читать запись задачи. Закреплять навыки порядкового счета. Развивать мышление. Воспитывать желание познать нового. Словарная работа: понимать поэтические образы, лежащие на основе загадки. | Игра «Кого боится зайка?» Игра «Реши задачу». Физкультминутка «Назови скорее». Игра «Отгадай загадки». Итог. | 1 | 25 |
| 28 | Решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших, ориентировка на листе, логическая задача на анализ, синтез, круг, овал, треугольник. | Продолжать учить отгадывать математическую задачу. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять понятия «левый верхний, нижний угол», «правый верхний, нижний угол», «середина». Формировать навык самоконтроля и самооценки. Воспитывать самостоятельность. | Игра «Отгадай загадку». Игра «Дорисуй цветы». Физкультминутка «Найди свое место». Игра «Рисуем картину». Игра «Найди и закрась». Итог. | 1 | 25 |
| 29 | Решение задач, знакомство с названием месяца – апрель, логическая задача на установление | Продолжать учить составлять задачи, записывать и читать запись. Познакомить с названием месяца – апрель. Закрепить знания о геометрических фигурах. Воспитывать | Игра «Составь и реши задачу». Игра «Дорисуй правильно». Физкультминутка «Найди свое место». Месяц – апрель. Игра «Дорисуй недостающую фигуру». | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|----|
| | закономерностей, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. | познавательный интерес. Словарная работа: апрель. | Итог. | | |
| 30 | Порядковый счет, решение математической загадки, ориентировка в пространстве, работа в тетради в клетку. | Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица. Воспитывать желание узнать нового. Словарная работа: ориентироваться относительно себя, другого лица. | Игра «Что растет на нашей грядке». Игра «Отгадай загадку». Физкультминутка «Прыгать зайчика горазд». Игра «Нарисуй правильно». Игра «Рисуем лягушку». Итог. | 1 | 25 |
| 31 | Порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших, логическая задача на анализ и синтез предмета сложной формы, треугольник, круг, трапеция, символические изображения предметов из счетных палочек. | Продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления. Закреплять навыки порядкового и количественного счета. Воспитывать желание познать нового. Словарная работа: состав числа 10. | Игра «Кто за кем». Игра «Дорисуй цветок». Физкультминутка «Прыгать зайчика горазд». Игра «Закрась правильно». Работа со счетными палочками. Итог. | 1 | 25 |
| 32 | Решение задачи, примеров, соотнесение цифры с количеством предметов, знакомство с названием месяца – май, закрепление знаний о месяцах – март, апрель, стихи о цифрах от 1 до 10. | Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы. Воспитывать самостоятельность. Словарная работа: месяц май, самоконтроль, самооценка. | Игра «Составь задачу». Игра «Считай и записывай». Повторение стихотворений И. Блюмкина о цифрах. Физкультминутка. Месяц – май. Игра «Кто, какой пример решал». Самоконтроль и самооценка выполненной работы. Итог. | 1 | 25 |
| 33 | Повторение. | Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Продолжать учить задавать вопросы, используя слова: «слева», «справа», «между», «под». Упражнять в счете в пределах десяти. Учить называть «соседей» чисел. Развивать воображение. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: ориентировка, «соседи» чисел. | Ориентировка на листе бумаги. Счет в пределах десяти. «Соседи» чисел. Д/игра: «Назови соседей», «Что, где?», «Найди спрятанную игрушку». | 1 | 25 |
| 34 | Ориентировка во времени. | Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Учить задавать вопросы, используя слова: | Ориентировка на листе бумаги. Счет в пределах десяти. Дни недели. Месяцы. | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----------------------|---|--|--|----|-----|
| | | «сколько», «слева», «справа», «внизу», «вверху». Упражнять в счете в пределах десяти, в названии последовательности дней недели. Познакомить с названием следующего месяца. Воспитывать интерес к занятию. Словарная работа: май, июнь. | Д/игры: «Отгадай число», «Неделька стройся». | | |
| 35 | Ориентировка в пространстве. | Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Учить задавать вопросы, используя слова: «сколько», «наверху», «внизу», «слева», «под», «между», складывать силуэт без образца. Развивать воображение детей. Продолжать учить различать и называть цифры в пределах десяти. Воспитывать самостоятельность. Словарная работа: слева, справа, вверху, внизу. | Ориентировка на листе бумаги. Силуэт без образца. Д/игра, «Танграм». | 1 | 25 |
| 36 | Решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет, дни недели, времена года. | Учить читать запись задачи. Закреплять навыки порядкового счета. Развивать мышление. Воспитывать желание познать нового. Словарная работа: понимать поэтические образы, лежащие на основе загадки. | Игра «Кого боится зайка?» Игра «Реши задачу». Физкультминутка «Назови скорее». Игра «Отгадай загадки». Итог. | | |
| Общее кол-во занятий | | | | 36 | 900 |

Список литературы.

1. Колесникова Е.В. «Развитие математического мышления у детей 5 – 7 лет» М. 1997г.
2. Морозова И.А. «Развитие элементарных математических представлений», стр.54.
3. Новикова В.П. «Математика в детском саду» М. 2003г.
4. Петерсон Л.Г., Е.Е. Кочемасова «Практический курс математики для дошкольников» М 1999г.
5. Сычева Г. Е. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» М. 2003г.

Направление деятельности «Конструирование»

Таблица 24

| | | | |
|---|--|----------------------------|---|
| Конструирование из строительного материала: | Конструирование из деталей конструктора: | Конструирование из бумаги: | Конструирование из природного материала |
|---|--|----------------------------|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| <p>-развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать ее образ;</p> <p>-формировать умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями;</p> <p>-учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу;</p> <p>-организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность, способствовать развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.</p> | <p>-развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность, способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе;</p> <p>-организовывать конструирование по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей;</p> <p>-учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх;</p> <p>-формировать коллективную деятельность.</p> | <p>-развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы;</p> <p>-способствовать овладению способами закручивания полукруга в острый конус и преобразования квадрата в куб, плетения;</p> <p>-учить использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок, поощрять деятельность в этом направлении;</p> <p>-развивать у детей самостоятельное конструирование в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды и т.д.);</p> <p>-формировать коллективное сюжетное конструирование.</p> | <p>-развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и собственные представления;</p> <p>-учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа;</p> <p>-самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего) в разных условиях;</p> <p>-поощрять сюжетное конструирование в разных условиях (детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен);</p> <p>развивать инициативную речь (описание своих героев, включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями);</p> <p>-организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.</p> |
|---|---|---|---|

Тематический план по направлению деятельности - Конструирование

Таблица 25

| № | Название темы | Программное содержание | Содержание занятия | Кол-во занятий | Кол-во часов (мин) |
|---|---------------|----------------------------|--------------------------------------|----------------|--------------------|
| 1 | «Грузовые» | Учить детей самостоятельно | Игровая мотивация, беседа по образцу | 1 | 25 |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|--|--|---|----|
| | машины» | анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали; определять назначение каждой из них. Формировать умение соотносить размеры отдельных частей конструкции с размерами предметов. Развивать творчество. Воспитывать желание создать новое. | конструкций, продуктивная деятельность, создание сюжета для игры. Региональный компонент. Грузовые машины которые работают в нашем крае. | | |
| 2 | «Мост для пешеходов» | Формировать умения: создавать замысел конструкций в соответствии конкретными условиями. Совершенствовать навыки применять различные материалы для созданий конструкций (призмы, кубы, бревна и т.д.). Воспитывать самостоятельность. <i>Словарная работа:</i> применение предлогов (над, под, в, на и т.д) | Создание проблемной ситуации, рассматривание образцов, самостоятельная деятельность, создание сюжета для игры. | 1 | 25 |
| 3 | «Мосты для пешеходов и транспорта» | Учить детей создавать замысел конструкции с учетом нескольких условий, выраженных словесно и предметно; самостоятельно подбирать строительный материал в соответствии с замыслом; договариваться о совместной работе, планировать ее. Развивать воображение. Воспитывать желание работать в группе. <i>Словарная работа:</i> активизация речевого общ | Игровая мотивация, рассматривание схем, продуктивная деятельность, переход к игре. | 1 | 25 |
| 4 | «Жилой дом» | Учить на основе анализа образца, находить отдельные конструктивные решения (постройка балкона). Формировать умение преобразовывать образец в соответствии с заданными условиями. Воспитывать самостоятельность. <i>Словарная работа:</i> | Худ. слово, рассматривание схем постройки домов, продуктивная деятельность. Региональный компонент. Архитектура нашего города | 1 | 25 |

| | | | | | |
|---|---------------------------------|---|--|---|----|
| | | жилой дом, фундамент, балкон, подъезд. | | | |
| 5 | «Город мастеров» | Учить детей объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки строительства одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции. Воспитывать навыки коллективной работы. <i>Словарная работа:</i> фундамент, подъезды, балкон. | Игровая мотивация, беседа, рассматривание образцов конструкций. Итог. | 1 | 25 |
| 6 | Горки. Парамонова 307 | Учить анализировать образец конструкции горки в определенной последовательности; конструировать по образцу и перестраивать ее по условию; выделять параметры величины в конструкциях | Художественное слово, игровая мотивация, музыкальное сопровождение, самостоятельная деятельность, обыгрывание с поделками. Итог. | 1 | 25 |
| 7 | Гараж. | Учить детей сооружать постройку в соответствие с размерами игрушки, для которой она предназначена; упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева. Справа. | Решение проблемную ситуацию, просмотр готовых образцов, самостоятельная деятельность детей, переход к игре. | 1 | 25 |
| 8 | «Дом для моей семьи». | Учить детей делать более сложное перекрытие, сооружать достаточно сложную конструкцию, украшать постройку. Формировать умение анализировать образец, находить отдельные конструктивные решения. Воспитывать начатое дело доводить до конца. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей: «Дом для моей семьи». | 1 | 25 |
| 9 | Трамвайчики с Парамонова 426 | Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец, | Игровая мотивация, рассматривание сюжетных и предметных картинок, продуктивная деятельность, «включение поделок в сюжет | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|---|---|----|
| | | сколько взять для постройки деталей; закреплять умение делать несложное перекрытие. Отображать знакомый предмет в постройке. Познакомить с новой формой – цилиндром, учить правильно её называть. | игры. | | |
| 10 | Корабли и самолеты Парамонова 373 | Развивать воображение. Учить видеть в подсказке (модулях разной конфигурации) основу для реальной конструкции | Игровая мотивация, рассматривания алгоритма выполнения работы, продуктивная деятельность детей, игра с поделками. Итог. | 1 | 25 |
| 11 | «Выставка машин». | Продолжать учить анализировать образцы построек, выделять основные части машины, их пространственное расположение, дополнительные детали, планировать последовательность создания постройки, строить несколько видов грузовых машин на одной основе. Воспитывать самостоятельность. Словарная работа: выставка. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Переход к игре. | 1 | 25 |
| 12 | «Детский сад» | Учить на основе анализа образца, находить отдельные конструктивные решения (постройка балкона). Формировать умение преобразовывать образец в соответствии с заданными условиями. Воспитывать самостоятельность. <i>Словарная работа:</i> фундамент, балкон, подъезд. | Худ. слово, рассматривание схем постройки домов, продуктивная деятельность. Региональный компонент. Архитектура нашего города(детские сады) | 1 | 25 |
| 13 | «Улица города». | Активизировать знания детей. Учить их творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения. Учить размещать свои постройки с учетом расположения | Игровая мотивация. Продуктивная деятельность детей. Региональный компонент. Игра: «Мы на улице 60 лет Октября | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|----|
| | | построек других детей. Закреплять умение трудиться в коллективе. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: коллектив. | г. Нижневартовска». | | |
| 14 | «Конструирование из железного конструктора» | Знакомство с железным конструктором. Учить детей работать с ним, соблюдая правила безопасности. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание познанию нового. <i>Словарная работа:</i> отвертка, болтики, шурупы. | Рассматривание деталей конструктора, беседа о технике безопасности при работе, самостоятельная деятельность. Итог. | 1 | 25 |
| 15 | «Конструирование из железного конструктора» | Продолжать учить работать с железным конструктором, собрать простые конструкции (стол, стул). Совершенствовать навыки работы с отверткой. Воспитывать желание создать новое. <i>Словарная работа:</i> отвертка, шурупы, пластинки. | Игровая мотивация, рассматривание схемы будущих конструкций, самостоятельная деятельность. | 1 | 25 |
| 16 | «По замыслу» | Закреплять у детей умения выбирать материал для своей работы создать сюжет, композицию, учитывая соответствие материалов по форме, размеру, цвету. Совершенствовать умения и навыки работы с природными материалами. Развивать творчество, воображение. Воспитывать желание довести начатое до конца. <i>Словарная работа:</i> композиция. | Игровая мотивация, рассматривание образцов, самостоятельная деятельность детей. Итог. | 1 | 25 |
| 17 | «Цирк» | Учить анализировать образец конструкции горки в определенной последовательности; конструировать по образцу и перестраивать ее по условию; выделять параметры величины в конструкциях | Художественное слово, игровая мотивация, музыкальное сопровождение, самостоятельная деятельность, обыгрывание с поделками. Итог. | 1 | 30 |

| | | | | | |
|----------------------|--------|--|--|----|-----|
| | | (высота) | | | |
| 18 | Ворота | Активизировать знания детей. Учить их творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения. Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке. Продолжать детей, учить выбрать материал для поделки, развивать творчество. Воспитывать аккуратность. <i>Словарная работа:</i> «высокий», «низкий» | Игровая мотивация, показ способов выполнения работы, самостоятельная деятельность детей. Переход к игре с поделками. Итог. Региональный компонент. Из каких природных материалов нашего края можно сделать поделки, (шишки, береста мех) | 1 | 25 |
| Общее кол-во занятий | | | | 18 | 450 |

2.2.4 Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Речевое развитие»

Направление деятельности: «Развитие речи»

Образовательные задачи программы «Истоки» в соответствии ФГОС:

Речевое общение:

- Развивать общение со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- Обсуждать нравственные проблемы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо;
- Учить способам диалогического взаимодействия
- Способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения с о сверстниками в совместных с\р, театрализованных, настольно- печатных играх и деятельности кооперативного типа(коллективный труд, конструирование, рисование) развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения);
- Побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра

Словарь:

Расширять словарный запас в ходе формирования представлений об окружающем, развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов, закреплять знание терминов»звук»,»слово»,»предложение»,»слог».

- В повседневном общении и специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес к слову, умение называть существенные признаки, качества,

действий точным метким словом, уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (транспорт, деревья и т.д.) антонимов, синонимов.

- На конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, разговор, беседу, автобус), формирование понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («золотые руки- умелые руки»)

Грамматический строй речи

- Формировать грамматически правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики - в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), словообразовании, синтаксисе
- Развивать морфологическую сторону, обогащать ее грамматическими формами, знакомить с некоторыми грамматическими нормами (Слово «пальто не изменяется», «Одеть кого?» «Надеть – что?»), закреплять умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях,
- Учить различать существительные, прилагательные, глаголы (учитель, писатель, строитель, земляника, черника, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной и т.д.)

- Активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения в разнообразных словесных играх и упражнениях;

Звуковая культура речи:

- Совершенствовать все стороны звуковой культуры речи (фонематическое восприятие, звукопроизношение и дикцию, интонационную сторону речи);
- Упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных звуков (л) и (р))
- Устранять ошибки звукопроизношения, учить произносить слова согласно нормам литературного языка, укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);
- Развивать речевое дыхание, формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения, учить правильно, пользоваться интонационными средствами выразительности.

Освоение задач программы «Истоки» образовательной области «Коммуникация» реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей, не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, преимущественно в игровой деятельности (игры с дидактическими материалами, развивающие игры с правилами, настольно - печатные игры, сюжетно - ролевые игры (игры фантазирования)), словесные и т.д.

Комплексно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности для группы общеразвивающей направленности 5- 6-лет по направлению «Развитие речи»

Таблица 26

| | | | | | | |
|--------|--|--------|---|----------------|-----------------|-------------------------|
| недели | Непосредственно-образовательная деятельность | | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | | | Взаимодействие с семьей |
| | тема | задачи | Область | Формы и методы | Самостоятельная | |

| | | | | | | |
|-----------------|--|---|---|--|---|---|
| | | | | совместной работы с учетом интеграции образовательных областей. | деятельность детей | |
| Сентябрь | | | | | | |
| 1 | Дети идут в школу. | Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить составлять предложения, используя вводные слова и слова в переносном значении; членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова. | «Социально-коммуникативное развитие» | - психогимнастика «Живые звуки»; - индивидуальная работа (учить называть слова со слогом ра) - дид игра «Сочиняем рифмовки» | Сюжетно-ролевая игра «Школа», лабиринт «пройди в школу», продуктивная деятельность: тетради, учебники для игры в школу, дид игра «Собери портфель» | Составление мини-альбома по теме: «Школа» |
| 2 | Пересказ рассказа К.Ушинского «Четыре желания» | Закрепление представлений о временах года. Развивать произвольное внимание, долговременную память, логическое мышление. Учить передавать литературный текст, без пропусков и повторений. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам. Закреплять умение произносить фразу с разной силой голоса. Учить разным способам образования степеней сравнения прилагательных и наречий. | «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» | - игра «Найди точное слово» - работа с мини группой «Скороговорки» - дид упражнение «Где я был?» - Чтение стихов русских поэтов о временах года - заучивание загадок о временах года - слушание «Осень» Г.Зингера | - Игры с бумагой «Кукольный театр» - прослушивание магнитофонной записи фрагментов из альбома Чайковского «Времена года» - лепка по стихотворению «Очень-очень вкусный пирог» | Оформление стенгазеты «Наша ярмарка» |
| 3 | Составление рассказа на тему | Упражнять в составлении рассказа по плану, | «Социально-коммуникативное развитие» | - День загадок. - словесная игра | - Сюжетно-ролевая игра «Няня убирает комнату», | |

| | | | | | | |
|----------------|--|--|---|--|---|--------------------------------------|
| | «Первый день в детском саду». | предложенному воспитателем. Учить самостоятельно строить сюжет. Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа имен существительных. Упражнять в словообразовании. Упражнять в дифференцировке звуков Ч и Ц, вырабатывать отчетливую дикцию. | ое развитие» «Познавательно е развитие» «Художественно-эстетическое развитие» | «Назови правильно» - индивидуальная работа «Перевертыши» - беседа «Кто учит детей» - слушание «С добрым утром» | «Детский сад» | |
| 4 | Осень, осень, в гости просим. | Составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу; узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении; понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком, делить слова на слоги. | «Социально-коммуникативное развитие» | - индивидуальная работа «Пальчики здороваются» (учить дифференцировать звуки С и Ш) - игра «Что такое звук, слово, предложение» - беседа «Умывание» - пальчиковая гимнастика «В школу» - чтение А.Барто «Первоклассница» | Д/игра «Какое слово потерялось» Классификация «Дары осени – овощи, фрукты», «Как зовут тебе деревце» | Оформление стенгазеты «Наша ярмарка» |
| Октябрь | | | | | | |
| 5 | Придумывание сказки на тему «День рождения зайца». | Учить самостоятельно продумывать сказку на заданную тему по плану, использовать в образовании винительного падежа множественного числа | «Художественно- | - Словесная игра «Поезд» (определение наличия указанного звука в слове) | - Поделки оригами «Заяц» - п/игра «Зайка серенький» | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|--|
| | | существительных. Упражнять в отчетливом произнесении потешек в различном темпе и с разной силой голоса | о-эстетическое развитие | - индивидуальная работа (слоговой анализ слов) - слушание «Зайка» Т.Бырченко | | |
| 6 | Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы» | Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту с помощью сюжетных картин; уточнять и пополнять знания о съедобных и несъедобных грибах; упражнять в согласовании числительных с существительными; развивать у детей умение точно отвечать на поставленные вопросы; воспитывать и прививать интерес к художественному слову. | «Социально-коммуникативное развитие» «Художественное о-эстетическое развитие» | - игра «Скажи какой» - игра на развитие слухового внимания «Веселые задачи» - слушание «По грибы» И.В.Меньших Игра «подумай и отгадай» | - Игра «Угадай кто мой друг» - рисунки на песке Трафареты «Грибы» Рассматривание картинок «Съедобные и несъедобные грибы» Настольная игра «Угадай гриб» | Круглый стол «Вечер вопросов и ответов «Об очень важном» |
| 7 | Составление описательного рассказа по теме «Овощи» | Систематизация словаря, активизация словаря по теме «Овощи – фрукты», развитие грамматических навыков и навыков словоизменения, развитие связной речи, развитие навыков умения составлять рассказы, опираясь на план–схему, формирование положительной мотивации на занятии, воспитание контроля за собственной речью. | «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» | - Развивающая игра «Угадай как нас зовут» - скороговорки Координация слова с движением «Овощи» Пальчиковая гимнастика «У Лариски – две редиски» Упр. «Урожай» | - Выкладывание из счетных палочек. - Дид игра Нищевой «Разноцветные листья» Рисование по трафаретам «Овощи» Лепка «Овощи» Аппликация «Вкусные морковки зайчатам» | |
| 8 | Пересказ | Развивать монологическую | «Социально- | Игр. упражнения: | «Игра «Сложи | |

| | | | | | | |
|---------------|---------------------------------|---|--|--|---|--|
| | рассказа Л. Толстого «Косточка» | речь, умение содержательно и выразительно пересказывать литературный текст, грамматически правильно строя предложения. Активизировать словарь по лексической теме. Обогащать словарь образными выражениями языка. Развивать литературную речь; приобщать к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | коммуникативное развитие» «Художественное эстетическое развитие» «Познавательное развитие» | «Назови какой сок?», «Скажи наоборот», «Посчитай фрукты» «Назови какое дерево» Беседа о фруктах | картинку», «Четвертый лишний», Рисование по трафаретам «Фрукты» Аппликация «Мой любимый фрукт» Лепка «Фрукт для мамы» | |
| 9 | Сказочный бал (одежда) | Учить подбирать образные слова и выражения; учить детей составлять творческий рассказ на заданную тему, используя выразительные средства языка; развивающие: развивать у детей воображение и внимание; воспитательные: формировать у детей эстетические чувства, бережное отношение к одежде. | «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» | - Беседа «Моя семья» - Пальчиковая игра Буква «Л» Игра «Назови детали» Игра с мячом «Магазин» | - Рисование палочкой на песке (замечать и исправлять собственные грамматические ошибки) - Народная игра «Стадо» | |
| НОЯБРЬ | | | | | | |
| 10 | Модный магазин (обувь) | Учить составить описательный рассказ об обуви с опорой и без опоры на схему; называть обувь и её части, рассказывать | «Социально-коммуникативное развитие» | - развивающая игра «Кто веселее» - словесная игра «Разные» | - Сюжетно-ролевая игра «Поможем маме убрать комнату» | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|
| | | какая она бывает, что с ней можно делать, называть одним обобщающим словом; объяснять, чем отличается обувь от одежды, какую обувь носят зимой, летом, весной, осенью. | «Художественно-эстетическое развитие | профессии» - дид игра «Назови детали обуви» - игра «назови ласково» | Игра «четвертый лишний» | |
| 11 | Родной город (составление рассказа по сюжетным картинкам) | Расширять и уточнять знания детей об истории возникновения города, и о его достопримечательностях. Развивать связную речь, через составление описательного рассказа о городе по картинно-графической схеме из серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей согласовывать существительные с числительными в роде, числе, падеже. Развивать память, творческие способности при заучивании стихотворения с движением по картинно – графическому плану схеме. | «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие | Игра «Назови по образцу», «Назови ласково», «Один-много», «Скажи со словом городской» | Рассматривание книги «Город Нижневартговск», «достопримечательности города Нижневартговска», открытки о городе, альбом «Мой город» | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 12 | Рассказывание на тему «Что мы расскажем иностранным гостям о своей стране». | Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закреплять правильное произношение звуков С и Ш, научить дифференцировать их на слух и при произношении. Учить отчетливо произносить эти звуки с разной силой голоса и темпом речи в чистоговорках и скороговорках. Упражнять детей в использовании вопросительной и утвердительной интонации. | «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» | - экологическая игра «Что растет в родном краю» - познавательная деятельность (нахождение объектов природы и «неприроды» с внесением соревновательного элемента) - индивидуальная работа «Что нам видно за окошком» родителями» | - Народная игра «Как тебя зовут?» - выкладывание элементов из счетных палочек - рассматривание иллюстраций с различными городами России. - игра «Где мы были, мы не скажем» - продуктивная деятельность | Побеседовать с детьми о старинных русских обычаях празднования Нового года и Рождества. |
| 13 | Пересказ инсценировка сказки «Колосок» | Уточнение представления о продуктах питания, их значения для здоровья человека. Обучение образованию относительных прилагательных. Закрепление навыка грамматически правильного построения предложения из 4-5 слов. Активизация употребления близких по значению глаголов (жарить, варить, кипятить, печь). Совершенствование умения самостоятельно | «Социально-коммуникативное развитие» «Художественное-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» | Игры «Назови ласково», «Подбери родственные слова», «Назови, какой, какое, какая?», «Посчитай», Состав рассказ по плану Д/игра «Исправь Незнайкины ошибки» | Трафареты «Хлебобулочные изделия», рассматривание иллюстрации к сказке «Колосок», Альбом «Откуда пришел хлеб» | |

| | | | | | | |
|----------------|--|---|--|--|---|--|
| | | задавать вопросы, участвовать в диалоге, соблюдая правила речевого этикета. Развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, логического мышления. | | | | |
| Декабрь | | | | | | |
| 14 | Зимушка- зима (рассказ по мнемотаблице) | Развивать умение детей составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу; способствовать умение отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Знакомить детей с характерными особенностями времен года с помощью условных обозначений на мнемотаблице. Активизировать в речи однокоренные слова. Продолжать учить детей составлять предложения из 2, 3, 4 слов по схеме. | «Социально-коммуникативное развитие» | Развитие речевого дыхания «Вьюга», Игра «Назови ласково», «Одного», «Каким бывает?», «Закончи предложение», «Сложи картинку» | Рассматривание альбома «Зима», рассматривание иллюстрации о зиме, игра «сложи картинку», «Собери пазлы «Зима» Выставка познавательных книг о природе «Мир вокруг нас», «Что меня окружает». | |
| 15 | Составление рассказа-описания (зимующие птицы) | Развитие логического мышления – установление смысловых ассоциаций. Составление описания зимующих птиц по плану. Словообразование действительных причастий настоящего времени по образцу. Закрепление словообразования | «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» | Отгадывание загадок, пальчиковая гимнастика «Кормушка», п/игра «Снегири» игра «Хлопай. Топай не зевай» | - дид упражнение «Подбери слово по смыслу» Трафареты «Птицы», с/р игра «Птицеферма», игры с конструктором | |

| | | | | | | |
|---------------|--|--|---|--|---|---------------------|
| | | приставочных глаголов. | | | | |
| 16 | Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» | Учить составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Учить подбирать определения, составлять словосочетания. Развивать интонационную выразительность, упражнять в изменении силы голоса. | «Социально-коммуникативное развитие» | - дидактическая игра «Про пана Трулялинского» - вечер загадок Д/игра «У кого кто?» | - Народная игра «Король» - поделки из природного материала - рисование «Лиса» | |
| 17 | «Домашние животные» (составление рассказа по картинам) | Учить составлять рассказ по одной из картин серии, придумывать предыдущие и последующие события. Упражнять в употреблении родительного падежа единственного и множественного числа существительных. | «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» | - беседа «Обитатели скотного двора» - заучивание В.Степанов «Как живете? Что жуете?» - чтение Р.Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе» | - Дид игра «Зоологическое лото» - рисование «Пушистые животные» - рассматривание иллюстраций домашних животных и их детенышей | |
| Январь | | | | | | |
| 18 | Составление рассказа из личного опыта «Дед Мороз спешит на елку» | Учить детей развивать сюжет, предложенный воспитателем. Активизировать в речи детей союзы и союзные слова, упражнять в подборе определений, синонимов. | «Социально-коммуникативное развитие» | - пальчиковая гимнастика «На елочке» - чтение Н. Саконская «Зимний праздник» | - рассматривание новогодних открыток - изготовление новогодних открыток-подарков своим близким | Новогодний праздник |
| 19 | «Моя будущая профессия» | Продолжить учить детей составлять небольшие рассказы | «Социально-коммуникативное развитие» | Игры: «Назови по образцу», «Кто что | Рассматривание альбома | |

| | | | | | | |
|----------------|---|---|--|--|--|--|
| | (рассказывание из личного опыта) | о своей будущей профессии, грамотно строить полные предложения. -Закрепить Образование Дательного Падежа имен существительных; закрепить образование существительных с помощью суффикса (щик)% продолжать работу над выразительностью речи: говорить громко, но не кричать, четко произносить слова и фразы, не спешить.. | ое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» | делает?», «Кому что надо для работы», «Один много», «угадай профессию», «Путаница» Беседа по теме | «Профессии», рассматривание иллюстрации к книге «Кем быть», картинки по теме. Рисование на тему «Кем я хочу быть» С\Р игры «Больница», «Школа» | |
| 20 | «Машины всякие нужны» (составление рассказа по плану) | Расширить и закреплять знания детей о городском транспорте, классифицировать его, выделять существенные признаки. Активизировать словарь салон, капот. Закреплять практическое использование в речи глаголов с разными приставками. Продолжать обучать составлению предложений, рассказов по заданной схеме. Продолжать отрабатывать силу голоса в упражнениях и играх. | «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» | Игр. Упр.: «Придумай слово», «Кто чем управляет», «Назови лишнее слово»; д/игра «Переход»; «Один-много» п/игра «Мчится поезд» Игра «Сложи картинку» | Рисование по трафаретам «транспорт»; Настольные игры: «Правила дорожного движения», «Час пик» «раскрашивание раскрасок «Транспорт», с/р игра «Перекресток», «Железнодорожный вокзал» | |
| Февраль | | | | | | |
| 21 | Пересказ сказки «У страха глаза велики». | Учить пересказывать текст сказки без пропусков и повторений, выразительно передавать речь персонажей. Чтение рассказа Л.Толстого «Пожар». Познакомить с | «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое | - Игра «Назови ласково» - загадки о пожароопасных предметах - Словесная игра | - Дид игра «Слоговое лото» - сюжетно-ролевая игра «Отважные пожарники» | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|--|
| | | содержанием произведения, побуждать различать реальную и мнимую опасность. Воспитывать положительные отношения к проявлению смелости. | развитие» «Познавательное развитие» | «Подскажи словечко» - дыхательные упражнения | | |
| 22 | «Федорино горе» (составление описательного рассказа по теме «Посуда») | Уточнить с детьми название посуды; уметь называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду; уметь называть части посуды и внешние признаки; образовывать сущ. Р. П с уменьшительно-ласкательными суффиксами, прилагательные от сущ.; согласовывать числительные с существительными; составлять предложения с предлогами; активизировать словарь по данной теме. | «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» | Игра с мячом «Назови ласково» Игр. упр.: «Одного», «Образуй слово», «Наоборот», «Где ложка», «Подбери предмет» Д/игра «Что без чего?» Составление загадок-описаний Упр. «Посуда» | Рисование по трафаретам «посуда» Рассматривание иллюстрации «Федорина горе» Игра «Танграмм» «Четвертый лишний» «Собери картину» «Сложи разбитую тарелку» Лабиринт «Кто с какой посуды?» | |
| 23 | Инсценировка сказки «Три медведя» | Закрепить в памяти детей знакомые сказки, узнавать их по фрагментам, иллюстрациям, предметам т.д. Формировать у детей умение передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно, близко к тексту пользуясь словами автора; расширять словарный запас. | «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» | Игра «Какие бывают? (мебель)», Упр. «Назови ласково», «подбери признак» Д/игра «Что для чего?» Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» | Игра «Сложи картинку», «Четвертый лишний», Лабиринт «У кого какая мебель?» Трафареты «мебель» Рисование «Мебель в сказке три медведя» | |

| | | | | | | |
|-------------|---|--|---|--|--|--|
| 24 | Составление рассказа по набору игрушек (Военная тематика) | Учить составлять связный, последовательный рассказ, давать описание героев, придумывать зачин, развитие действия, кульминацию и ее разрешение. Учить подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков. Закреплять правильное произношение и дифференцировку звуков В и Ф. | «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» | - Дидактическое упражнение «Собери фразеологический оборот» - словесная игра «Говорящие рисунки» - игра-упражнение «Летчик» - беседа «Бравые солдаты» | - заштрихуй машину - сюжетно ролевая игра «Военные сражения», «Военные учения и парад» - продуктивная деятельность: подарки папам - оригами «Пароход» - рассматривание иллюстраций военной техники и разные рода войск | Спортивное развлечение совместно с папами «Ловкий, смелый, умелый» |
| Март | | | | | | |
| 25 | Пересказ рассказа Е. Чарушина «Просто старушка» | Учить связно последовательно пересказывать художественное произведение. Учить подбирать слова-признаки. Активизировать словарь. Формировать умение воспринимать литературный текст. Формировать чувства уважения к людям преклонного возраста, желание заботиться о них. | «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» | Игр. упр.: «О ком можно сказать?», «Один-много», «Назови ласково», «Наоборот» Д/игра «Кем придется?» Паль. Гимнастика «Как у нас семья большая» | Игра «Четвертый лишний», «Сложи картинку» П/игра «Бабушка» Рисование «Подарок бабушке» | |
| 26 | Составление рассказа по картине «Подарок маме» | Учить составлять связный, последовательный рассказ по картине, придумывать начало и конец к изображенному на картине. Упражнять в употреблении названий профессий и действий. Учить | «Социально-коммуникативное развитие» | - Игра «Один – много» - беседа «Как ты помогаешь по дому маме или бабушке?» - чтение А.Милн | - Игра «Подарки» - Дид игра Нищевой «Катины подарки» - рисуем по клеточкам «Цветок» | Утренник посвященный 8 Марта |

| | | | | | | |
|---------------|--|---|---|---|---|--|
| | | различать на слух и в произношении звуки Д и Д'. Учить подбирать фразы по заданному ритму. | | «Непослушная мама», Г.Виеру «Мамин день» | - рассматривание открыток к 8 марта - сюжетно-ролевая игра «Семья» | |
| 27 | Весна-красна (рассказ по мнемотаблице) | Развивать умение составлять рассказ с заданными словами, сочетая их по смыслу; способствовать умению отбирать для рассказа из личного опыта самое интересное и существенное. Пр. знакомить детей с характерными особенностями времен года с помощью условных обозначений на мнемотаблице. Активизировать в речи однокоренные слова. | «Социально-коммуникативное развитие» «Художественное-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» | Игра с мячом «Какой?» Д/игры «Подбери признак», «Подбери действие», «Одного-много» Игр.упражнение «Образуй новое слово» | Рассматривание иллюстрации «Весна» Рисование «Ранняя весна» Рельефная лепка «Деревья весной» С\р игра «Мы сажаем деревья» | |
| 28 | Страна цветов (комнатные цветы) | формировать умение детей составлять рассказы, сказки, загадки о комнатных растениях, используя знания и представления об окружающем мире; закрепить знания детей о способах размножения комнатных растений, об условиях необходимых для их роста и развития; воспитывать у детей навыки экологически грамотного поведения в процессе повседневной жизни, приобщая к ценностям сотрудничества друг с другом. | «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» | Игра «Скажи наоборот», «Одного-много», «Посчитай» Беседа о комнатных цветах Упр. «На солнечном окошке» | Игра «Сложи картинку» «Собери цветок» Раскраска «Цветы» Рисование по трафаретам «Цветы» Рассматривание альбома «Комнатные цветы» Наблюдение и уход за комнатными цветами | |
| Апрель | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|--|
| 29 | Беседа по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» | Помочь детям увидеть, ощутить задушевную красоту родной русской природы в картине. Учить устанавливать смысловые ассоциации и находить поэтическое сходство между стихами о весне русских поэтов и картиной. Развивать диалогическую речь – самостоятельно отвечать на вопросы. Составление и использование в речи распространенных предложений с однородными определениями, сказуемыми и др. членами предложений | «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» | - Игра «Кто с кем?» - отгадывание и заучивание загадок о весне, перелетных птицах - наблюдение примет наступающей весны в природе - игра на развитие речевого дыхания «Веснянка» | - игра словесная «До – между – за» (весенние месяцы) - игра «Улетели – прилетели» (перелетные птицы) - рисование «Перелетные птицы» | |
| 30 | Подводное царство (составление описательного рассказа) | Пополнять знания детей о подводном мире, его обитателях, расширять словарный запас по теме. Развивать связную речь, через составление описательного рассказа о подводном мире по картинно-графической схеме из серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей согласовывать существительные с числительными в роде, числе, падеже. | «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» | Игра «Чьи хвосты?», «Одного», «Назови ласково» Описание по алгоритму Игр. упр. «Подумай и отгадай» | Рисование по трафаретам по теме «Рыбы» Рассматривание иллюстрации «Подводное царство», сказка «Рыбаке и рыбке» Игра со счетными палочками П/и «Речка» | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|
| 31 | Космическое путешествие. «Ракета летит к звездам» | Активизировать словарь глагольными формами, признаками предметов, обстоятельств. Развивать фонематический слух и закреплять знание букв. Развивать навыки творческого рассказывания. Учить строить предложения типа суждения. Формировать навыки выражения своего мнения. | «Социально-коммуникативное развитие» | - чтение С.Баруздин «Первый человек в космосе», Е Левин «Звездные сказки», «Освоение космоса» - рассказ воспитателя, беседа о космосе | - рассматривание портретов, иллюстраций - продуктивная деятельность «Бортовой журнал», «Карта звездного неба» - рассматривание карты и глобуса. - сюжетно-ролевая игра «Космонавты, в полет!» | |
| 32 | ПДД | Закреплять знания о видах транспорта, названия транспортные средств, действиях, которые они совершают, названия дорожных знаков, их значение; расш. и активизировать словарный запас по теме; совершенствовать навыки словообразования и словоизменения; совершен. навыки связной речи; развивать общую и мелкую моторику; развивать ловкость, быстроту реакции, координацию движений, пространственные предст.; развивать выразительность | «Социально-коммуникативное развитие» «Художественное развитие» «Познавательное развитие» | Игры: «Назови ласково», Назови какой, какие?» Описание по алгоритму Упр. «Составь предложение правильно», «Подумай и отгадай» Игры на развитие общей и мелкой моторики | Игра «Четвертый лишний», «Сложи картинку» Д/игра «Переход» Игры на развитие мелкой моторики П/игра «Машины» Игры с конструктором С/игра «Перекресток» Рисование «Моя улица» | |

| | | | | | | |
|------------|---|--|---|---|--|---|
| | | речи и выразительность движений. | | | | |
| Май | | | | | | |
| 33 | «Животные Севера и Юга» Составление сравнительно-описательного рассказа» | Активизировать словарь детей сущ. обозначающими животных, сложными прилагательными. Форм. умение составлять сложносочинённые предложения с союзом а; сложноподчинённые предложения, правильно употребляя существительные в творительном падеже. Учить составлять сравнительно-описательные рассказы, употребляя в речи распространённые дополнения предложения, согласовывая части речи. | «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» | Беседа «Удивительное место на Земле – Африка, Антарктида». Д/игра «Зоологическое лото». Рассматривание карты природных зон. Д/игра «Узнай по описанию». С/р игра «Зоопарк». | Настольно-печатные игры «Природно-климатические зоны земли», «Загадки о животных», «Зоологическое лото», домино «Животные». Рассматривание карты «Животные на карте мира». | |
| 34 | День Победы (беседа по вопросам) | Совершенствовать диалогическую и монологическую речь, развивать связную речь на примере пересказа, развивать языковые чувства через понимание значений фразеологизмов и пословиц русского языка. Совершенствовать фонематический слух на примере анализа и синтеза слова; воспитывать патриотические чувства, гордость за подвиги героев | «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» | Игра «Повтори – не ошибись» «Назови по образцу» «Один-много» Составление рассказа по плану Чтение стиха «День Победы» | Рассматривание иллюстрации «День Победы», плакатов «Дети – герои», «Боевая техника» Рисование «Подарок ветеранам» Ручной труд «вертолет», «Самолет» - мастерим мы сами. | Выставка познавательных книг о ВОВ, «Города герои» «Дети герои» |

| | | | | | | |
|-----|---|--|--------------------------------------|--|---|--|
| | | войны, чувства любви к Родине. | | | | |
| 35 | Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг». | Закрепить понимание специфики жанра рассказа. Учить пересказывать от третьего лица. Упражнять в согласовании существительных с прилагательными в роде и числе. Упражнять детей в выразительном чтении по ролям коротких диалогов. | «Социально-коммуникативное развитие» | - слуховое внимание «Когда это бывает?» - координация речи с движением «Солнышко» - звуковой анализ слов | - Дид игра Нищевой «Кто как передвигается» - кроссворд «Весенние цветы» - штриховка ландыша | |
| 36. | Составление рассказа по пейзажной картине. | Продолжать формировать умение понимать и чувствовать настроение картины, передавать его словами. Упражнять в подборе синонимов и антонимов. Упражнять детей в передаче различных интонаций (вопрос, удивление, восхищение, гнев, страх). | «Социально-коммуникативное развитие» | - мелкая моторика «Дрозд-дроздовик» - зрительное внимание «Какие буквы написаны неправильно» | - рассматривание иллюстраций-пейзажей | |

2.2.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направления деятельности – Художественное творчество - Рисование, лепка, аппликация

Таблица 27

| Образовательная деятельность | |
|------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.; • поддерживать желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Образовательные задачи программы «Истоки»</p> | <p>детских книгах и энциклопедиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью); • способствовать развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому; | | |
| | лепка | рисование | аппликация |
| <p>- Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для ит обогащение зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.</p> <p>- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.</p> <p>- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных</p> | <ul style="list-style-type: none"> • предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете; • создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу). | <ul style="list-style-type: none"> • углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы; • совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока; • способствует освоению с детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробования; • обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким | <ul style="list-style-type: none"> • продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); • создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; • помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные |

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>способностей.</p> <p>- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.</p> <p>- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.</p> <p>- Развитие и свободное проявление художественного творчества.</p> | | <p>образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p> <ul style="list-style-type: none"> • демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. | <p>аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.</p> |
|--|--|---|---|

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 28

| Образовательные задачи программы «Истоки» | Образовательная деятельность | | |
|--|---|-------------------------|---|
| | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности.</p> <p>Различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;</p> <p>Совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;</p> <p>Развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности).</p> | <p>Рассматривание иллюстраций, картин художников, показ презентаций.</p> <p>Плакаты по ИЗО , лепке, технологические карты, беседы.</p> | <p>Похвала и положительная оценка</p> <p>Рассматривание альбомов, иллюстраций</p> <p>Настольно-печатные игры, лото</p> <p>Напоминание правил</p> | <p>Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых</p> |
|---|--|--|--|

Интеграция с другими образовательными областями:

Таблица 29

| | | |
|---------------------------|---------------------|---|
| Физическое развитие | Физическая культура | сохранение и укрепление здоровья воспитанников; воспитание физических и личностных качеств. |
| | Здоровье | формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; развитие интеллектуальных, физических и личностных качеств. |
| Социально коммуникативное | Коммуникация | развитие активной речи детей в различных видах деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| | Социализация | личностное развитие воспитанников; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; развитие интеллектуальных и личностных качеств |
| | Труд | воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. |

| | | |
|----------------------------|----------------------------------|---|
| Познавательное развитие | Познание | развитие познавательно-исследовательской деятельности; формирование целостной картины мира; расширение кругозора детей; развитие интеллектуальных и личностных качеств |
| Художественно-эстетическое | Чтение художественной литературы | формирование целостной картины мира; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству; развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| | Художественное творчество | развитие творчества; развитие интеллектуальных, личностных и физических (мелкой моторики рук) качеств |

Тематический план (рисование)

Таблица 30

| № | Месяц Неделя Номер занятия | Название темы | Задачи | Методические приемы реализации задач | Кол- во | Кол-во часов (мин) |
|---|-------------------------------------|-------------------|--|---|------------|--------------------------|
| 1 | Сентябрь 1-я неделя | «Что такое лето?» | Вызвать у детей воспоминания о лете. Развивать замысел. Учить передавать свои впечатления, использовать различные приемы рисования кистью (всей кистью, концом, примакиванием, закрашиванием в одном направлении). Воспитывать аккуратность. Активизация словаря: приемы рисования. | Краткая беседа: «Лето». Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей. Региональный компонент. Лето в нашем крае. | 1 | 25 |
| 2 | 2- неделя | «Осеннее дерево». | Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «ближе» и «дальше». Учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга. Упражнять в рисовании концом кисти тонких веток и листвы дерева приемом вертикального мазка. воспитывать аккуратность. Активизация словаря: дальше, ближе. | Краткая беседа: «Осень». Строение дерева. Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей. Региональный компонент. Деревья нашего участка. | 1 | 25 |
| 3 | 3-я неделя | «Знакомимс | Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание | Рассказ воспитателя: «Натюрморт» (форма, цвет, | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|---|-----------------------|--|---|---|---|----|
| | | я с натюрмортом» (овощи) | внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композицией, дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте, вызвать ассоциации с собственным опытом детей, стимулировать эстетические оценки и суждения. Воспитывать усидчивость. Активизация словаря: натюрморт, овощи. | сочетание предметов, композиция). Приемы рисования кистью. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. Региональный компонент. Овощи, которые растут в наших огородах. | | |
| 4 | 4-я неделя | «Знакомимся с натюрмортом» (фрукты). | Вызвать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения, желание внимательно рассматривать натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью их формы, цвета, сочетанием предметов, композицией, дать представление о том, какие предметы изображаются в натюрморте, вызвать ассоциации с собственным опытом детей, стимулировать эстетические оценки и суждения. Воспитывать усидчивость. Активизация словаря: натюрморт, фрукты. | Краткая беседа: «Натюрморт». Форма, цвет, сочетание предметов, композиция. Приемы рисования кистью. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 5 | Октябрь 5-я неделя | «Осенние листья» (рисование с натуры). | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поддерживать творческие проявления. Воспитывать интерес к рисованию. Словарная работа: рисование с натуры. | Краткая беседа: «Рисование с натуры». Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки: «Листопад». | 1 | 25 |
| 6 | 6-я неделя | «Моя семья». | Продолжать знакомить детей с жанром портрета (групповым). Учить изображать группу людей – семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные качества, известные только художнику. Продолжать учить рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы. Воспитывать любовь к семье, заботу о ней. Активизация словаря: семья, члены семьи, портрет. | Краткая беседа: «Моя семья». Изображение пропорций, выразительность позы. Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 7 | 7-я | «Порадуем | Учить детей проявлять внимание и заботу о малышах, | Игровая мотивация. Что такое | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---|---|----|
| | неделя. | малышей игрушками – забавами». | рисовать для них игрушки, передавать образы этих игрушек яркими красками. Воспитывать заботливое отношение к малышам. Словарная работа: учить детей при помощи речи описывать образ игрушки. | забота о младших, чем можно порадовать детей. Способы рисования простым карандашом и закрашивания красками. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | | |
| 8 | 8-я неделя | Знакомство с искусством рассматривание картины И.Левитана «Золотая осень»- С.37Швайко | Познакомить детей с. Новым видом искусства – пейзаж.. Развивать интерес к прекрасному, эмоционально – эстетическое чувство, вкус и т. д.), доставляет людям радость и удовольствие. Воспитывать настойчивость в достижении цели. Словарная работа: пейзаж. И.Левитан | Игровая мотивация. Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. Региональный компонент. Природа нашего края | 1 | 25 |
| 9 | 9-я неделя | «Унылая пора! Очей очарованье!».». | Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев. Закрепить умение создавать композицию, подбирать цветовую гамму согласно настроению, переданному в произведении. Развивать эмоционально – эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания. Воспитывать любовь к природе. Активизация словаря: осеннее дерево, ближе, дальше. | Краткая беседа. Модель дерева. Способы рисования деревьев. Цветовая гамма. Продуктивная деятельность детей. Региональный компонент. Осень в родном крае. Деревья нашего участка. | 1 | 25 |
| 10 | <u>Ноябрь</u> 10-неделя | Рисование человека | Развивать у детей эстетическое восприятие. Учить изображать тело человека, учить передавать строение тела, основных частей и деталей, развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа. Воспитывать настойчивость в достижении цели. | Краткая беседа: «Строение тела человека». Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|----|------------------------|---|--|--|---|----|
| | | | Активизация словаря: осеннее дерево, ближе, дальше. | Региональный компонент. Особенности внешнего вида лица народов ханты. | | |
| 11 | 11-я неделя | «Рисуем штрихом». (животные). | Вызвать интерес такому способу изображения, как штрих. Показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании образа. Поупражнять в рисовании данным способом. Развивать фантазию, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, творческие способности. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: искусство – графика, штрих. | Рассказ воспитателя: «Новое искусство – графика». Особенности штриховых движений. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 12 | 12-я неделя | Узнай какого цвета? | Развивать у детей умение передавать одним цветом предметы окружающего, видеть красоту в очертаниях форм, уметь создавать образ графическим способом. | Краткая беседа Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей Региональный компонент. | 1 | 25 |
| 13 | 13-я неделя | Декоративное рисование «Гжельская роспись». | Учить детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего, использовать приемы кистевой росписи). Воспитывать уважение к народным умельцам. Словарная работа: роспись, гжельский мотив, умельцы. | Рассказ воспитателя «Гжельская роспись». Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. Региональный компонент. Посуды народов ханты и манси и их оформление. | 1 | 25 |
| 14 | Декабрь 14-я неделя | «Зимний лес». | Развивать у детей эстетическое восприятие, способность придумывать тему для рисования зимнего леса, цвет снега (зимний день, вечер), изображать разные деревья (старые, молодые, стройные, изогнутые и т. п.). Воспитывать любовь к природе. Обогащение словаря: бор, чаща. | Краткая беседа: «Зимний лес». Модель дерева. Изображение разных деревьев, снег разных оттенков. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. Региональный компонент. Деревья нашего леса. | 1 | 25 |
| 15 | 15-я | . | Воспитывать у детей любовь к животным. Для | Краткая беседа «Зоопарк». | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|--|---|--|---|----|
| | неделя | «Зоопарк». | изображения разных персонажей учить использовать графические материалы, карандаши, акварель, цветные мелки, гуашь. Активизация словаря: лев, слон, тигр, гиена. | Звери и их детеныши. Модель животных. Использование различных материалов при рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | | |
| 16 | 16-я неделя | Рисование по сказке «Колобок». | Развивать у детей умение передавать характерные особенности основных персонажей сказки, овладеть умениями пользоваться краской. Воспитывать интерес к русским народным сказкам. Активизация словаря: персонажи. | Краткая беседа о сказке. Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 17 | 17-я неделя | «Волшебные снежинки» (декоративное рисование). | Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях. Использовать в узоре разнообразные элементы. Вызвать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звездочек для украшения интерьера в группе. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Словарная работа: Элементы, симметрично, волшебные снежинки. | Краткая беседа: «Краски зимы». Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей. Украшение группы. | 1 | 25 |
| 18 | <u>Январь</u> 18-я неделя | «Чудесные превращения кляксы» (кляксография). | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения изображений. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность в работе. Словарная работа: кляксография. | Рассказ и показ способов изображений. Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 19 | 19-я неделя | «Вот эта улица, вот этот дом...». | Познакомить детей с понятиями: «архитектор», «архитектура», «фасад», «торец». Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон, лоджия и т. д.); Расширять представление о различных прямоугольниках – широких и узких, высоких и низких. Учить создавать несложную композицию современной городской улицы. Закрепить приемы рисования краской. Учить готовить оттенки | Краткая беседа: Наша улица». Основные части здания. Приемы рисования краской. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. Региональный компонент. Наш родной город Нижневартовск. Улица, где | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|----|---------------------|---|--|---|---|----|
| | | | цвета путем разбавления краски водой на палитре. Воспитывать любовь к родному городу. Словарная работа: архитектор, фасад, торец, архитектура. | находится наш детский сад. | | |
| 20 | 20-я неделя | «Украсим кукольную мебель городецким узором» (коллективная работа). | Учить детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях, для украшения городецким узором новых изделий, согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора. Продолжать формирование навыков совместной работы. Воспитывать уважение к народным умельцам. Словарная работа: городецкий узор. | Рассказ воспитателя «Городецкий узор». Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 21 | Февраль 21-я неделя | «С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили» | Учить детей создавать сюжетную картину «Пожар». Закрепить правила пожарной безопасности. Воспитывать уважение к смелым людям – пожарным, которые приходят на помощь в любую минуту. Учить рисовать огонь, дым, фигуры людей в движении. Словарная работа: пожарные автомобили, номер 01. | Краткая беседа о пожарной безопасности. Графическая схема. Приемы работы с простым карандашом. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 22 | 22-я неделя | «Наш участок зимой». | Развивать у детей наблюдательность, умение запоминать и изображать в рисунке постройки, деревья, кусты на участке детского сада. Воспитывать бережное отношение к постройкам, деревьям. Активизация словаря: зимние постройки. | Краткая беседа о нашем участке. (Разнообразие зимних построек. Соотношение предметов по величине). Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. Региональный компонент: Зима в нашем крае. | 1 | 25 |
| 23 | 23-я неделя | «Дует сильный ветер». | Развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе, замечать, как ветер наклоняет стволы и ветки деревьев. Содействовать формированию умения передавать это в рисунке, использовать различные | Краткая беседа о ветреном дне (Строение дерева. Положение деревьев при сильном ветре. Способы рисования | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|----|---------------------|--|---|--|---|----|
| | | | материалы (простой и цветные карандаши, пастель). Воспитывать любовь к природе. Активизация словаря: сильный и порывистый ветер. | различными материалами). Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. Региональный компонент: Деревья, которые растут в нашем лесу. | | |
| 24 | 24-я неделя | «23 – февраля – День защитника Отечества». | Закрепить знания детей о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины. Содействовать формированию умения передавать это в рисунке. Воспитывать уважение к российским воинам. Словарная работа: пограничный столб, пограничная собака, пограничник. | Беседа «День защитника Отечества». Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 25 | Март 25-я неделя | «Мамочка милая мама моя». | Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы. Учить передавать в рисунке ее образ доступными средствами выразительности (деталью костюма, цветом глаз, атрибутами профессии). Закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком. Воспитывать любовь к маме. Словарная работа: При анализе описывать нарисованный портрет. | Рассказ воспитателя: «Что такое портрет». (Части лица, расположение. Приемы рисования кистью). Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 26 | 26-я неделя | «Комнатные растения». | Развивать у детей наблюдательность. Учить передавать красоту листьев, стеблей, их плавность, соотносить по величине изображение растения и горшка. Воспитывать интерес к комнатным растениям. Словарная работа: традесканция, плющ, герань. | Краткая беседа: «Наши комнатные растения». Модель растений. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 27 | 27-я неделя | «Народные узоры». | Содействовать формированию у детей представления о характерных узорах в изделиях хантов и манси. Использовать разные положения кисти при рисовании (всей кистью и концом). Воспитывать уважение к коренным жителям нашего края. Словарная работа: узоры, орнаменты. | Региональный компонент. Рассказ воспитателя: «История прикладного искусства хантов и манси. Элементы узора. Цвет». Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|--|---|----|
| 28 | 28-я неделя | Рисование «по мокрому» «Весеннее небо». | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность. Словарная работа: рисование «по мокрому». | Свободное экспериментирование акварельными красками и художественными материалами. Рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому». Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 29 | <u>Апрель</u> 29-я неделя | «Апрель, апрель – на дворе звенит капель». | Воспитывать у детей интерес и любовь к природе. Учить замечать ее изменения и передавать их в рисунке. Развивать самостоятельность в придумывании темы для рисования весны. Развивать эстетические чувства. Словарная работа: Описывать содержание рисунка при анализе. | Краткая беседа: признаки весны, весенние месяцы. Модель деревьев. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 30 | 30-я неделя | «Лети, ракета, к звездам» | Продолжать учить детей передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету. Воспитывать интерес к космосу. Словарная работа: ракета, космос. | Краткая беседа: «12 апреля – День Космонавтики». Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 31 | 31-я неделя | «Наш аквариум». | Вызвать у детей интерес к образу, стремление передавать его разными способами. Учить рисовать плавным движением кисти овальную форму (контуром или закрашиванием контур), добиваться выразительности образа путем контрастного сочетания цветов (голубой цвет воды и ярко – оранжевый, красный – рыбок). Воспитывать любовь к аквариумным рыбам. Словарная работа: гуппи, меченосцы, неоны, аквариум. | Беседа о разнообразии рыб - строение, форма, расцветка. Модель рыб. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 32 | 32-я неделя | «Любимый город – Нижеварто вск». | Содействовать развитию самостоятельности в придумывании темы для рисования родного города в разное время суток (солнечный день, пасмурно, вечер, ночь), изображать разные дома (многоэтажные, цветные), газоны, парковые зоны. Развивать у детей эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к родному городу. | Региональный компонент: Беседа: «Город Нижевартовск в разное время суток. Разнообразие зданий». Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|--------|-----------------------|---|--|--|----|-----|
| | | | Словарная работа: сквер, газон, клумба. | | | |
| 33 | Май 33-я неделя | «Какие животные живут в жарких странах?». | Учить детей передавать в рисунке характерные особенности животных жарких стран. Совершенствовать умение применять в рисовании различные материалы: акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши. Воспитывать интерес к экзотическим животным. Обогащение словаря: экзотические животные. | Рассказ воспитателя о разнообразии животных жарких стран, их строении и характерных условиях жизни. Модель животных. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 34 | 34-я неделя | «Не обижайте муравья!». | Познакомить детей со сказкой «Муравей и одуванчик». Предложить придумать и нарисовать другие варианты концовки. Научить рисовать Муравья из трех частей. Учить эмоционально откликаться на красоту полевых цветов, отражать свои впечатления в рисунке, передавая форму и строения, лепестков, венчика, стебля, их цвет. Воспитывать доброту, сострадание, сочувствие, желание помочь в трудную минуту. Словарная работа: стебель, венчик, лепесток. | Сказка «Муравей и одуванчик». Д/игра: «Четвертый лишний». Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 35 | 35-я неделя | «Весенний дождь». | Развивать у детей интерес к окружающему, содействовать формированию умения передавать явления природы доступными изобразительными средствами, ритмичными линиями рисовать веселый дождик. Он помогает расти траве, цветам. Изображать фигурки людей с яркими зонтиками. Воспитывать интерес к различным явлениям природы. Словарная работа: явления природы. | Краткая беседа о весне. Д/игра: «Когда это бывает?». Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 36 | 36-я неделя | Моя родина – Россия | Содействовать развитию самостоятельности в придумывании темы для рисования своей Родины (города, поселки, в разное время суток (солнечный день, пасмурно, вечер, ночь), изображать разные дома (многоэтажные, цветные), газоны, парковые зоны. Развивать у детей эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к родному городу. | Беседа: «Моя родина – Россия» Разнообразие зданий. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| Итого: | | | | | 36 | 900 |

Список литературы.

1. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М., Просвещение, 1985.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., Творческий центр «Сфера», 2008г.
3. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М., Владос, 2002 г.

Тематическое планирование по направлению: Лепка

Таблица 31

| № | Месяц Неделя Номер занятия | Название темы | Задачи | Методические приемы реализации задач | Кол -во | Кол -во час ов (ми н) |
|----|-------------------------------------|---|--|--|------------|--------------------------------------|
| 1. | Сентябрь 1-я неделя | «Наши любимые игрушки» | Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности. Инициировать свободное высказывание детей. Развивать творчество. Воспитывать усидчивость | Создание проблемную ситуацию, продуктивная деятельность. Игры с поделками. | 1 | 25 |
| 2. | 2-я неделя | «Собираем урожай овощей». | Воспитывать у детей уважение к труду, участие в коллективной работе. Учить лепить разные по форме овощи (круглые, удлиненные), передавать их характерные признаки. Развивать мелкую моторику рук. Активизация словаря: округлая, удлиненная форма. | Чтение стих. С Маршака «Овощи». Беседа по содержанию стихотворения. Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Переход к игре: «Угощаем кукол овощами». Региональный компонент. Овощи, которые растут в наших огородах. | 1 | 25 |
| 3. | Октябрь 3-я неделя | Лепка. «Кто живет в осеннем лесу?» | Воспитывать у детей интерес к животным. Развивать любознательность. Учить передавать характерные признаки животных, использовать приемы лепки из целого куска. Активизация словаря: дикие животные, характерные особенности. | Беседа о разнообразии диких животных. Модель животных. Приемы лепки. Продуктивная деятельность детей. Переход к игре. Региональный компонент. | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|----|-------------------|--|--|---|---|----|
| | | | | Животные нашего леса. | | |
| 4. | 4-я неделя | «У медведя во бору грибы ягоды беру» | Развивать у детей замысел, воображение, учить лепить из целого куска пластилина разные грибы и ягоды воспитывать умение доводить начатое до конца | Беседа. Создание проблемную ситуацию. Продуктивная деятельность. Динамическая пауза. Итог. | 1 | 25 |
| 5. | 5неделя | Лепка сюжетная «Собака со щенятами». | Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1 – 2 щенка). Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать правильное отношение к животным. Словарная работа: цилиндр, валик, щенок. | Рассматривание картины «Собака со щенятами». Приемы лепки. Продуктивная деятельность детей. Читается стихотворение А. Стеквашевой «щенок» и предлагается детям дать вылепленным животным имена. | 1 | 25 |
| 6. | Ноябрь 6-я неделя | Техника пластинографии | Закреплять технику графического рисунка в лепке, сделать методом пластилинового рельефа (овощи, фрукты, цветы, грибы и т. д. – по желанию детей). Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Уметь планировать работу и выполнять ее до конца. Развивать воображение, цветовосприятие. Воспитывать интерес к работе. Активизация словаря: рельеф, шаблон. | Рассказ воспитателя: «Техника пластилинового рельефа». Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 7. | 7-я неделя | Лепка «Петушиная семья» (контррельеф). | Закреплять технику графического рисунка в лепке, сделать методом контррельефа петушка и его семью. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Уметь планировать работу и выполнять ее до конца. Развивать воображение, цветовосприятие. Воспитывать интерес к работе. Активизация словаря: рельеф, шаблон. | Рассказ воспитателя: «Техника пластилинового рельефа». Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|---|---|----|
| 8. | Декабрь 8-я неделя | Лепка. «Какие звери живут в зимнем лесу». | Обогащать знания детей о животных. Учить лепить животных из целого куска пластилина, передавать движение (сидит, бежит, повернул голову и т. д.). Воспитывать интерес к жизни животных, развивать любознательность. Активизация словаря: дикие животные, характерные признаки. | Беседа о характерных особенностях животных. Модель животных. Приемы лепки из целого куска пластилина. Продуктивная деятельность детей. Региональный компонент. Д/игра: « Животные, которые живут в нашем лесу». | 1 | 25 |
| 9. | 9-я неделя | Лепка. «Белочка». | Вызывать у детей интерес к обитателям леса. Учить передавать выразительность образа (белочка прыгает с ветки на ветку), использовать стеку. Воспитывать любовь к животным. Словарная работа: уметь объяснять действия белочки. | Загадка о белке. Беседа: « Характерные признаки зверька». Приемы лепки. Продуктивная деятельность детей. Региональный компонент. Белочка живет в нашем лесу. | 1 | 25 |
| 10. | Январь 10-я неделя | «Чайный сервиз» | Учить передавать форму посуды из целого комка, лепить полные формы, с помощью стеки делать рельефный узор на поверхности предмета; развивать у детей эстетическое восприятие формы; воспитывать желание работать парами. Словарная работа: сервиз, чайная пара. | Рассматривание предметных картинок, решение проблемную ситуацию, самостоятельная деятельность детей, игры с поделками. | 1 | 25 |
| 11. | Февраль 11-я неделя | Лепка. «Угадай, что это?». | Развивать у детей умение придумывать содержание, передавать фигурки любимых персонажей в соответствии с замыслом; Уметь пользоваться стекой; использовать знакомые приемы лепки. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. Активизация словаря: прищипывание, заглаживание. | Игровая мотивация. Приемы лепки. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Д/игра: «Угадай, что это?». Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 12. | 12-я неделя | Лепка. «Дымковска | Воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров, стремление научиться из пластилина делать игрушки (лепить из целого куска фигуру лошадки | Рассказ воспитателя: «Дымковские игрушки». Прием вытягивания. Продуктивная | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------|--|--|--|---|----|
| | | я лошадь». | приемом вытягивания). Словарная работа: дымковская игрушка. | деятельность детей. Д/игра: «Угадай, какая роспись?». | | |
| 13. | Март 13-я неделя | Лепка. «Что ты хочешь подарить маме в День 8 Марта?». | Воспитывать у детей любовь и заботу о маме, бабушке. Вызывать желание порадовать их подарком. Учить использовать полученные умения в различных видах изобразительной деятельности. Словарная работа: забота, подарок, желание. | Беседа: «Мамин праздник. Подарок маме». Приемы лепки. Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| 14. | 14-я неделя | Птицы-пернатые друзья | Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам, животному миру, закреплять умение лепить небольшие скульптурные группы(из 2-3 фигур), передавая пропорциональные соотношения, динамику. | Беседа: Птицы - пернатые друзья. Приемы лепки. Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей. Региональный компонент: Птицы нашего края | 1 | 25 |
| 15. | Апрель 15-я неделя | Лепка. «Мы лепим вазу для цветов». | Обратить внимание детей на то, для какой цели предназначены вазы, на выразительность и разнообразие их форм. Научить детей делать вазу и украшать ее, используя основу (банку). Развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: роза, календула, гладиолус. | Игровая мотивация. Рассказ воспитателя: «Разнообразие форм ваз. Различные украшения для вазы». Продуктивная деятельность детей. Игра: «Ярмарка ваз». | 1 | 25 |
| 16. | 16-я неделя | «Барельеф «Рыбки» | Содействовать формированию умения у детей сравнивать разные способы изображения, разными материалами передавать полу объёмное изображение, использовать стеку для отделки формы. Воспитывать интерес к данному способу лепки. Обогащение словаря: барельеф | Беседа о технике барельеф, составление схемы выполнения работы, самостоятельная деятельность детей, оформление выставки. | 1 | 25 |
| 17. | Май 17-я неделя | Лепка. «Дети весело | Создавать у детей радостное настроение. Учить передавать фигурку человека в движении (танцует). Развивать моторику пальцев. Воспитывать интерес к | Рассказ воспитателя: «Скульптура малых форм. Фигура девочки, исполняющая веселый танец». | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|--------|-------------|--------------------------------------|---|---|----|-----|
| | | танцуют». | лепке. Словарная работа: пляшущая девочка. | Приемы лепки. Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей. | | |
| 18. | 18-я неделя | Лепка по замыслу: «Угадай, что это?» | Развивать у детей умение придумывать содержание, передавать фигурки любимых персонажей в соответствии с замыслом; уметь пользоваться стекой; использовать знакомые приёмы лепки. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе. Активизация словаря: проципывание, заглаживание | Рассказ детей «Что я люблю лепить?», продуктивная деятельность детей, переход к игре. | 1 | 25 |
| Итого: | | | | | 18 | 450 |

Список литературы.

1. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М., Просвещение, 1985.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., Творческий центр «Сфера», 2008г.
3. Швайко Г.С., «занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М., Владос, 2002 г.

Тематический план «Аппликация»

Образовательные задачи программы «Истоки»:

- Продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;
- Предоставлять детям самостоятельный выбор способов аппликации (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.
-

Тематический план по направлению деятельности- Аппликация

Таблица 32

| № | Месяц Неделя Номер занятия | Название темы | Задачи | Методические приемы реализации задач | Кол- во | Кол- во часо в |
|---|-------------------------------------|---------------|--------|---|------------|-------------------------|
|---|-------------------------------------|---------------|--------|---|------------|-------------------------|

| | | | | | | (мин) |
|----|----------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|-----------|
| 1. | Сентябрь 1-я неделя | Аппликация. «Угадай, что это?» | Развивать у детей воображение. Учить вырезать из бумаги овальные формы, разные по величине (грибы), составлять несложную композицию, дополнять изображение деталями (например, вырезать жучка, бабочку и т. д.). Воспитывать аккуратность. Активизация словаря: овальная форма. | Загадка о грибе. Способы вырезывания. Составление композиции. Продуктивная деятельность детей. Свои работы дети ставят на стенд. Обобщение – какие грибы больше похожи на настоящие и почему. | 1 | 25 |
| 2. | 2-я неделя | Аппликация. «Дары осени». | Познакомить детей с картиной И. Т. Хруцкого «Натюрморт» - натюрмортом смешанного типа. Обратит внимание на цветовое сочетание как способ оказания эмоционального воздействия, на композицию как средство построения картины, продолжать учить самостоятельно вырезать различные формы из листа бумаги, сложенного вдвое или в несколько раз. Воспитывать уважение к коллективному труду. Учить работать согласованно. Словарная работа: закрепить в речи детей названия оттенков зеленого и желтого цветов (светло – зеленый, темно – желтый). | Игровая мотивация. Правила пользования ножницами. Способы вырезывания и расположения в вазе. Продуктивная деятельность детей. Переход к игре: «Угощаем кукол фруктами». | 1 | 25 |
| 3. | Октябрь 3-я неделя | «Ветка осенними листьями» | Продолжать учить вырезать симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие. Закреплять у детей умение работать с бумагой, ножницами, соблюдая правила безопасности. Воспитывать желание создать новое. Словарная работа: симметричные | Игровая мотивация, рассматривание модель растения, продуктивная деятельность детей, оформление выставки. | 1 | 25 |
| 4. | 4-я неделя | Аппликация. «Осенний ковер». | Учить детей украшать узором из осенних ягод и листьев ковер прямоугольной формы, располагать части узора по углам и в середине прямоугольника, узор в центре составлять в соответствии с формой изделия (вытянутая), осознанно подбирать цвет для элементов | Игровая мотивация. Приемы парного вырезывания. Правила пользования ножницами. Продуктивная деятельность | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|---|--|--|---|----|
| | | | узора, принимать во внимание цвет ковра. Закреплять приемы парного вырезывания. Воспитывать усердие. Словарная работа: элементы узора. | детей. Переход к игре: «У кукол новоселье». | | |
| 5. | Ноябрь 5-я неделя | Аппликация. «Что можно подарить другу?». | Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам, стремление сделать им приятное. Учить аккуратно выполнять работу из бумаги (вырезать или наклеить какую – либо игрушку на красивый коврик (его нарисовать фломастерами). Словарная работа: учить при помощи речи описывать образ игрушки. | Беседа о дружбе. Игровая мотивация. Способы вырезывания. Продуктивная деятельность детей. Переход к игре. | 1 | 25 |
| 6. | 6-я неделя | Аппликация. «Наша улица». | Воспитывать у детей интерес к окружающему. развивать наблюдательность (передавать в аппликации различные по высоте дома). Учить разрезать полоску, сложенную в несколько раз, для окон дома, располагать окна на одном уровне. Уметь согласовывать свои действия с работой всего коллектива. Словарная работа: коллектив. | Краткая беседа о нашей улице. Игровая мотивация. Способы вырезания полосок. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. Региональный компонент. Улицы нашего города. Улица, где находится наш детский сад. | 1 | 25 |
| 7. | Декабрь 7-я неделя | Аппликация. «Рисуем ножницами». | Продолжать знакомить детей с особенностями силуэтного изображения. Научить с помощью ножниц вырезать различные характерные формы. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в оформлении рисунка. Воспитывать интерес к работе. | Рассказ воспитателя: «Особенности силуэтного изображения. Рисование с помощью шаблонов, трафаретов». Продуктивная деятельность детей. | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|--|---|----|
| | | | Словарная работа: силуэт, шаблон, трафарет. | Оформление выставки. Рассказы детей. | | |
| 8. | 8-я неделя | «Что можно подарить другу?». | Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам, стремление сделать им приятное. Учить аккуратно выполнять работу из бумаги (вырезать или наклеить какую – либо игрушку на красивый коврик (его нарисовать фломастерами). Словарная работа: учить при помощи речи описывать образ игрушки. | Беседа о дружбе. Игровая мотивация. Способы вырезывания. Продуктивная деятельность детей. Переход к игре. | 1 | 25 |
| 9. | Январь 9-я неделя | Аппликация сюжетная «Где – то на белом свете». | Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность. | Краткая беседа: «Жизнь на севере». Игровая мотивация. Способы работы. Продуктивная деятельность детей. Составление рассказа: «Жизнь детей на Крайнем Севере». | 1 | 25 |
| 10. | 10-я неделя | Аппликация. «Варежки для маленькой девочки манси». | Развивать творчество, воображение, самостоятельность, активность в поисках способов изображения при рисовании характерных для изделий коренных народов узоров. Содействовать формированию умения изображать варежки с узором. Воспитывать уважение к коренным народам. Активизация словаря: узоры, орнаменты, коренные жители. | Региональный компонент: Рассказ воспитателя: «Разнообразие элементов в орнаменте, их расположение, название». Игровая мотивация. Продуктивная деятельность детей. | 1 | 25 |
| 11. | Февраль 11-я неделя | «Плывет кораблик». (подарок папе). | Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающему, закрепляя умение вырезывать различные формы, использовать прием обрыва, подбирать цвета бумаги, составлять несложную композицию. Воспитывать любовь и уважение к папе – защитникам | Краткая беседа: «День Защитника Отечества». Прием обрыва. Продуктивная деятельность детей. Дигра: «На земле, в | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|-----|--------------------|--|--|--|---|----|
| | | | Отечества и развивать желание доставить им радость. Словарная работа: Защитники Отечества. | небесах и на море». | | |
| 12. | 12-я неделя | Машины на нашей улице | Учить передавать особенности формы строения автобуса: удлиненный, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками. Ра развивать навыки самостоятельно вырезать исходные формы; закрепить приемы парного вырезывания; воспитывать усидчивость. Словарная работа: пассажирский, троллейбус. | Игра «Найди отличие», решение проблемную ситуацию, беседа о правилах работы с ножницами, самостоятельная работа, переход к игре. | 1 | 25 |
| 13. | Март 13-я неделя | «Подарок маме» (По замыслу) | Учить самостоятельно использовать свои умения в создание сюжета, формировать умения придумывать композицию открытки; развивать творчество, воображение; воспитывать желание порадовать своих близких, изготовив для них, поздравительную открытку. Словарная работа: поздравительная открытка. | Рассказ детей о маме, решение проблемную ситуацию, продуктивная работа детей, поздравление. | 1 | 25 |
| 14. | 14-я неделя | Аппликация. «Наши друзья» (коллективная). | Учить детей вырезать фигурки различных птиц. Вызывать у детей интерес и желание работать коллективно. Воспитывать заботливое отношение к птицам. Словарная работа: грач, скворец. | Беседа: «Перелетные птицы». Приемы вырезывания. Продуктивная деятельность детей. Д/игра: «Птицы». | 1 | 25 |
| 15. | Апрель 15-я неделя | Лепка. «Мы лепим вазу для цветов». | Обратить внимание детей на то, для какой цели предназначены вазы, на выразительность и разнообразие их форм. Научить детей делать вазу и украшать ее, используя основу (банку). Развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: роза, календула, гладиолус. | Игровая мотивация. Рассказ воспитателя: «Разнообразие форм ваз. Различные украшения для вазы». Продуктивная деятельность детей. Игра: «Ярмарка ваз». | 1 | 25 |
| 16. | 16-я неделя | Аппликация. | Развивать у детей умение композиционно располагать фигурки на листе, группируя их вместе или одну за | Рассказ воспитателя: «Аквариумные рыбки. | 1 | 25 |

| | | | | | | |
|--------|-----------------------|----------------------------|---|--|----|-----|
| | | «Рыбки плавают в водичке». | другой. Учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, дополнять аппликативное изображение графическим (дорисовать чешуйки, глаза), по желанию дети могут вырезать водоросли, камешки. Воспитывать интерес к аквариумным рыбкам. Словарная работа: аквариум. | Вырезывание силуэта рыбки». Продуктивная деятельность детей. Игра: «Большой аквариум». | | |
| 17. | Май 17-я неделя | Аппликация. «Тюльпаны». | Развивать у детей эстетическое восприятие. Учить видеть красоту цветов, передавать их путем аппликации: вырезать тонкий стебель, из бумаги, сложенной вдвое, - Цветы, листья; красиво расположить формы на листе по вертикали. Воспитывать любовь к цветам. Словарная работа: тюльпан. | Беседа: «Цветы». Игровая мотивация. Приемы вырезывания. Продуктивная деятельность детей. Диалог: «Магазин цветов». | 1 | 25 |
| 18. | 18-я неделя | Аппликация. По замыслу. | Развивать у детей интерес к окружающему, использовать приемы вырезывания знакомые детям. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность в работе. | Игровая мотивация. Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей. | 1 | 25 |
| Итого: | | | | | 18 | 450 |

Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки» (вид деятельности «Аппликация»)

| № п/п | <i>Показатели развития</i> |
|-------|---|
| 1. | В рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской местности, сказочные образы. |
| 2. | Речь (замысел) предвосхищает создание рисунка. |
| 3. | Создает образы знакомых предметов, передает их характерные признаки (цвет, форму, величину), стремится к выразительности образов, проявляя собственное их видение |
| 4. | Создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других) |

Список литературы.

1. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М., Просвещение, 1985.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., Творческий центр «Сфера», 2008г.
3. Швайко Г.С., «занятия по изобразительной деятельности в детском саду», М., Владос, 2002 г

Художественное конструирование
Конструирование из бумаги:

Таблица 33

| <i>Образовательные задачи:</i> | <i>Содержание образовательной работы:</i> |
|---|---|
| <p>- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.</p> <p>- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.</p> <p>- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.</p> <p>- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.</p> | <p>- способствовать овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;</p> <p>- создавать условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);</p> <p>- организовать коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;</p> <p>- способствовать включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;</p> <p>- приобщать детей к культурной утилизации ненужного материала.</p> |

Конструирование из природного материала

Таблица 34

| | |
|--|---|
| Образовательные задачи: | Содержание образовательной работы: |
| <p>- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.</p> <p>-Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - поощрять сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.; - развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки); -привлекать детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада; - обеспечивать взаимосвязь конструирования как важную составляющую обогащения образного видения мира, с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.) - способствовать включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций; - приобщать детей к культурной утилизации ненужного материала. |

Тематический план по направлению деятельности - Художественное конструирование

Таблица 35

| № | Название темы | Программное содержание | Содержание занятия | Кол-во | Кол-во часов (мин) |
|---|-------------------------------|---|---|--------|--------------------|
| 1 | «Альбомы и книжки для гномов» | Учить складывать бумагу гармошкой (переплет книжки), украшать сделанную. Воспитывать аккуратность в поделку аппликацией по собственному замыслу работе. | Решение проблемную ситуацию, рассматривание книг, показ способов выполнения работы. Итог. | 1 | 25 |

| | | | | | |
|---|------------------------------|--|---|---|----|
| | | <i>Словарная работа:</i> переплет, оформление. | | | |
| 2 | «Домик заборчиком» | с Продолжать учить делит лист бумаги на много квадратиков, делать из него объемный предмет – домик, оформлять его деталями, придавая домику сказочный колорит. Совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой, приучать экономно расходовать бумагу. Воспитывать аккуратность в работе, внимательное отношение к просьбам других. <i>Словарная работа:</i> кубической формы, объемная фигура. | Игровая ситуация, показ способов выполнения, самостоятельная деятельность детей, создание сюжета для игры. Итог. | 1 | 25 |
| 3 | «Шапочка лодочка» | и Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, приглаживать линию сгиба. Развивать мелкую моторку. Воспитывать усидчивость. <i>Словарная работа:</i> совершенствовать навыки общения. | Решение проблемную ситуация, показ алгоритм работы, продуктивная деятельность детей. Итог. | 1 | 25 |
| 4 | «Домик и тележка для гномов» | Закреплять умения делать развертку коробочки квадратной формы, учить понимать линии чертежа, делать надрезы в местах, указанных на чертеже, оформлять поделку мелкими деталями, использовать рациональные способы вырезывания одинаковых | Решение проблемных ситуаций, обсуждение последовательность работы с чертежом, самостоятельная деятельность детей. | 1 | 25 |

| | | | | | |
|---|----------------------|--|---|---|----|
| | | предметов из бумаги. Воспитывать желание довести начатое до конца. <i>Словарная работа:</i> нарез, чертеж. | | | |
| 5 | «Мебель для гномов» | Учить делать коробочки прямоугольной формы, преобразовывать ее в новый предмет: диван, кровать. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к коллективному труду. <i>Словарная работа:</i> коробочка, чертеж. | Игровая мотивация, рассматривание образцов, продуктивная деятельность детей. | 1 | 25 |
| 6 | «Волшебная иголочка» | Познакомить детей с приемами работы ниткой и иглой, бережно обращаться с ними, правильно хранить иголку и завязывать узелок. Учить вдевать нитку в иголку и завязывать узелок, выполнять шов «вперед иголку». Воспитывать аккуратность. <i>Словарная работа:</i> вдевать, шов. | Беседа о соблюдение правил безопасности, знакомство с игольницей, показ способов выполнения. | 1 | 25 |
| 7 | «Зонтики для гномов» | Учить детей делать объемную игрушку (зонтик) из неполного круга: накручивать бумагу на карандаш (ручка зонтика), закреплять навыки вырезывания круга по контуру и на глаз, развивать интерес к оформлению (украшать зонтик, делать его нарядным, чтобы было приятно пользоваться). Воспитывать аккуратность при работе с ножницами. <i>Словарная работа:</i> | Игровая мотивация, показ способ выполнения, самостоятельная деятельность детей, переход к игре. Итог. | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|----|
| | | накручивать, неполный круг. | | | |
| 8 | «Ателье для кукол» | Продолжать учить детей пользоваться с иглой, ниткой, выполнять швом «вперед иголку» одежду для игрушек: фартуки для кукол и воротники для зверей. Учить подбирать подходящие друг другу цвета ниток. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. <i>Словарная работа:</i> отрезок, тесьма. | Игровая мотивация, показ способов выполнения, продуктивная деятельность детей, оформление выставки. Итог. | 1 | 25 |
| 9 | «Изготовление масок и деталей для новогодних костюмов» | Учить делать маски и отдельные детали костюмов для новогоднего праздника, закреплять навыки составления узора для украшения поделки, развивать у дошкольников инициативу и творчество в работе, создавать радостное настроение. Воспитывать самостоятельность. <i>Словарная работа:</i> карнавальные костюмы. | Игровая мотивация, рассматривание готовых масок в картинках, продуктивная деятельность детей. Итог. | | 25 |
| 10 | «Изготовление гирлянд и игрушек для новогоднего праздника» | Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами, продолжать развивать интерес к совместному труду, воспитывать желание доставлять радость другим детям. <i>Словарная работа:</i> гирлянда бахрама. | Художественное слово (стихи, рассказ), показ способов выполнения, самостоятельная деятельность детей. Итог. | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|----|
| 11 | «Подарки для пап и дедушек» | Закреплять у детей полученные навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать открытку с объемной аппликацией по типу оригами. Развивать художественный вкус, фантазию. воспитывать стремление доставлять родным радость, изготовив подарок своими руками. <i>Словарная работа:</i> объемная аппликация, закладка. | Игровая мотивация, рассматривание образца, продуктивная деятельность детей, вручение. | 1 | 25 |
| 12 | «Автобусы для гномов» | Учить делать автобус из коробочки прямоугольной формы, закреплять навыки деления листа бумаги на много квадратиков путем складывания, оформлять поделку необходимыми деталями. Развивать творчество, воображение. Воспитывать усидчивость. <i>Словарная работа:</i> маршрут, рейс. | Решение проблемную ситуацию, составление алгоритма работы, продуктивная деятельность. | 1 | 25 |
| 13 | «Подарки мама и бабушкам к празднику». | Продолжать учить складывать бумагу пополам, делать объемную аппликацию из геометрических форм, совершенствовать навыки работы с ножницами. Развивать моторику кистей, творчество. Воспитывать аккуратность. <i>Словарная работа:</i> объемная аппликация, оригами. | Решение проблемную ситуацию, знакомство с алгоритмом работы, продуктивная деятельность, вручение подарков. Итог. | 1 | 25 |
| 14 | «Плетеный | учить детей делать коврик: переплести бумажную основу | Игровая мотивация, рассматривание образцов, | 1 | 25 |

| | | | | | |
|----|---|---|--|---|----|
| | коврик» | полосками цветной бумаги, подбирать два подходящих друг другу цвета. Развивать художественный вкус. Воспитывать желание создать нового. <i>Словарная работа:</i> плетение | выполнение работы, оформление выставки. Итог. | | |
| 15 | «Закладки для книг» | Закреплять у детей полученные навыки работы с бумагой, ножницами, учить делать закладку для книг. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять радость, изготовив подарок своими руками. <i>Словарная работа:</i> закладка, орнамент. | Создание проблемной ситуации, показ способов выполнения работы, продуктивная деятельность детей, оформление выставки. | 1 | 25 |
| 16 | «Декоративное панно» | Познакомить детей техникой работы соломкой, учить составлять разные композиции. Развивать воображение, творчество. Воспитывать желание создать новое, усидчивость. <i>Словарная работа:</i> декоративное панно. | Региональный компонент. Рассматривание изделия местных народных умельцев Рассматривание работ изготовленных из соломинки, составление схемы для будущей работы, самостоятельная деятельность. Итог. | 1 | 25 |
| 17 | Кулоны из природного материала (сушеных ягод, орешков и т.д.) | Продолжать учить работать с природными материалами, выбирать разнообразные материалы для своей поделки, учитывая размер, форму, цвет. Развивать художественный вкус. Воспитывать усидчивость, желание делать приятное для другого. | Игровая мотивация, показ способов выполнения работы, самостоятельная деятельность детей, игра с поделками. Итог. | 1 | 25 |

| | | | | | |
|--------|------------------|---|--|----|-----|
| | | <i>Словарная работа:</i> кулон, украшение. | | | |
| 18 | «Воздушный змей» | Учить детей делать более сложное перекрытие. Формировать умение анализировать образец, находить отдельные конструктивные решения. Воспитывать начатое дело доводить до конца. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей: «Дом для моей семьи». | 1 | 25 |
| Итого: | | | | 18 | 450 |

Направление деятельности: «Чтение художественной литературы»

Таблица 36

| <i>Задачи программы «Истоки»</i> | <i>Образовательная деятельность</i> | | |
|---|--|---|--|
| | <i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i> | <i>Режимные моменты</i> | <i>Самостоятельная деятельность</i> |
| <i>Старший дошкольный возраст (5-6 лет)</i> | | | |
| Приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений | Организация эмоционально насыщенных ситуаций исполнения ребенком литературного произведения | Творческие диалоги по поводу литературного произведения, при разрешении проблемных ситуаций | Тематическая группировка произведений в книжном уголке |
| Развивать выразительную литературную речь | Пересказывание. | | |
| Учить детей эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных литературных произведений | Выразительное индивидуальное чтение наизусть в группе и в диалоге со взрослыми или собственного сочинения. Проигрывание, музыкальное озвучивание, иллюстрирование движениями, рисунками, конструктивными моделями | | |
| Формировать у детей представления о характерной структуре, типичных | Игры с рифмами, словотворчество, сочинение и досочинение стихов, | | |

| | | | |
|---|---|--|---------------------------------------|
| персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений (в частности сказок) и способы их творческого применения | придумывание эпитетов | | |
| Развивать такие формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа | Сочинение сказок по аналогии, и нетрадиционного типа, по аналогии с современными авторскими сказками | Поощрение педагогов игровых и комических ситуаций, возникающих в играх детей с рифмами, словотворчестве, досочинении и сочинении стихов, придумывание эпитетов | Игры детей с рифмами, словотворчество |
| Формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многообразии и многосвязности | Сочинение рассказов об интересных случаях из собственной жизни. Творческие игры типа «А что было бы, если...» | | |
| Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения | Игры со словами и звучаниями. | | |
| Продолжать развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры | Привлечение к созданию рукописных книг | | |

Интеграция с другими образовательными областями:

Таблица 37

| | | |
|---------------------------|---------------------|--|
| Физическое развитие | Физическая культура | сохранение и укрепление здоровья воспитанников; воспитание физических и личностных качеств. |
| | Здоровье | формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; развитие интеллектуальных, физических и личностных качеств. |
| Социально-коммуникативное | Коммуникация | развитие активной речи детей в различных видах деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| | Социализация | личностное развитие воспитанников; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| | Труд | воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; |

| | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|--|
| | | развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. |
| Познавательное развитие | Познание | развитие познавательно-исследовательской деятельности; формирование целостной картины мира; расширение кругозора детей; развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Художественно-эстетическое развитие | Чтение художественной литературы | формирование целостной картины мира; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству; развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| | Художественное творчество | развитие творчества; развитие интеллектуальных, личностных и физических (мелкой моторики рук) качеств. |

Тематический план по направлению деятельности - Чтение художественной литературы

Таблица 38

| № п/п | Тема | Программное содержание | Материал |
|-------------------------------|---|--|--|
| Сентябрь 1-я неделя | «Скажем лету» - К.Приходько. (Региональный компонент) Чтение стихотворений, рассказов о лете. | Повторить знания о признаках лета, вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух. Воспитывать любовь к природе. | Рассматривание иллюстраций. Иллюстрирование стихотворений о лете. |
| 2- неделя | Н.Носов «Автомобиль» | Продолжать учить детей слушать рассказ; закреплять правила поведения на улице. | Рассматривание иллюстраций проблемными ситуациями. |
| 3-я неделя | Ю.Тувим «Хозяйка однажды с базара пришла». | Закреплять знания у детей об овощах. Учить эмоционально воспринимать содержание стихотворения. Развивать поэтический слух. | Продуктивная деятельность |
| 4-я неделя | О чем печалишься, осень? Чтение рассказов об осени. | Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, развивать поэтический слух; умение воспроизводить образные выражения. Воспитывать любовь к поэзии. | Рассматривание репродукций художников об осеннем пейзаже. |
| Октябрь 5- неделя | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»- заучивание. | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонационную грусть осенней природы. | Рассматривание репродукций художников об осеннем пейзаже |
| 6-я неделя | Ознакомление с малыми фольклорными формами. | Уточнить представления о назначении загадок, скороговорок, половиц, учить понимать значение их. | Бумага, карандаши. |
| 7-я неделя. | Заучивание «Осень» - В.Авдиенко. Региональный компонент | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, | |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| 8-я неделя | Чтение сказки «Иван царевич и серый волк» (р.н.с.обр . Толстого А.Н.) | Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы. | Иллюстрации к сказке. |
| 9-я неделя | Рассказывание р.н.с. «Царевна – лягушка» | Учить воспринимать образное содержание произведения, закреплять умение слышать в тексте выразительные средства. | Книжка-иллюстрация, плакатные иллюстрации к сказке. |
| <u>Ноябрь</u> 10-неделя | Чтение В.Драгунского «Друг детства» | Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею. | |
| 11-я неделя | Заучивание стихотворения. И.Токмакова «Купите собаку» Региональный компонент) | Учить выразительно читать наизусть стихотворение, развивать память. | Листы бумаги, цветные карандаши, мелки |
| 12-я неделя | Чтение сказки «Волшебное кольцо» (обр. А.Н.Афанасьева) | Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета. | Иллюстрации к сказке. |
| 13-я неделя | Чтение сказки «Волшебное кольцо» (обр. А.Н.Афанасьева) | Учить воспринимать образное содержание произведения, закреплять умение слышать в тексте выразительные средства | Иллюстрации к сказке. |
| <u>Декабрь</u> 14- я неделя | Чтение рассказов о диких животных М.Пришвин «Еж» (Региональный компонент) | Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание произведения. | Листы бумаги, цветные карандаши, мелки |
| 15-я неделя | Чтение сказки «По щучьему велению» (обр.А.Н.Толстого) | Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей. | Иллюстрации к сказке. |
| 16-я неделя | Чтение стихотворений Ф.Тютчева . «Зима недаром злится» - заучивание. | Учить детей интонационно выразительно передавать любованию картиной зимней природы. | Иллюстрации. |
| 17-я неделя | Чтение нанайской сказки «Айога». | Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; объяснить переносное значение пословиц. | Книги пословиц и поговорок. |
| <u>Январь</u> 18-я неделя | Беседа о творчестве А.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» | Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки. | Портрет А.Пушкина, книги сказок . |
| 19-я неделя | Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке» | Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки. | Портрет А.Пушкина, книги сказок . |
| 20-я неделя | В.Драгунский «Денискины рассказы» - чтение. | Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей | |

| | | | |
|---------------------|--|---|--|
| Февраль 21-я неделя | Ознакомление басней. А.Н.Толстой «Два товарища». | Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; воспитывать чуткость к образному строю языка. | Иллюстрации к басне. Портрет А.Н.Толстого. |
| 22-я неделя | Чтение глав из книги Л. Кассиля «Твои защитники» | Знакомить детей с различными родами войск. Воспитывать уважение к защитникам Отечества | Иллюстрации различных родов войск |
| 23-я неделя | Чтение басни А.Н.Толстого «Старый дед и внучек» | Продолжать знакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; воспитывать чуткость к образному строю языка. | Иллюстрации к басне. Портрет А.Н.Толстого. |
| 24-я неделя | Малые фольклорные формы. | Уточнить и закрепить об особенностях потешек, песенок; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний. | Книги потешек, игрушки, куклы. |
| Март 25-я неделя | Чтение р.н.с. «Сивка-бурка» | Учить детей осмысливать характеры персонажей; формировать умение воспроизводить и осознавать образные выражения. | Книжки-сказки, плакатные иллюстрации к сказке. |
| 26-я неделя | А.Волков «Волшебник изумрудного города» | Учить воспринимать образное содержание произведения, закреплять умение слышать в тексте выразительные средства | |
| 27-я неделя | Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик». | Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини. | Иллюстрации к сказке |
| 28-я неделя | Чтение рассказов о весне. Г.Скребицкий «В березовой роще» (Региональный компонент) | Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью. | Иллюстрации о весне. |
| Апрель 29-я неделя | Чтение Н.Носов «Живая шляпа» | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание; осмысливать значение образных выражений. | |
| 30-я неделя | Ю.Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина» | Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки. | Цветные бумаги, ножницы, карандаши. |
| 31-я неделя | В.Драгунский «Тайное становится явным». | Учить правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать героя рассказа.поступки | Мешочек, шило, большая игла. |
| 32-я неделя | Чтение В.Бианки «Синичкин календарь» | Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею. | |
| Май | Чтение рассказов, стихотворений о | Вызвать у детей чувство любования, восторга перед | Иллюстрации о весне. |

| | | | |
|----------------|--|---|----------------------------------|
| 33-я неделя | весне. | красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления. | |
| 34-я неделя | Чтение р.н. с. «Финист - ясный сокол» (обр. А. Платонова), | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки. | Плакатные иллюстрации к сказке. |
| 35-я неделя | Чтение р.н. с. «Финист - ясный сокол» (обр. А. Платонова), | Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки. | Плакатные иллюстрации к сказке. |
| 36-я неделя | Итоговая литературная викторина. | Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, о малых фольклорных формах. | Книги, атрибуты к соревнованиям. |

Дополнительные источники

Таблица 39

| Список рекомендованной литературы | |
|-----------------------------------|--|
| Русский фольклор | <p>Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом!Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...»,</p> <p>Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М.Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.</p> |
| Фольклор народов мира | <p>Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>Произведения поэтов и писателей России</p> | <p>Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Мухомочкотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».</p> <p>Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».</p> |
| <p>Произведения поэтов и писателей разных стран</p> | <p>Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.</p> <p>Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игръ», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.</p> |
| <p>Список</p> | <p>«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» —</p> |

| | |
|----------------------------|---|
| заучивания наизусть | рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?». |
|----------------------------|---|

Направление деятельности «Музыка»

Таблица 40

| Образовательные задачи программы «Истоки» | Образовательная деятельность | | |
|---|---|--|--|
| | Совместная деятельность музыкального руководителя/ воспитателя с детьми | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| <p>Слушание музыки. Поддерживать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней</p> <p>Развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение</p> <p>Учить детей слышать и дифференцировать тембры инструментов симфонического оркестра</p> | Слушание музыки | Музыкальные игры Игры с музыкальным сопровождением | Музыкальное сопровождение игровой деятельности |
| <p>Формировать представления о композиционно-формообразующей стороне произведения. Познакомить детей с понятиями «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» форма в процессе слушания музыки и в др. видах муз. деятельности</p> | Виды деятельности: музыкальные движения, игра на детских музыкальных инструментах | | |
| <p>Театрализованная игра Проводить театрализованную игру и как музыкальную игру - драматизацию, и как собственно театральную постановку;</p> <p>Помогать подчиняться замыслу воспитателя – режиссера, а так же самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле.</p> | <p>Упражнения на напряжение - расслабление групп мышц</p> <p>Разминка с тренировкой мышечных ощущений, «Гимнастика жестов»,</p> | <p>Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультур-ных занятий</p> <p>Динамичес-кие паузы</p> <p>Концерты</p> | <p>Творчество с ИЗО уголке</p> <p>Слушание и фантазирование</p> <p>Концерты</p> <p>Игры на музыкальных инструмента</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Придавать игре форму художественной театральной деятельности (дети могут принимать участие в подготовке спектакля как актеры, оформители сцены), что повышает интерес к игре.</p> | <p>танцевальная гимнастика Сюжетные этюды Индивидуальная музыкально-двигательная интерпретация Народные и балльные танцы Вокальное Хоровое пение Игра на детских музыкальных инструментах. Оркестр. Музыкальные игры-драматизации</p> | <p>Посещение кружков Рассматривание и слушание инструментов Ансамбль</p> <p>Игры-драматизации Инсценировки</p> | <p>Игры на музыкальных инструментах</p> <p>Инсценировки Использовать в игре предметы – заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца игры – игры-драматизации</p> |
| <p><i>Музыкальная игра-драматизация.</i> Учить детей разбираться в особенностях персонажей игры и находить для них соответствующие пантомимические, мимические и интонационные характеристики Формировать у детей сценическую речь и сценическое искусство Учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации</p> | | | |

Таблица 41

Интеграция с другими образовательными областями:

| | | |
|--------------------------------------|---------------------|---|
| Физическое развитие | Физическая культура | Музыкальное сопровождение выполнения физических упражнений |
| | Здоровье | Музыкальное сопровождение физических упражнений, закаливающих мероприятий, пробуждение после сна, музыкотерапия |
| Социально – коммуникативное развитие | Коммуникация | Игры направленные на обучение детей умению артикулировать согласные и ясно произносить гласные звуки; чтение стихотворений нараспев с медленным темпе, словесные игры |
| | Социализация | Диалоги |
| | Труд | Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала |
| Познавательное развитие | Познание | Путешествия в прошлое музыкальных инструментов |
| Художественно- | Чтение | Чтение произведений о музыкантах, История музыкальных инструментов |

| | | |
|--------------|---------------------------|---|
| эстетическое | художественной литературы | Передача настроения музыкального произведения в рисунке |
| | Художественное творчество | |

Планирование образовательной работы по направлению деятельности «Музыка»

Таблица 42

| | Список рекомендованной литературы |
|------------------------------|---|
| Слушание музыки | И.С. Бах «Шутка» из сюиты № 2 (флейта, оркестр); «Весенняя песня» (детский хор); К.В. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» (скрипка и ф-но); Л. Бетховен «Ярость по поводу утеряннного гроша» (ф-но); «Сурок» (детский хор); Ф. Шопен «Вальсы» до диез минор, ля минор (ф-но); И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае» (оркестр); М. Глинка «Ноктюрн» ми бемоль мажор (арфа); П. Чайковский «Марш», «Русский танец», «Вальс цветов» фрагменты из балета «Щелкунчик» (оркестр); «Зимнее утро» «Шар-манщик поет», «Баба-Яга» из «Детского альбома» (ф-но); «Май. Белые ночи», «Декабрь. Святки» из альбома «Времена года» (ф-но); М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» (оркестр); «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов» из сюиты «Картин-ки с выставки» (ф-но); Э. Григ «Утро», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» (оркестр); С. Прокофьев «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» (оркестр); «Утро», «Шествие кузнечиков», «Ходит месяц над лугами» (ф-но); Д. Шостакович «Вальс-шутка» (оркестр), «Шарманка», «Грустная сказка», «Веселая сказка» (ф-но); Г. Свиридов «Дождик», «Звонили звоны», «Колдун» (ф-но); С. Слонимский «Дюймовочка», «Под дождем мы поем» (ф-но); В. Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио» (ф-но, оркестр); рус. нар. песня «Светит месяц» (рус. нар. оркестр); рус. нар. песня «Лебе-душка» (хор, оркестр); «Камаринская» обр. рус. нар. песня (балалайка, гитара); «Уральская плясовая» (гусли, баян); рус. нар. песня «Во кузнице» (хор, нар. оркестр). |
| Пение | «Две тетери» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова); «На зеленом лугу» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова); «Солнышко» (муз. Т. Попатенко. сл. Н. Найденовой); «У кота Воркота» (рус. нар. песня); «Поет, поет соловушка» (рус. нар. песня в обр. Г. Лобачева); «А я по лугу» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова); «Веснянка» (укр. нар. песня в обр. Г. Лобачева, свободный перевод О. Высотской); «Во кузнице» (рус. нар. песня в обр. А. Жарова); «Во сы-ром бору тропинка» (рус. нар. песня в обр. В. Рустамова); «Ходила младшенька по борочку» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова). «По грибы» (муз. В. Оловникова, сл. Н. Алтухова); «Осень» (муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер); «Снежинки» (муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова); «Если снег идет» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой); «Щед-ровочка-щедровала» (рус. нар. календ. песня); «Сею-вею снежок» (рус. нар. песня); «Широ-кая масленица» (рус. нар. календ. песня); «Подарок маме» (муз. Е. Ботярова, сл. Г. Виеру, перевод с молдавского Я. Акима); ««Песенка про двух утят» (муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой); «Жаворонушки, прилетите-ка!» (рус. нар. календ. песня); «Кулик-весна!» (рус. нар. календ. песня); «Ты откуда, облако?» (муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова); «Не летай, соловей» (рус. нар. песня в обр. А. Егорова |
| Музыкальные движения: | «Сильный шаг и острый бег» (Ф. Надененко «В темпе марша»); «Бег» (Е. Тиличеева «Бег»); «Бег и кружение» (К. Вебер «Рондо» фрагмент); «Пружинящий шаг» (Т. Ломова «Прогулка»); «Бег легкий и сильный» (Ф. Шуберт «Экоссез»); «На лыжах» (А. Моффат «Детская песенка» фрагмент); «Приставной шаг» (нем. нар. Мелодии |

| | |
|---------------------------|--|
| Игровые упражнения | |
| Этюды | «Заблудились!» (Н. Сушева «Приятная прогулка»); «Берегитесь, мыши!» (Н. Сушева «Мышки»); «Не упускай меня из виду» (Л. Бетховен «Экоссез»); «Звенящие кап-ли росы» (С. Майкапар «Росинки»); «Мальчик гуляет, мальчик зевает» (В. Гаврилин «Маль-чик гуляет, мальчик зевает»); «Цветок растет, качается и засыпает» |
| Игры | «Передай игрушку» (Т. Ломова «Мелодия»); «Зайки идут в гости» (М. Гедике «Ко-лыбельная» фрагмент, М. Красев «Серый зайка умывается», рус. нар. песня «Зайка» в обр. Н. Римского-Корсакова); «Петух и курочки» (рус. нар. песня «Ах, вы, сени» в обр. Г. Фрида); «Жеребята, домой!» (Н. Потоловский «Лошадка»). <i>Танцы:</i> «Ладушки» (Н. Римский-Корсаков фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Пляска с ложками» (рус. нар. песня «Виноград»); «Пляска с бубном» (укр. нар. песня «Ой, под вишенкою» в обр. А. Алябьева); «Отвернусь и повернусь» (рус. нар. песня «А мы просо сеяли»); «Танец в двух кругах» (М. Сатулина); «Елочка» хоровод (муз. М. Красева, сл. З. Александровой); «Елочка» хоровод (муз. и сл. Ф. Финкельштейн). |
| Танцы | Е. Тиличьева «Колыбельная», «Лесенка»; «Кап-кап» (рус. нар. песня в обр. Т. Попатенко); М. Красев «Кукушка», «Елочка»; Г. Гриневиц «Мишке спать пора»; «Я рассею свое горе» (рус. нар. песня в обр. М. Раухвергера); «Поезд» (рум. нар. песня); «Две тетери» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова); «Приглашение» (укр. нар. песня); «Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. песня); Л. Хереско «Лестница»; Н. Потоловский «Охотник»; И.С. Бах «Волынка»; Г. Струве «Гам-ма»; «Калинка» (рус. нар. песня); А. Абелян «Полька»; Г. Стрибог «Вальс петушков»; Ф. Куперен «Кукушка»; А. Холминов «Дождик»; А. Лепин «Лошадка»; П. Чайковский Рус-ский танец «Трепак» из балета «Щелкунчик»; И.С. Бах «Шутка» из сюиты № 2. <i>Музыкальная игра-драматизация:</i> «Гуси-Лебеди» (муз. Т. Попатенко, либретто И. Токмаковой); «Кошкин дом» (муз. В. Золотарева, ст. С. Маршака). |

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса представлена в различных направлениях, выбранных участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семьи и педагогов. В соответствии с ФГОС ДО, объем части, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется не более **40%**. Разнообразие предоставляемых услуг зависит от запросов родителей, выявленных склонностей и желание воспитанников. Каждый воспитанник может посещать не более 2 видов дополнительных услуг в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13. Имеются положительные результаты деятельности кружков и секций внутри МБДОУ и на муниципальном и федеральном уровнях. Так, дополнительное образование в ДОУ по физкультурно-оздоровительному направлению

представлено в учебном плане, в образовательной области «Физическое развитие» спортивными кружками по развитию физических качеств и спортивной одаренности у старших дошкольников «Степ-аэробика» посещали все девочки группы, и кружок по плаванию «Дильфиненок» - посещали 50% воспитанников группы. С 2015 года в группе внедряется программа по дополнительному образованию экологической направленности «Юный эколог». Дополнительная образовательная программа: разработана на основе региональной программы экологического образования дошкольников «Экология для малышей», (авторы: Гончарова Е. В, Гаврилова О. Н., Моисеева Л. В.). Программа включает образовательное содержание познавательно-речевой направленности (формирование экологической культуры на основе историко-географических и природных особенностей, традиционного и современного природопользования с учетом этнических культур Ханты-Мансийского округа). Программа реализуется воспитателями групп, в групповом помещении, зеленой зоне ДОУ, в рамках экскурсий в «Живой уголок» на базе МАОУ ДОД «ЦДТ», прогулок на участке детского сада: в теплице, цветнике, уголке нетронутого леса. Форму организации образовательного процесса воспитатели выбирают самостоятельно в соответствии с поставленными задачами и имеющимися условиями.

Программа «Здоровье» Автор В. Г. Алямовская, Цель: воспитание дошкольника физически здорового, разносторонне развитого, инициативного и раскрепощенного, с чувством собственного достоинства.

Программа «Я, ты, мы» Авторы: О. М. Князева, Р. Б. Стеркина. Цель: социально-эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста, формирование его эмоциональной сферы и социальной компетентности. Программа помогает решать комплекс задач, связанных воспитанием нравственных норм поведения, умением строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности.

В соответствии с ФГОС, образовательная деятельность основана на сотрудничестве детей и взрослых, на поддержке детской инициативы, на признании за ребенком права на участие в принятии решений, на учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников, на вовлечение родителей в социокультурного окружения места расположения детского сада.

Программа «Система патриотического воспитания в ДОУ» Авторы: Е.Ю.Александрова, Е.П.Горлеева, Г.П.Попова Цель: предназначена для реализации работы по гражданско-патриотическому воспитанию. Предлагаемые занятия связаны между собой тематически и представляют целостную картину сведений о родном крае, культуре, родной стране - России, ее прошлом и настоящем. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, представлена в различных направлениях, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семьи и педагогов.

При реализации вариативных программ педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка;**

- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы работы по образовательным областям

Таблица 43

| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы |
|--|--|
| | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие. • Утренняя гимнастика. • Игр. Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. |

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Социально-коммуникативное</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| <p style="text-align: center;">Речевое развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценировка • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театр |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, |

| | |
|--|--|
| <p>Художественно- эстетическое развитие</p> | <p>предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра |
| <p>Познавательное развитие</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта |

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (НОД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
|---------------|-------------------------------------|--|------------------------------|
| | | совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| 5-7 лет | 3 по 30 мин | 5,5 - 6 | 2,5 – 3 |

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности: - в старших дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564). Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 5-6-го года жизни - не более 25 минут, 6-7-го года жизни – не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят

физкультминутку. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. В соответствии с Законом «Об

образовании» для воспитанников ДОО предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

| | |
|--|--|
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности |
|--|--|

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практики

Особенности образовательной деятельности разных видов.

| | | | |
|---|--|---|--|
| Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры | Индивидуальная Игры по выбору Игры - «секреты» | Групповая Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры -«предпочтения» | Коллективная Игры - «времяпровождения». Игры - «события» Игры - «сотворчество» |
| Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми | | | |
| Косвенное руководство игрой | | | |
| Через предметно-игровую среду. Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы | | Через сверстников Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры | |
| Совместная образовательная деятельность детей и родителей | | | |
| Индивидуальная | Групповая | Межгрупповая | |
| Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры | Игры на установление детско-родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры | Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники | |

Особенностью организации образовательной деятельности по программе.

«Истоки» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- **образовательную деятельность**, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **познавательное, речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательное речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки и включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию
- режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление
- разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с
- природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, для выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6. Способы направления поддержки детской инициативы

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности

Условия необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей

1. Развивающая предметно-пространственная среда **разнообразна по своему содержанию**

2. Содержание развивающей среды учитывает **индивидуальные особенности и интересы детей** конкретной группы

3. В группе преобладает **демократический стиль общения** воспитателей с детьми

4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять **выбор деятельности и отношений** в соответствии со своими интересами

5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Эффективные формы
поддержки детской

**1. Совместная
деятельность взрослого
с детьми, основанная
на поиске вариантов
решения проблемной
ситуации,
предложенной самим
ребенком**

**4. Наблюдения и
элементарный бытовой
труд в центре
экспериментирования**

Эффективные формы поддержки детской инициативы

**2. Проектная
деятельность**

**5. Совместная
деятельность взрослого
и детей по
преобразованию
предметов
рукотворного мира и
живой природы**

Эффективные формы
поддержки детской

**3. Совместная
познавательно-
исследовательская
деятельность взрослого
и детей - опыты и
экспериментирования**

**6. Создание условий для
самостоятельной
деятельности детей в
центрах развития**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым

ребенком;

-уважительное отношение к каждому

ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Психолого-педагогическое сопровождение и поддержка талантливых детей

Цель работы:

- идентификация талантливых детей, изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников, изучение профессионального развития личности педагога.

Цель работы с педагогами:

- повышение психологической компетенции участников педагогического процесса.

Задачи психолого-педагогического сопровождения, поддержки и развития талантливых детей для реализации их возможностей, сохранение психологического и физического здоровья:

- содействие самореализации талантливых детей;
- содействие в повышении профессионального мастерства педагогов, работающих с талантливыми детьми;
- гармоничное развитие талантливых детей.

Задачи для педагогов:

- развивать свою социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал.

Задачи для родителей:

- - создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка;
- - учитывать опыт детей, приобретенный в саду.

Взгляд на детскую одаренность с позиции развития потенциала каждого ребенка обуславливает необходимость формирования системы психолого-педагогического сопровождения выявления и развития талантливых детей в дошкольном образовательном учреждении.

Виды деятельности:

- наблюдение, беседы,
- измерение выраженности креативности,
- анкета способностей ребенка (для родителей и педагогов, социометрические исследования)
- анкетирование профессиональной позиции педагога.
- Индивидуальные и групповые консультации с педагогами и родителями по итогам исследований; родительские собрания.

Итог работы:

- - Создание банка информационных и методических материалов по психолого-педагогическому сопровождению талантливых детей.
- - Мониторинг эффективности работы с детьми и построение перспективы дальнейшей работы. Участие в конкурсах, соревнованиях, марафонах, олимпиадах.

Ожидаемые результаты

- Самореализация детей через участие в конкурсах, марафонах, фестивалях, соревнованиях, олимпиадах.
- Формирование целостной постоянно функционирующей системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки талантливых детей.
- Создание постоянно обновляемой информационной базы данных талантливых и способных детей ДОО.

Своевременное оказание психолого-педагогической помощи детям с особыми возможностями в случае необходимости (коррекция психоэмоционального состояния, профилактика учебных перегрузок, содействие социальной адаптации).

- Совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере психолого-педагогических основ способностей.

Необходимые условия эффективности работы с одаренными детьми:

- Оснащенность кабинета практической диагностикой, методическим инструментарием.
- Активность всех участников воспитательно-образовательного процесса.

План мероприятий психолого-педагогического сопровождения талантливых детей.

1. Подбор и апробация пакета диагностических методик.
2. Изучение индивидуальных особенностей и интересов дошкольников.
3. Изучение личности педагога.
4. Консультирование педагогов и родителей
5. Подготовка буклета для педагогов «Одаренные дети – особое внимание!
6. Выступление на родительском собрании по теме «Творческое развитие вашего ребенка» воспитатели групп
7. Подготовка материала для "родителей" по теме «Как надо и как не надо вести себя родителям с одаренным ребенком»
8. Групповое консультирование педагогов по теме «Роль педагога дошкольного образования в создании развивающей среды для одаренных детей»
9. Групповое консультирование педагогов по теме «Родители одаренных детей: как с ними общаться? »
10. Отслеживание эмоционального настроения детей на НОД
11. Подготовка детей для участия в интеллектуальной конкурсах
12. Семинар-практикум «Развитие креативности педагога».
13. Тренинговое развитие эмоционального мира ребенка.

Диагностический инструментарий

Используемые методики:

С детьми:

1. Методика диагностики предпочтений (Л.Н.Прохорова)
2. Методика «Выбор деятельности» (Л.Н.Прохорова)
3. Модель Вильямса. Креативные факторы

С педагогами:

1. Тест «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности? »
В. С. Юркевич
2. Опросник экспертной оценки одаренности для дошкольников Дж. Рензулли, Р.

Хартман, К. Каллахэн

3. Анкета профессиональной позиции педагога как воспитателя (самооценка).

С родителями:

1. Изучение познавательной потребности дошкольника В.С.Юркевич
2. Анкета «Как распознать одаренность» Л.Г.Кузнецова,Л.П.Сверч
3. Тест для родителей «Неталантливых детей не бывает»

2.7 Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Вовлечение семей в образовательную деятельность (ФГОС раздел 3 пункт 3.2.1.)

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.
- 5) Возрождение традиций семейного воспитания

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников:

- Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из не принадлежат привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции с помощью общения

Таблица 44

| Реальное участие родителей в жизни ДОО | Формы участия | Периодичность сотрудничества |
|--|---|---|
| В проведении мониторинговых исследований | - Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта» | 3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал |
| В создании условий | - Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год Постоянно ежегодно |
| В управлении ДОО | - участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОО; педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички на сайте ДОО; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Безопасность»; «Здоровье», «Скоро в школу» | 1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление | - Дни открытых дверей. - Дни здоровья. | 2 раза в год 1 раз в квартал |

| | | |
|--|--|---|
| сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | <ul style="list-style-type: none"> - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Школа для родителей», «М амина школа»; - семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков | <p>2 раза в год По плану</p> <p>По плану</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>Постоянно по годовому плану</p> <p>2-3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p> |
|--|--|---|

Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Недостатки взаимодействия педагогов с родителями воспитанников дошкольного учреждения:

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;">Стихийность контактов</p> | <p style="text-align: center;">Воспитатели часто обращаются к родителям в случаях негативного поведения ребенка, чем отмечают его успехи</p> |
| <p style="text-align: center;">Педагоги просят родителей вмешаться в воспитательный процесс, но не дают конкретных рекомендаций, каким образом достичь желаемого результата</p> | <p style="text-align: center;">У воспитателей и родителей отсутствует мотивация к сотрудничеству и сотворчеству</p> |
| <p style="text-align: center;">Низкий уровень диалогического общения в отношениях с родителями (воспитатели не всегда умеют психологически грамотно построить беседу)</p> | <p style="text-align: center;">Тактика воздействия педагогов на родителей исключает их взаимную активность, сотворчество и развитие гармоничных отношений, взаимодействия и сотрудничества</p> |

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников

Традиционная роль педагога

- Выступающий лидер
- Руководит
- Оценивает ребенка и предоставляет родителям информацию о его развитии
- Ответы на все вопросы знает сам
- Ставит цели развития ребенка и группы целом
- Ожидает, что родители будут относиться к нему как знатоку специалисту

Педагог – партнер

Гид (ведет на инициативу участников)

Задаёт вопросы

Спрашивает родителей о ребенке и вместе с ними оценивает его развитие

Ищет решение проблем вместе с родителями

Узнает цели и пожелания родителей в отношении их ребенка и группы в целом и добавляет к ним свои предложения

Вместе с родителями обсуждает и находят те виды детской деятельности которые подходят по условиям и стилю жизни

Основные принципы работы дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Открытость детского сада для семьи

Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей

Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация режима пребывания детей в ДОУ (учебный план, расписание НОД, режим дня)

Учебный план на основе содержания основной общеобразовательной программы «Истоки» (5-6 лет) на 2016 - 2017 учебный год

Таблица 45

| № | Образовательная область | Непосредственно образовательная деятельность | Длительность | Количество | |
|---|-------------------------------------|--|----------------|------------|------------|
| | | | | В неделю | В год |
| 1 | Физическое развитие | Физическая культура | 75 мин | 3 | 108 |
| 2 | Познавательное развитие | Познание | 12,5 мин | 0,5 | 18 |
| | | ФЭМП | 25 мин | 1 | 36 |
| | | Конструирование | 12,5мин | 0,5 | 18 |
| | | Природа и ребенок | 12,5 мин | 0,5 | 18 |
| 3 | Речевое развитие | Речь и речевое общение | 25 мин | 1 | 36 |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Музыка | 50 мин | 2 | 72 |
| | | Художественный труд | 12,5 мин | 0,5 | 18 |
| | | Рисование | 25 мин | 1 | 36 |
| | | Лепка | 12,5мин | 0,5 | 18 |
| | | Аппликация | 12,5 мин | 0,5 | 18 |
| Итого по обязательной части программы: | | | 275 мин | 11 | 396 |

Вариативная часть

| | | | | | |
|---|---------------------------|--|--|---|----|
| 1 | Физическое развитие | Физическая культура (региональный компонент) | 25 мин | 1 | 36 |
| | | Плавание | 25 мин | 2 | 72 |
| | | ЗОЖ | Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности | | |
| 2 | Социально-коммуникативное | Безопасность | Реализуется в совместной деятельности, в | | |

| | | | | | |
|--|-------------------------------------|----------------------------------|--|-----------|------------|
| | развитие | | режимных моментах, в самостоятельной деятельности | | |
| | | Патриотическое воспитание | Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности | | |
| | | Труд | Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности | | |
| | | Игра | Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности | | |
| 3 | Художественно-эстетическое развитие | Чтение художественной литературы | Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности | | |
| 4 | Кружковая работа | | 25 мин | 1 | 36 |
| Итого по вариативной части программы: | | | 100 мин | 4 | 144 |
| Итого: | | | 375 мин | 15 | 540 |

Общее количество видов непосредственно образовательной деятельности (занятий): **36** недель в год.

Таблица 46

| Интеграция образовательных областей | Разделы программы «Истоки» | Непосредственно образовательная деятельность | Количество | |
|--|---|--|------------|-------|
| | | | В неделю | В год |
| Физическая культура Здоровье Безопасность Музыка Социально- коммуникативное Художественно- эстетическое | Физическая культура (реализуют инструктор по физической культуре и инструктор по физической культуре (бассейн)) | Физическая культура | 3 | 108 |
| | | Плавание | 2 | 72 |
| Познание Труд Социализация Безопасность Чтение художественной литературы Коммуникация | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Познавательно-исследовательская деятельность Формирование элементарных математических представлений Сенсорное развитие | Природа и ребенок | 0.5 | 18 |
| | | Познание | 0.5 | 18 |
| | | ФЭМП | 1 | 36 |
| | | Конструирование | 0,5 | 18 |

| | | | | |
|---|--|---------------------------|-----------|------------|
| | | Развитие речи | 1 | 36 |
| Художественное творчество Чтение худ. литературы Музыка | Художественно- эстетическое | Рисование | 1 | 36 |
| | | Аппликация | 0,5 | 18 |
| | | Лепка | 0,5 | 18 |
| | | Художественный труд | 0,5 | 18 |
| | | Чтение худ. литературы | | |
| Музыка | Реализует музыкальный руководитель | Музыкальное развитие | 2 | 72 |
| Познавательное Художественно- эстетическое | Социально – коммуникативное развитие (реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности) | Безопасность | | |
| | | Патриотическое воспитание | | |
| | | Труд | | |
| | | Игра | | |
| Кружки | | | 2 | 72 |
| Итого: | | | 15 | 540 |

Примечание. Число 0,5 означает, что «занятие» проводится один раз в две недели, в чередовании с другим видом «занятий». Каникулы организуются в январе месяце (1 неделя).

Образовательная нагрузка в непосредственной образовательной деятельности (в неделю):

Таблица 47

| Вид занятия | Количество в неделю | Количество часов (в минутах) |
|--------------------------------|---------------------|------------------------------|
| Физическое развитие | 3 | 75 |
| Плавание | 2 | 50 |
| Природа и ребёнок | 0,5 | 12,5 |
| Познавательное | 0,5 | 12,5 |
| ФЭМП | 1 | 25 |
| Развитие речи | 1 | 25 |
| Конструирование | 0,5 | 12,5 |
| Музыкальное развитие | 2 | 50 |
| Рисование | 1 | 25 |
| Лепка | 0,5 | 12,5 |
| Аппликация | 0,5 | 12,5 |
| Художественное конструирование | 0,5 | 12,5 |
| Кружки | 2 | 25 |
| Итого | 15 | 350 |

Расписание непосредственно образовательной деятельности (НОД)

Таблица 48

| День недели | Педагогические мероприятия | Время |
|--------------------|--|--|
| понедельник | Физическое развитие/ Худ.-эстет.развитие/ Аппликация/лепка | 11.10 – 11.35 11.45 – 12.10 |
| | Кружок | 16.00 – 16.30 |
| вторник | Худ. эстет. развитие (Музыка) | 9.00-9.25 |
| | Познават. развитие (ФЭМП) | 9.35-10.00 |
| | Физическое развитие на улице | 10.10-10.35 11.10-11.35 |
| среда | Физическое развитие (Плавание)/ Речевое развитие – (Речь и речевое общение) | 9.00-9.25 9.40-10.05 |
| | Худ. эстет. развитие (Рисование) | 15.30-15.55 16.05-16.30 |
| четверг | Физическое развитие/ Познават. развитие - (Познание / Природа и ребенок) | 10.00-10.25 10.35-11.00 |
| | Кружок | 16.00- 16.30 |
| пятница | Физическое развитие (Плавание) / Конструирование / Художественное конструирование | 9.10-9.35 9.50-10.15 |
| | Худ. эстет. развитие (Музыка) | 10.25-10.50 |
| | 15 | |

Режим дня группы старшего дошкольного возраста

Таблица 49

| | Режимные моменты | Дни и время проведения | | | | |
|-----|---|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| 1. | Утренний прием детей, общение с родителями | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 | 7.00-8.10 |
| 2. | Утренняя гимнастика | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 | 8.10-8.25 |
| 3. | Подготовка к завтраку | 8.25-8.30 | 8.25-8.30 | 8.25-8.30 | 8.25-8.30 | 8.25-8.30 |
| 4. | Завтрак | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 |
| 5. | Гигиенические процедуры | 8.45-8.48 | 8.45-8.48 | 8.45-8.48 | 8.45-8.48 | 8.45-8.48 |
| 6. | Совместная игровая деятельность | 8.48-8.55 | 8.48-8.55 | 8.48-8.55 | 8.48-8.55 | 8.48-8.55 |
| 7. | Подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 |
| 8. | Непосредственно образовательная деятельность по подгруппа | 9.00-9.30 9.40-10.10 | 9.00-9.30 9.40-10.10 | 9.00-9.30 9.40-10.10 | 9.00-9.30 9.40-10.10 | 9.00-9.30 9.40-10.10 |
| 9. | Подготовка ко второму завтраку | 10.10-10.15 | 10.10-10.15 | 10.10-10.15 | 10.10-10.15 | 10.10-10.15 |
| 10. | Второй завтрак | 10.15-10.20 | 10.15-10.20 | 10.15-10.20 | 10.15-10.20 | 10.15-10.20 |
| 11. | Непосредственно образовательная деятельность (фронтально) | 10.20-10.50 | 10.20-10.50 | 10.20-10.50 | 10.20-10.50 | 10.20-10.50 |
| 12. | Подготовка к прогулке | 10.50-11.05 | 10.50-11.05 | 10.50-11.05 | 10.50-11.05 | 10.50-11.05 |
| 13. | Прогулка | 11.05-12.15 | 11.05-12.15 | 11.05-12.15 | 11.05-12.15 | 11.05-12.15 |
| 14. | Возвращение с прогулки | 12.15-12.25 | 12.15-12.25 | 12.15-12.25 | 12.15-12.25 | 12.15-12.25 |
| 15. | Подготовка к обеду | 12.25-12.30 | 12.25-12.30 | 12.25-12.30 | 12.25-12.30 | 12.25-12.30 |
| 16. | Обед | 12.30-12.55 | 12.30-12.55 | 12.30-12.55 | 12.30-12.55 | 12.30-12.55 |
| 17. | Подготовка к дневному сну | 12.55-13.00 | 12.55-13.00 | 12.55-13.00 | 12.55-13.00 | 12.55-13.00 |

| | | | | | | |
|-----|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 18. | Сон | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| 19. | Постепенный подъем, гимнастика после сна | 15.00-15.05 | 15.00-15.05 | 15.00-15.05 | 15.00-15.05 | 15.00-15.05 |
| 20. | Закаливающие мероприятия | 15.05-15.15 | 15.05-15.15 | 15.05-15.15 | 15.05-15.15 | 15.05-15.15 |
| 21. | Культурно-гигиенические навыки; подготовка к полднику | 15.15-15.20 | 15.15-15.20 | 15.15-15.20 | 15.15-15.20 | 15.15-15.20 |
| 22. | Полдник | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 | 15.20-15.30 |
| 23. | Подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 15.25-15.30 | 15.25-15.30 | 15.25-15.30 | 15.25-15.30 | 15.25-15.30 |
| 24. | Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| 25. | Совместная игровая деятельность | 16.00-16.55 | 16.00-16.55 | 16.00-16.55 | 16.00-16.55 | 16.00-16.55 |
| 26. | Подготовка к ужину | 16.55-17.00 | 16.55-17.00 | 16.55-17.00 | 16.55-17.00 | 16.55-17.00 |
| 27. | Ужин | 17.00-17.15 | 17.00-17.15 | 17.00-17.15 | 17.00-17.15 | 17.00-17.15 |
| 28. | Подготовка к прогулке | 17.15-17.35 | 17.15-17.35 | 17.15-17.35 | 17.15-17.35 | 17.15-17.35 |
| 29. | Прогулка | 17.35-18.35 | 17.35-18.35 | 17.35-18.35 | 17.35-18.35 | 17.35-18.35 |
| 30. | Возвращение с прогулки | 18.35-18.45 | 18.35-18.45 | 18.35-18.45 | 18.35-18.45 | 18.35-18.45 |
| 31. | Игры, уход детей домой | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 | 18.45-19.00 |

Примечание: * режим дня соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13; в середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальную, спортивную, изобразительного искусства). В дни каникул и летний период непосредственно образовательную деятельность (занятия) проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивать продолжительность прогулок.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
 - реализацию различных образовательных программ;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
 - 1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Модель организации воспитательно - образовательного процесса в ДООУ на год с учетом категории его участников

Таблица 35

| месяц | Участники воспитательно-образовательного процесса | | |
|--------------|---|--|---------------------------------------|
| | воспитанники | педагоги | родители |
| Сентябрь | | | |
| 1 | Праздник «День Знаний» | Праздник «День Знаний» | Праздник «День Знаний» |
| 3 | День солидарности в борьбе с терроризмом | Диагностика воспитанников на начало учебного года по разделам Программы. | Праздник «День дошкольного работника» |
| 8 | Международный день распространения грамотности | Педсовет №1 | Родительские собрания в группах. |
| 27 | Праздник «День дошкольного работника» | Праздник «День дошкольного работника» | Общее родительское собрание. |
| | адаптация детей раннего возраста | | Анкетирование родителей. |
| 26-30 | Неделя безопасности | | |
| Октябрь | | | |
| | Ярмарка «Дары осени» | Ярмарка «Дары осени» | Ярмарка «Дары осени» |
| | «Осенний калейдоскоп» (конкурс чтецов) | «Осенний калейдоскоп» (конкурс чтецов) | «Осенний калейдоскоп» |
| 5 | Всемирный день пожилого человека | Подготовка и проведение открытых занятий | (конкурс чтецов) |
| | Международный День учителя | | Всемирный день пожилого |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| 26 | Международный день школьных библиотек | Всемирный день пожилого человека | человека Помощь в подготовке групп к холодному периоду. Открытые занятия для родителей |
| Ноябрь | Праздники «Осенины» День народного единства. | Педсовет№2 День народного единства. Конкурс на лучшую дидактическую игру по познавательному развитию | День народного единства. Праздник «Осенины» Помощь в изготовлении декораций к спектаклю |
| Декабрь | Праздник День образования ХМАО - Югры Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку, оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки | Праздник День образования ХМАО -Югры Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки | Праздник День образования ХМАО - Югры Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку) |
| Январь | Зимние каникулы. Спортивный праздник. Калядки. Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Открытие выставки поделок из природного материала «Зимушка – зима» | Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Педсовет №3 Калядки. | Групповые родительские собрания. Совместно с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка-зима» |
| Февраль | День защитника Отечества. Масленица | Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы. Организация ярмарки сувениров | Масленица. Совместное с детьми изготовление сувениров для ярмарки |
| Март | Праздник мам. День рождения города Нижневартовска. Экологический КВН для старших дошкольников | Педсовет №4. Организация и проведение Праздника мам и КВН по экологии. День рождения города Нижневартовска. | День рождения города Нижневартовска. Помощь в оформлении вернисажа детских работ по произведениям А.С.Пушкина |
| Апрель | День космонавтики .Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей | День космонавтики Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по | День космонавтики .Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. |

| | | | |
|------|--|--|--|
| | | благоустройству территории детского сада | Субботник по благоустройству территории детского сада |
| Май | Праздник весны и труда День Победы. Выпуск детей в школу. Пушкинские дни | Педсовет №5. Итоговый мониторинг детей по основным разделам Программы Родительские собрания в группах | День Победы. Выпуск детей в школу. Родительские собрания в группах. Помощь в организации Пушкинских дней |
| Июнь | День защиты детей. Летний спортивный праздник. | Летний спортивный праздник. День Василька | Летний спортивный праздник День Василька |

3.4 Программно-методическое обеспечение

Таблица 50

| Образовательная область | Программы | Технологии, методические пособия |
|-----------------------------------|--|---|
| | <p>«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой</p> | <p>Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой Старшая группа от 5-до 6лет</p> <p>Комплексно-тематическое планирование по программе «Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Л.А.Парамоновой. Старшая группа от 5-до 6лет./</p> <p>Комплексные занятия по программе «Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Л.А.Парамоновой. Старшая группа от 5-до 6лет/</p> |
| <p>Физическая культура</p> | <p>«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой</p> <p>Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста «Здравствуй!» Лазарев М.Л.</p> | <p>Утренняя гимнастика в д/с. Упражнения для детей. Старшая группа от 5-до 6лет Харченко Т.Е. Мозаика-Синтез 2011 г</p> <p>Игровые занятия с детьми 5 - 6- лет Д.Н. Колдина. Москва «ТЦСфера» 2012 г.</p> <p>Губанова Н.Ф .Развитие игровой деятельности .Система работы в Старшая группа от 5-до 6 лет группе детского сада.-М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2012.</p> <p>Соколова Л.А. комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. - СПб.:ООО"Издательство"ДЕТСТВО-ПРЕСС".2012</p> <p>Черенкова Е.Ф.Оригинальные пальчиковые игры.- М:ИПОЛклассик :ДОМ.ХХIвек,2010.-1. (Учимся играючи, Азбука развития)</p> |

| | | |
|---------------------|---|---|
| | | А. В. Кенимал, Т.И. Осокина. Детские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1995 |
| | | В.М . Шебеко, Н.Н.Ермак, В.А.Шишкина. Физическое воспитание дошкольников. М.: Академия, 1998 |
| Здоровье | «Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста «Здравствуй!» Лазарев М.Л. | Черенкова Е.Ф. Оригинальные пальчиковые игры.- М:ИПОЛклассик: ДОМ.ХХIвек,2010.-1 (Учимся играючи, Азбука развития |
| | | Уланова Л.А Иордан С.О Методические рекомендации по организации и проведению прогулок для детей 3-7 лет - СПб.: ООО" ИЗДАТЕЛЬСТВО""ДЕТСТВО-ПРЕСС",2012 |
| | | Соколова Л.А. комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников. СПб.: ООО"Издательство"ДЕТСТВО-ПРЕСС".2012 |
| | | Швецов А.Г. Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях: в помощь врачам, мед. и пед. работникам дошкольных учреждений / А.Г. Швецов. – М,: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006 |
| | | Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры дошк. образоват. Учреждений / О.В. Козырева. – М,: Просвещение, 2007. |
| | | Е. А. Бабенкова. Как помочь детям стать здоровыми. М.: Астрель, 2003 |
| Безопасность | «Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой Н. Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей | Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры .-СПб.: ООО"Издательство" ДЕТСТВО-ПРЕСС",2012. |
| | | Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования под редакцией Т.Н. Дороновой, Т.И. Ерофеевой. Москва Обруч, 2010 г. |
| | | П.В. Соловьев, И.В. Исаева Методические рекомендации по профилактике детского травматизма для работников. г. Нижневартовск 2003г |
| | | Ф.З. Багаутдинов. «Как изучать с детьми дошкольного возраста ПДД и формирования у них навыков безопасного поведения на улицах и дорогах». г.Нижневартовск. 2002г |
| | | М.Ф. Филенко « Три сигнала светофора» М.Просвещение. 2003г. |
| | | О. Л. Князева, Р.Б.Стеркина. Какой ты? Пособие для детей младшего дошкольного возраста: |

| | | |
|---------------------|--|--|
| | старшего дошкольного возраста. СП-б.: Детство-Пресс, 2000. | <p>Просвещение, 2004</p> <p>О. Л. Князева, Р.Б.Стеркина. Что тебе нравится? Пособие для детей среднего дошкольного возраста: Просвещение, 2004</p> <p>О. Л. Князева, Р.Б.Стеркина. Веселые, грустные. Пособие для детей среднего дошкольного возраста: Просвещение, 2004</p> <p>.Скоролупова Д.А. «Правила и безопасность дорожного движения» М. 2007г.</p> <p>Казакова Т.Г. «Как обеспечить безопасность дошкольников»;</p> <p>Н. Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СП-б.: Детство-Пресс, 2000.</p> |
| Социализация | «Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой | <p>С.В. Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь...» Программа эмоционального развития детей. Конспекты занятий. Москва, 2000г.</p> <p>С.В. Крюкова «Здравствуй, я сам» Москва, 2002г.</p> <p>В.М. Минаева «Развитие эмоций у дошкольников»</p> <p>Е.В. Прима «Развитие социальной уверенности у дошкольника»</p> <p>Н.А. Цыркун «Развитие воли у дошкольников» Минск, 1991г.</p> <p>Н.И. Гуткина «Психологическая готовность к школе» Москва, 1993г.</p> |
| Труд | «Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой «Красота. Радость. Творчество» | <p>«Трудовое воспитание в детском саду», под ред. Т.С. Комаровой, Л.В. Куцаковой, Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Куцакова Л.В Трудовое воспитание в детском саду .Система работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012.</p> <p>Беседы с дошкольниками о профессиях / Т.В. Потапова. — М.: Сфера, 2005.</p> <p>Конструирование из природного материала / Л. А. Парамонова. — М.: Карпуз.</p> <p>А.Н. Малышева Аппликация в детском саду/ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева.- Ярославль:</p> |

| | | |
|-----------------|--|--|
| | Комарова Т.С. | Академия Холдинг,2004 |
| Познание | «Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой Региональная программа экологического образования дошкольников ХМАО «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой | Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012. |
| | | Колесникова Е.В. «Развитие математического мышления у детей 5 – 7 лет» М. 1997г. Новикова В.П. «Математика в детском саду» М. 2003г. Петерсон Л.Г., Е.Е. Кочемасова «Практический курс математики для дошкольников» М 1999г. СычеваГ.Е. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» М. 2003г |
| | | Тарловская Н. Ф. , Топоркова Л. А. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М. 1994 г. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском садПарамонова Л.А. «Детское творческое конструирование». М. 1999 г. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет». Под редакцией Парамоновой Л.А., Москва 2011г |
| | | Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада» (познавательное развитие). Воронеж – 2004 Волчкова В. Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада (Экологическое воспитание) |
| | | Развивающие занятия с детьми 5-6 лет». Под редакцией Парамоновой Л.А., Москва 2011г Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим...» 2.Дыбина «Что было до ...» М. 2002г. 4. Кондрыкинская Л.А. «С чего начинается Родина?», Молсква 2003 г. 5.«С чего начинается Родина?» под. Ред. Л.А. Кондрыкинской, М.2003г |
| | | Л.Н. Павлова «Познавательное развитие» Москва 2002г. |
| | | Л.Н. Павлова Э.Г. Пилюгина Е.Б. Волосова «Раннее детство: познавательное развитие» Москва 2002г. |
| | | Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работа по сказке. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013. |
| | | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2001. |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| Коммуникация | «Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой | Карпухина Н.А. Программная разработка образовательных областей "Чтение художественной литературы", "Коммуникация" в старшей группе детского сада. Практическое пособие старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров- Воронеж: И.П. Лакоценина Н.А., 2012 |
| | | В.В. Гербова «Учусь говорить». Москва. «Просвещение», 2001г. |
| | | А.Г. Арушанова. Речь и речевое общение детей. М.: Мозаика синтез, 2002 |
| | | З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго». Москва. «Просвещение», 2001г. |
| | | Л.Н. Шипицына О.В. Защринская А.П. Воронова Т.А. Нилова «Азбука общения». Санкт-Петербург, 2002г. |
| | | Е.Е. Шулешко «Обучение дошкольников чтению и письму» Москва, 2001г. |
| | | О.С. Ушакова Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» Москва, 2004г. |
| | | Ильчук Н. П., Гербова В. В. Хрестоматия для дошкольников. 5-7 лет. |
| Художественное творчество | «Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой «Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С. | Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работа по сказке. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2013. |
| | | Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Владос, 2001 |
| | | Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество», М., Просвещение, 1985. |
| | | Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», М., Творческий центр «Сфера», 2008г. |
| | | В. Бروفман. Архитектурная школа им. Папы Карло. М.: Линка-пресс, 2001 |
| | | |
| | | Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей М. Просвещение 2003. |
| | | . Наглядно-дид. пособия. Плакаты: <ul style="list-style-type: none"> • Правила безопасности для дошкольников - • Домашние животные. • Дикие животные • Морские обитатели |

| | | |
|---|---|--|
| | | Птицы леса |
| Речь и речевое общение | Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Л.А.Парамоновой | Литература: В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада». М. 1983г. Бондаренко Комплексные занятия детей 5-6 лет А.Г. Арушанова. Речь и речевое общение детей. М.: Мозаика синтез, 2002 С. Ушакова Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» Москва, 2004г. В.В. Гербова «Учусь говорить». Москва. «Просвещение», 2001г. |
| Чтение художественной литературы | «Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Л.А.Парамоновой | О.С.Ушакова, Н.В.Гаврилова «Знакомим дошкольников с литературой» М.1998г. |
| | | Ильчук Н. П., Гербова В. В. Хрестоматия для дошкольников. 5-7 лет. |
| | | Ильчук Н. П., Гербова В. В. Хрестоматия для детей. 4-5 лет. |
| | | Ильчук Н. П., Гербова В. В. Хрестоматия для дошкольников. 5-7 лет. |

3.5 Материально – техническое оснащение педагогического процесса

Таблица 52

| | Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) |
|---|--|
| «Центр познавательного развития» | Лото, домино в картинках |
| | Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок |
| | Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести |
| | Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду |
| | Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков |
| | Мелкая геометрическая мозаика |
| | Наборы разрезных картинок |
| | «Чудесные мешочки» («ящик ощущений») |
| | Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания |
| | Фланелеграф |
| | Коробочки с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них |
| | Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение |
| | Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева |
| | Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома и в детском саду |
| | Алгоритмы линейных и разветвленных типов |
| | Контурные и цветные изображения предметов |
| | Пособия для нахождения сходства и различия предметов |
| | Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок |
| | Смешанные модели слов |
| | Циферблат часов |
| | Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома и в детском саду |
| | Алгоритмы линейных и разветвленных типов |
| | Контурные и цветные изображения предметов |
| | Пособия для нахождения сходства и различия предметов |
| | Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок |

| | | |
|--|---|--|
| | Смешанные модели слов | |
| | Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды | |
| | Пособия выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имеют разные размеры, фактуру, цвет, звучание | |
| | Предусмотрен свободный доступ детей к пособиям и материалам | |
| | «Центр познавательного развития» расположен вблизи источника света (окна) | |
| | «Центр познавательного развития» частично изолирован от других центров | |
| | Материал размещен мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу | |
| | Пособия и материалы имеют разный уровень сложности | |
| | Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми | |
| | Имеется в наличии материал на подгруппу детей | |
| | «Центр познавательного развития» организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть | |
| | Центр «Занимательной математики» или «Игротека» | Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) |
| | | Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме» |
| | | Игры на составление целого из частей (из 10-12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет» |
| | Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания признака: «Разложи предметы по яркости цвета (по высоте и т. д.)» | |
| | Игры на поиск недостающего объекта в ряду | |
| | Числовой ряд | |
| | Цветные счетные палочки | |
| | Песочные часы | |
| | Чашечные весы | |
| | Счетная лесенка | |
| | Магнитная доска, наборное полотно | |
| | Спиралевидные модели на познание временных отношений | |
| | Иллюстрации с изображением равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла | |
| | Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.) | |
| | Счетная лесенка | |
| | Магнитная доска, наборное полотно | |
| | Спиралевидные модели на познание временных отношений | |
| | Иллюстрации с изображением равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла | |

| | |
|--|---|
| | Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.) |
| | Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно» |
| | Геометрические тела (шар, куб, цилиндр, пирамида, призма) |
| | Таблицы, изображающие целый предмет и его части при делении его на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей; выражение отношений в дробных числах |
| | Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) |
| | Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме» |
| | Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) |
| | Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме» |
| | Игры на составление целого из частей (из 10-12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет» |
| | Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д. |
| Центр «Лаборатория» или «Экспериментирования» | Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) |
| | Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений |
| | Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения |
| | Стол с клеенкой |
| | Подносы |
| | Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы |
| | Формочки для изготовления цветных льдинок |
| | «Волшебный мешочек» |
| | Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей |
| | Маленькие зеркала |
| | Магниты, металлические фигурки, предметы: шпильки, проволочные человечки |
| | Электрические фонарики |
| | Бумага, фольга |
| | Театр теней |
| | Подкрашенная вода разных цветов и оттенков |
| | Пипетки, краски разной густоты и насыщенности |
| | Деревянные катушки из-под ниток |
| | Стекла разного цвета |
| | Увеличительное стекло |
| | Поролонные губки разного размера, цвета, формы |

| | |
|----------------------|---|
| | Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы |
| | Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки |
| | Защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники) |
| Центр природы | Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) |
| | Макеты природно-климатических зон |
| | Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью» |
| | Коллекции камней, ракушек, семян |
| | Игротека экологических развивающих игр |
| | Библиотека познавательной природоведческой литературы |
| | Растения, требующие разных способов ухода |
| | Цветущие комнатные растения (3-4 вида) |
| | Муляжи овощей и фруктов |
| | Календарь погоды |
| | Календарь природы |
| | Дневники наблюдений |
| | Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки) |
| | «Зеленый огород» в поддонах на окне для выращивания корма для животных |
| | «Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян |
| | Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам |
| | Семена цветочных культур и овощей |
| | Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных |
| | Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав |
| | Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод) |
| | Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение) |
| | Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям |
| | Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга) |
| | Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем |
| | Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей |
| | Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания |
| | Иллюстрации растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды, разное расположение частей - стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и т. д. |

| | |
|------------------------------|--|
| | Иллюстрации представителей животных и растений не только родного края, но и жителей степей, пустынь, Крайнего Севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков |
| | Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища) |
| | Иллюстрации о проявлении животными чувств, схожих с чувствами человека (боль, радость, голод, привязанность) |
| | Схемы биологических потребностей человека |
| | Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных |
| | Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы, основные явления погоды, типичные для данного сезона, системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха) |
| | Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение) |
| | Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям |
| | Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды |
| | «Центр природы» располагается вблизи «Лаборатории» |
| | Обеспечен свободный доступ детей к объектам и материалам |
| | Подобраны растения, не требующие много времени и сложного оборудования для ухода за ними |
| | Растения размещены по принципу тене- и солнцелюбия |
| | Пособия обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект, побуждают детей к активной поисковой деятельности |
| | Весь материал делится на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года меняется, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам |
| Центр конструирования | Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) |
| | Конструкторы разного размера (напольные и настольные) |
| | Мягкие (поролоновые) крупные модули |
| | Фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц (постройки «Зоопарк», «Птичий двор»), фигурки людей и т. д. |
| | Образцы построек различной сложности |
| | Игрушки бытовой тематики |
| | Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток, проволока и т. д. |
| | Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия) |
| | Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический) |
| | Природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья и т. д.), клей, пластилин, бумага |

| | |
|--|--|
| | Строительный материал из коробок разной величины |
| | Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного конструктора |
| | Ножницы, иголка, шило, линейка |
| | Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды |
| | Наличие свободного пространства для сооружений из крупного строительного конструктора |
| | «Центр конструирования» располагается вблизи «Центра сюжетно-ролевых игр», чтобы можно было использовать постройки в играх |
| | Весь строительный материал рассортирован по цвету и форме, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации |
| | Предусмотрена и производится 1-2 раза в месяц смена образцов построек |
| | Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды |
| | Наличие свободного пространства для сооружений из крупного строительного конструктора |
| | «Центр конструирования» располагается вблизи «Центра сюжетно-ролевых игр», чтобы можно было использовать постройки в играх |
| | Весь строительный материал рассортирован по цвету и форме, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации |
| | Предусмотрена и производится 1-2 раза в месяц смена образцов построек |
| Центр социально-коммуникативного развития | Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) |
| | Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада |
| | Система зеркал разной величины и формы |
| | Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей |
| | Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды |
| | Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых |
| | «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек |
| | Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности |
| | Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых |
| | Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим |
| | Семейные фотографии воспитанников |
| | Фотографии каждого ребенка в разном возрасте |
| | Иллюстрации, фотографии, скульптура, изображающие ход возрастного развития человека: младенец - дошкольник - школьник - молодой человек - пожилой человек; возрастные и тендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми |
| | Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира (белой, черной, желтой расы), особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия |

| | |
|---|---|
| | Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения: радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение |
| | Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия) |
| | Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды |
| | Зеркала располагаются на небольшой высоте, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост |
| | Предусмотрено наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них |
| | Обеспечен свободный доступ детей к материалам и пособиям |
| | Созданы условия для объединения детей в деятельности |
| Центр игры | Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) |
| | Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей |
| | Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.) |
| | Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.) |
| | Предметы-заместители (счётные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.) |
| | Шаржеобразные и мультяшные игрушки |
| | Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) - кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.) |
| | Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.) |
| | Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду) |
| | Куклы разного пола, со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках |
| Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.) | |
| Набор посуды, соответствующий размеру куклы | |
| Коробки-комнаты для кукол Барби | |
| Многофункциональные ширмы | |
| Модули-макеты игрового пространства | |
| Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр. | |
| Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукол еде, купания игрушек, игры в больницу и т. д.: | |
| > «Кукольный уголок»: Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (рост 40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка- младенца (голыши); куклы-животные из пушистых тканей; коляски для кукол | |

| | |
|--|--|
| | <p>Спальня (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек</p> |
| | <p>Кухня (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)</p> |
| | <p>Ванная комната (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> |
| | <p>> «Прачечная»: гладильная доска, утюжки</p> |
| | <p>> «Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, расчески, щетки, накладки, парфюмерные наборы)</p> |
| | <p>> «Магазин»: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.)</p> |
| | <p>> «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусники т. д.</p> |
| | <p>> «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг</p> |
| | <p>> «Мастерская»: набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д. (игрушечные)</p> |
| | <p>Большое количество реальных предметов</p> |
| | <p>Одежда для ряжения (для надевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки т. д.</p> |
| | <p>Стойка, плечики для одежды или сундучок, расписанный в народном стиле</p> |
| | <p>Зеркало (в рост или в полроста ребенка)</p> |
| | <p>Бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов</p> |
| | <p>Игровые коврики</p> |
| | <p>Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.</p> |
| | <p>Полные сюжетообразующие наборы-макеты</p> |
| | <p>Игрушки-самоделки</p> |
| | <p>Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды</p> |
| | <p>Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, свой гардероб)</p> |
| | <p>«Центр игры» располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать</p> |

| | |
|---------------------|--|
| | <p>постройки в игре</p> <p>В «Центре игры» используются разные виды игрушек:</p> <p>« реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, игрушечная плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются вентили и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • прототипические - условно воспроизводящие детали предметов (например, плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, вентили, с которыми нельзя манипулировать); • предметы-заместители, практически не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении |
| | <p>Большое количество реальных предметов</p> <p>Одежда для ряжения (для надевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки т. д.</p> <p>Стойка, плечики для одежды или сундучок, расписанный в народном стиле</p> <p>Зеркало (в рост или в полроста ребенка)</p> <p>Бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов</p> <p>Игровые коврики</p> |
| Центр театра | Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) |
| | <p>Игрушки - музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка)</p> |
| | <p>Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях</p> <p>Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок</p> <p>Магнитофон</p> <p>Набор шумовых коробочек</p> <p>Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)</p> <p>В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы</p> <p>Альбомы с изображением музыкальных инструментов</p> <p>Народные музыкальные игрушки и инструменты</p> <p>Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды</p> <p>Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты детских классических произведений, записи плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы используются во время режимных моментов</p> <p>Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p> |
| Центр книги | Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, |

| | |
|------------------------------|---|
| | оборудования) |
| | Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)), народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки |
| | Картинки на фланелеграфе, фланелеграф |
| | Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей |
| | Сюжетные картинки |
| | Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников |
| | Литературные игры, игры с грамматическим содержанием |
| | Портреты писателей и поэтов |
| | Книжки-раскраски |
| | Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки |
| | Столики дл^ детей для рассматривания детских книг и иллюстраций |
| | Рисунки детей к литературным произведениям |
| | Цветные карандаши, бумага |
| | Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном |
| | Книги-рассказы в картинках |
| | Столики дл^ детей для рассматривания детских книг и иллюстраций |
| | Рисунки детей к литературным произведениям |
| | Цветные карандаши, бумага |
| Центр изодейтельности | Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) |
| | Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства: - народные глиняные игрушки (филимоновская, дымковская, каргопольская, тверская, вятская, рязанская, жбанниковская, Гриневская, абашевская, русская, белорусская, молдавская, таджикская, татарская, узбекская); - игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы); - предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские); - расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово); - кружево (вологодское, каширское, вятское, киришское, елецкое); - предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонецкие шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); - расписная посуда (новгородская, псковская, вятская); - керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; - игрушки из соломы; - вышивка из разных областей России, Украины; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - ткачество и ковроткачество бывших союзных республик; - плетение; - чеканка |
| | Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат) |
| | Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр) |
| | Произведения живописи: <ul style="list-style-type: none"> - натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); - пейзаж, его виды (природный ландшафт в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); - портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением людей в разных позах, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический); - жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты) |
| | Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат) |
| | Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр) |
| | Фартуки и нарукавники для детей |
| | Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки |
| | Емкости для промывания ворса кистей от краски |
| | Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм |
| | Щетинные кисти для клея, розетки для клея |
| | Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров |
| | Пластины или доски, на которые дети кладут фигуры для намазывания к.юем |
| | Стена творчества (для рисования) |
| | Стенка для детских работ со сменной экспозицией |
| | Палочки для нанесения рисунка на глине |
| | 2-3 мольберта |
| | Грифельная доска, линолеумная доска |
| | Альбомы для раскрашивания |
| | Заостренные палочки для рисования на песке или снегу |
| | Ножницы, клей |
| | Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью |
| | Фартуки и нарукавники для детей |
| | Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды |
| | «Центр изо деятельности» располагается вблизи окна |

Центр патриотического воспитания

| |
|---|
| «Центр изодеятельности» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигательную активность детей |
| Все иллюстрации, экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; иллюстрации выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках |
| Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности |
| Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования) |
| Российский флаг, герб, портрет Президента России |
| Иллюстрации и макеты военной техники |
| Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей |
| Игрушки-оружие |
| Фуражки: летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка |
| Портреты героев ВОВ |
| Портреты полководцев: А. Невского, Д.Лонского, А. В. Суворова, М. И. Кутузова и др. |
| Иллюстрации с изображением родов войск |
| Иллюстрации с изображением вооружения и доспехов древних русских воинов |
| Иллюстрации сражений (Бородинского сражения, Сталинградской битвы и т. д.) |
| Фотографии исторических памятников России и родного города |
| Макеты славянских поселений, книги о родном городе |
| Иллюстрации к сказкам народов России |
| Изделия народных промыслов, народные игрушки |
| Иаостольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники» |
| Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей |
| Альбомы для раскрашивания о городе и стране |
| Схемы сражений, модели русских кораблей, созданные вместе с детьми альбомы и рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны |
| Иллюстрированные детские энциклопедии о России |
| Политическая карта мира, физическая карта России, карта края или области, в которой живут дети |
| Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах |
| Репродукции картин для бесед с детьми: <ul style="list-style-type: none">• В. Васнецов «Богатыри»;• С. Герасимов «Мать партизана»;• А. Дейнека «Оборона Севастополя»;• И. Евстегнеев «Под Сталинградом»;• П. Кривоногов «Защитники Брестской крепости»; |

| |
|--|
| • П. Кривоногов «Поединок»; |
| • П. Кривоногов «Победа»; |
| • А. Лактионов «Письмо с фронта»; |
| • Нерсесов Я. Н., Волков В. М. Война народная. Великая Отечественная война 1941-1945. М.: Белый город, 2005. |
| • Русский военный костюм / авт. и худ. Ю. Каштанов. М.: Белый город, 2005. |
| • Соловьев В. М. История России для детей и взрослых. М.: Белый город. 2003. |
| Солдатские сказки: история России в летописях, сказаниях и былинах. М.: Белый город, 2006 |

Система сетевого взаимодействия образовательного учреждения

Основные задачи сетевого взаимодействия:

1. Обеспечить более широкий охват педагогических кадров дошкольных учреждений активной методической работой; стимулировать самообразование и самореализацию педагогов;
2. Активизировать обмен опытом работы, мнениями, знаниями разных по уровню образования, квалификации педагогов ДОУ;
3. Формировать конкурентоспособность педагогов;
4. Стимулировать потребность в освоении и применении информационно - коммуникационных технологий;
5. Развивать творческое взаимодействие и сотрудничество педагогов дошкольных учреждений района;
6. Решение этих задач в совокупности позволит решить основную задачу – повышение качества дошкольного образования.

Сетевое взаимодействие позволяет педагогам дошкольных учреждений взаимообогащаться, предъявлять собственный опыт, изучать, анализировать и внедрять в практику своей работы передовой педагогический опыт других педагогов, формировать в себе способность к рефлексии

