

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №86 «Былинушка»

15-01



СОГЛАСОВАНО:

На педагогическом совете № 1,
Протокол №1 от 27.08. 2015г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ ДСКВ
№ 86 «Былинушка»
И.Г. Гнолидзе
Приказ № 247 от 27.08. 2015г.



**Рабочая программа
группы
старшего дошкольного возраста «Б»
детей от 6 до 7 лет
компенсирующей направленности
на 2015 -2016 учебный год**

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы
дошкольного образования «Истоки» (под. ред. Л.А.Парамоновой)



Воспитатели: Хайбулаева М.В.

Содержание

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4 стр.
1.1	Пояснительная записка	4 стр.
1.2	Цели и задачи реализации рабочей программы	6 стр.
1.3	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	8 стр.
1.4	Значимые характеристики детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет для разработки и реализации программы	11 стр.
1.5	Планируемые результаты в виде целевых ориентиров, освоения Образовательной программы ДООУ на этапе завершения дошкольного образования	14 стр.
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17 стр.
2.1	Описание ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста	17 стр.
2.2	Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности старшей группы «Б» компенсирующей направленности детей от 6 до 7 лет	21 стр.
2.3	Система воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям	23 стр.
2.3.1	Образовательная область «Физическое развитие»	23 стр.
	Направление деятельности «Физическая культура»	25стр.
	Направление деятельности «Здоровье»	34 стр.
2.3.2	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	37 стр.
	Направление деятельности «Безопасность»	38 стр.
	Направление деятельности «Социализация»	41стр.
	Направление деятельности «Труд»	41 стр.
	Направление деятельности «Игра»	47 стр.
2.3.3	Образовательная область «Познавательное развитие»	52стр.
	Направление деятельности «Познание»	53стр.
	Направление деятельности «Природа и ребенок»	58 стр.
	Направление деятельности «ФЭМП»	63 стр.

	Направление деятельности «Конструирование»	71 стр.
2.3.4	Образовательная область «Речевое развитие»	76 стр.
2.3.5	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	79 стр.
	Направление деятельности «Музыка»	80 стр.
	Направление деятельности «Художественное творчество» (рисование, лепка, аппликация)	83 стр.
	-рисование	85 стр.
	-лепка	94 стр.
	-аппликация	97 стр.
	Направление деятельности «Художественное конструирование».	101 стр.
	Направление деятельности «Чтение художественной литературы»	106 стр.
2.4	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, с учетом их потребностей и интересов	113 стр.
2.5	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	114 стр.
2.6	Способы и направления поддержки детской инициативы	119 стр.
2.7	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников	122 стр.
2.8	Содержание коррекционной работы	124 стр.
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	126 стр.
3.1	Организация режима пребывания детей в ДООУ (учебный план, режим дня)	126 стр.
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	132 стр.
3.3	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	134 стр.
3.4	Описание материально-технического обеспечения Программы	137 стр.
3.5	Описание методических материалов и средств обучения и воспитания	148 стр.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа группы компенсирующей направленности «Б» старшего дошкольного возраста детей от 6 до 7 лет на 2015 -2016 учебный год (далее – **Программа**) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Истоки» под ред. Л.А.Парамоновой, реализуемой в МБДОУ ДСКВ №86 «Былинушка», в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (МИНОБРНАУКИ) от 17 октября 2013 №1155 г. Москва), (далее **ФГОС ДО**), основной целью которой является формулирование равных условий, обеспечивающих полноценное развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и возрастных возможностей.

Реализация примерной основной общеобразовательной программы обеспечивает полноценное, разностороннее развитие каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей детей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности, обогащает детское развитие, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

Программа обеспечивает современное качество образования согласно потребностям личности, общества и государства. Она включает в себя следующие компоненты: федеральный, национально – региональный и локальный, т.е. компонент дошкольного учреждения, в котором реализуется составленная программа.

Федеральный компонент обеспечивает единство образовательного пространства в стране относительно уровня дошкольного образования и включает в себя ту часть содержания образования, в которой выделяются основные виды деятельности, обеспечивающие развитие личности, мотивации и способностей детей и охватывают определенные направления развития и образования детей – образовательные области: физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие,

художественно-эстетическое развитие, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ от 17 октября 2013 года, № 1155).

Национально – региональный компонент (в дальнейшем именуемый и как региональный) отражает образовательное пространство, которое обозначается понятием Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область.

Содержание и объем регионального компонента определяются природно – экологическим, географо – демографическим, этническим, социально – экономическим и историко – культурным своеобразием региона, включаются как обязательный минимум в содержание образовательной деятельности общегосударственного значения. Региональный компонент согласуется с ФГОС ДО и реализуется посредством интеграции в общую структуру федерального компонента (10-15%). Это осуществляется в ходе реализации региональной программы Е.В.Гончаровой «Экология для малышей» по формированию экологической культуры дошкольников через историко – географические факторы территории округа, разнообразия растительного и животного мира, сезонных изменений в природе, взаимодействия человека с природой, укрепления здоровья человека в условиях Севера.

Локальный компонент ДООУ обеспечивает решение годовых задач.

В содержании учебной рабочей программы входит календарно-тематическое планирование с учетом возрастных и индивидуальных особенности детей, воспитывающихся в ДООУ, результаты освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования, учебный план. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с программным обеспечением.

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 6—7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО.

<i>Направления</i>	<i>Наименование программы</i>
Художественно-эстетическое	«Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С.
Спортивно-оздоровительное	Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста «Здравствуй!» Лазарев М.Л.
Экологическое	Региональная программа экологического образования дошкольников ХМАО «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса группы детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет компенсирующей направленности в МБДОУ ДСКВ №86 «Былинушка». Учебно-образовательный процесс строится на основе сочетания примерной основной общеобразовательной программы «Истоки» и ряда парциальных программ и педагогических технологий.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 6 до 7 лет.

1.2 Цели и задачи реализации рабочей программы

Цели и задачи реализации рабочей программы разработаны в соответствии ФГОС (приказ МИНОБРНАУКИ от 17.10.2013г. №1155)

Цели и задачи соответствуют программам, реализуемым в ДОУ, в соответствии с приоритетными направлениями деятельности ДОУ:

- региональные особенности территории;
- учет целевых программ;
- инновационная деятельность;
- сетевое взаимодействие

Цель рабочей программы:

- Обеспечение реализации задач развития детей дошкольного возраста по основным направлениям развития примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки».
 - Обеспечить сохранение и укрепление здоровья детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни.
 - Обеспечить сочетание дифференцированного и индивидуального подходов к воспитанию, обучению и развитию детей.
 - Обеспечить организационно – педагогические, методические и дидактические условия для развития компетентностей ребенка, предусматривающих формирование у него навыков, соответствующих целям дошкольного воспитания (в соответствии с основными линиями развития дошкольников: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное развитие).
 - Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно проживать период дошкольного детства.

- Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка
- Создать условия для воспитания гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, семье через сотрудничество с МОСШ №32
- Обеспечить взаимодействие сотрудников ДООУ с семьями воспитанников для полноценного развития детей.

Задачи рабочей программы:

- обеспечить положительную динамику качественных показателей достижений воспитанников;
- повысить эффективность оздоровительной и образовательной работы посредством создания условий для формирования, сохранения и укрепления здоровья как важнейшего фактора развития личности в соответствии с психофизиологическими возможностями детей;
- содействовать развитию социальной компетентности личности и самоопределению в социуме, формирование духовно-нравственного ребенка – будущего гражданина, семьянина, родителя, патриота отечества, достойного представителя своего народа.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников. Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание психолого-педагогической работы построено по основным направлениям развития детей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Формы организации дошкольников - групповые, подгрупповые, индивидуальные.

Методики проведения занятий по разным видам деятельности строятся с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей воспитанников (по уровню развития, склонностей, способностей, интересов и состояния здоровья), программные задачи реализуются на различном материале. Знания, умения и навыки, полученные детьми, рассматриваются не как цель, а как средство полноценного развития личности ребенка. В практической деятельности применяются современные педагогические технологии, элементы технологий педагогики развития личности, позволяющие анализировать и прогнозировать педагогический процесс.

Дошкольное учреждение располагается в прибрежной зоне по улице 60 лет Октября, 78, г. Нижневартовск, в районе, приравненном к Крайнему Северу. Световой день короткий, а следовательно, учебно-воспитательный процесс имеет свои особенности. Дети мало бывают на свежем воздухе (частые морозы). В связи с очень длительным зимним периодом у дошкольников преобладает цветовое «голодание» из-за преимущества белого цвета, поэтому цветовое оформление группы должно осуществляться в 4-х цветах: желтый, синий, зеленый, красный.

1.3 Принципы и подходы к формированию рабочей программы

В основе реализации программы лежит культурно-исторический и системно деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией **ФГОС ДО**, который предполагает:

Педагогическая система МБДОУ ДСКВ №86 «Былинушка» представляет целостный комплекс мер, направленный на обучение, воспитание и развитие ребенка и строится по принципам:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Реализация содержания всех образовательных областей по реализуемой ДОУ основной общеобразовательной программы «Истоки», основывается на следующих принципах:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на **«зону ближайшего развития»** (Л.С. Выготский), которую он как бы проходит вместе со взрослым. Роль взрослого велика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого детям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста оно носит непосредственный характер, а старшего — опосредованное: а) через организацию обучающегося детского сообщества (В.В. Рубцов, А.Г. Асмолов); б) через использование специально отобранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности (Н.Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, Л.А. Парамонова).

2. Реализация **деятельностного подхода** — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятели). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисование и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных условиях (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина и др.).

3 Реализация принципа **«от общего к частному»**, специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям

выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

4. **Интегрированный принцип** организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

5. Создание **проблемных ситуаций**, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления. Одновременно у детей возникают «умные эмоции» (А.В. Запорожец), связанные с получением удовлетворения от того, что они преодолели трудности, сами нашли решение.

6. **Наглядное моделирование**, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

7. Создание условий для **практического экспериментирования** с разными материалами: как самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

8. **Продуктивное и игровое взаимодействие** детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется играющее и обучающееся детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.

9. **Учет возрастных и индивидуальных особенностей**, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

10. **Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения**: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

11. Создание условий для **востребованности самими детьми освоенного** на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.).

12. **Учет специфики в развитии мальчиков и девочек**. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман).

Сформулированные выше принципы безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Вышеперечисленные **принципы** лежат в основе построения образовательной программы, они ориентированы на личность ребенка и создание в дошкольной организации условий для обучения, воспитания и развития дошкольников.

Педагогическая деятельность включает:

- реализацию примерной общеобразовательной программы «Истоки» через вариативный подбор технологий для ее выполнения;
- выполнение режима деятельности в каждой возрастной группе;
- соблюдение графиков работы, взаимодействия специалистами;
- соблюдение графика выдачи питания на пищеблоке;
- соблюдение расписания занятий в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13;
- выполнение учебного плана (учебной нагрузки) для групп, работающих по основной общеобразовательной программе «Истоки», для групп компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи, для групп компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития в соответствии с Законом РФ «Об образовании»;
- выполнение учебного плана (учебной нагрузки) по реализации программ спортивно-оздоровительной, экологической, художественно-эстетической направленности;
- выполнение плана – графика закаливающих мероприятий;
- выполнение физкультурно – оздоровительных мероприятий.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

1.4 Значимые характеристики детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет для разработки и реализации программы.

Таблица 1

Направления развития	Возрастные особенности детей 6-7 лет	Индивидуальные особенности
Физическое развитие	<p>Происходят дальнейший рост и развитие всех органов и физиологических систем. Изменяется форма рудной клетки, завершается процесс ее формирования и окостенения, устанавливается грудной тип дыхания. Изменяется соотношение размеров головы и туловища, они приближаются к соотношению этих показателей у взрослых. Существенно увеличивается длина верхних и нижних конечностей, начинается сращивание тазовых костей, появляются точки окостенения в позвонках, формируется осанка. Двигательная активность становится более целенаправленной, отвечающей индивидуальному опыту, интересам и желаниям. Дети лучше ориентируются в окружающей обстановке, сохраняют устойчивые положения тела в трудных, вариативных условиях двигательной деятельности. Появляется устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях. Со взрослыми и сверстниками устанавливаются отношения сотрудничества и партнерства.</p>	<p>1 ребенок – с повышенной массой тела Трое детей- с группой здоровья 3 16 детей – основная группа здоровья 3 ребенка – имеют плоскостопие</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Дети стремятся не просто к доброжелательному вниманию взрослых и сотрудничеству с ними, но и к уважению со стороны взрослых, взаимопониманию и сопереживанию. У детей наблюдается более высокий уровень коммуникативных умений и более гибкое их использование, возрастает потребность в дружеских отношениях со сверстниками. Ребенок становится более самостоятельным, независимым от взрослых, чаще начинает оценивать свои личностные нравственные качества, осознавать, дифференцировать эмоциональные состояния. К концу дошкольного возраста возникает важное новообразование - осознание своего социального «я» и появление на этой основе внутренней позиции – понимание ребенком разного отношения к нему людей и стремление занять определенное положение среди взрослых и сверстников.</p> <p>Все дети проявляют потребность в общении со взрослыми и сверстниками, организуют игры и принимают игровые проблемные ситуации. Соблюдают правила этикета, регулируют свое поведение на основе усвоенных норм и правил. Выполняет просьбы и поручения взрослого, понимает общественную значимость труда. Имеет представление о профессиях и занятиях людей.</p>	<p>3 ребенка – застенчивых 1 ребенок – плохо идет на контакт 4 –гиперактивных 2-тревожных</p>

Познавательное развитие	<p>Ребенок отделяет свойства предмета от него самого, возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Память становится произвольной и целенаправленной, ребенок ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия. Воображение из репродуктивного, воспроизводящего становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. С помощью речи он начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь. Экспериментируя, ребенок выявляет в объекте все новые свойства, связи и зависимости. С помощью моделей ребенок материализует математические, логические, временные отношения, использует графические схемы. Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление. У детей формируются обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развиваются диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений.</p>	<p>2 ребенка – малоактивный 3–повышенная любознательность 2 ребенка - имеет затруднения в различии цвета.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В этом возрасте отношение ребенка к миру более многогранно. Это уже не только отношение к природе и окружающей предметной среде, но и к миру людей – себе, родным, родственникам, другим взрослым. Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в приобщении к искусству, художественным образам. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём ошипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации — располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.</p> <p>Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок прежде всего воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).</p>	<p>2 детей—эмоционально пассивны</p>

Речевое развитие	<p>Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени. Активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трех предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.</p> <p>В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. Е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.</p>	<p>4 ребенка – двуязычие 2 - детей речевой словарь пассивен, не соответствует возрасту 1 ребенок - имеют заикание</p>
------------------	---	---

Основные целевые направления в работе с детьми старшего дошкольного возраста следующие:

- охранять и укреплять здоровье детей, способствовать их физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
- создавать условия для реализации всех видов игры;
- внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
- формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
- во всех видах деятельности и общения способствовать развитию у детей диалогической и монологической речи;
- развивать у детей познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
- поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением и др., моделирование; развивать воображение и творческое начало;
- продолжать формировать у детей эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

1.5 Планируемые результаты в виде целевых ориентиров, освоения Образовательной программы ДОУ на этапе завершения дошкольного образования

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Программы сформулированы в виде **целевых ориентиров**, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры **не подлежат непосредственной оценке**, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы **не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников**.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках **педагогической диагностики**.

Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования:

№ п/п	Интегративные качества	Целевые ориентиры
1	<i>Физически, развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.</i> У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями; может контролировать свои движения и управлять ими; может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
2	<i>Любознательный, активный.</i> Интересуется новым, неизвестным в окружающем в мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.	Ребенок проявляет любознательность; Задаёт вопросы взрослым и сверстникам; Интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; Склонен наблюдать, экспериментировать
3	<i>Эмоционально-отзывчивый.</i> Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

	искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; Обладает чувством собственного достоинства.
4	<i>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</i> Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договариваться, обмениваться предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью; Может выражать свои мысли и желания; Может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; Может выделять звуки в словах; У ребенка складываются предпосылки грамотности. Может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Старается разрешать конфликты.
5	<i>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.</i> Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.)	Ребенок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
6	<i>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</i> Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. В зависимости от ситуации может преобразовать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
7	<i>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</i> Ребенок имеет представление: О себе, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; О составе семьи, родственниках отношениях и взаимосвязях,	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы; Обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

	распределении семейных обязанностей, семейных традициях; Об обществе, его культурных ценностях; О государстве и принадлежности к нему; О мире	
8	<i>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:</i> Умениями работать по правилу и по образцу; Слушать взрослого и выполнять его инструкции	Ребенок способен к волевым усилиям
9	<i>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</i> У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – в игре, в общении, в познавательно-исследовательской деятельности, в конструировании и пр.; Способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; Ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуации

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание ведущих видов деятельности детей старшего дошкольного возраста

Ведущая деятельность – это деятельность, которая на данном этапе психического развития оказывает наибольшее влияние на развитие личности ребенка.

(Н.А. Леонтьев)

Возраст ребенка	Ведущая деятельность	Социальная ситуация развития
3-6 (7)лет	Игра	Освоение социальных норм, взаимоотношений между людьми. Освоение речи
6 (7)лет	Учебная деятельность	Освоение знаний, развитие интеллектуально-познавательной деятельности

Схема 1

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношения к тому событию, которые они разыгрывают

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

- Первый этап – **ознакомительная игра**. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- Второй этап – **отобразительная игра**. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предметов и на достижение с его помощью определенного эффекта.
- Третий этап – **сюжетно-отобразительная игра**. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П.Усова)

- **Уровень неорганизованного поведения**, которое ведет к разрушению игр других детей.
- **Уровень одиночных игр**. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- **Уровень игр рядом**. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- **Уровень кратковременного общения**. Ребенок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- **Уровень длительного общения** – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- **Сюжет игры** – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- **Содержание игры** – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- **Роль** – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений.

Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться

Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

**Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования
детей дошкольного возраста (3-8 лет)**

Таблица 2

№ п/п	Деятельность	Виды деятельности
1	Игровая деятельность – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции	<p><i>Творческие игры:</i> - режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые; - игры - драматизации; - театрализованные; - игры со строительным материалом; - игры фантазирование; - импровизационные игры-этюды; <p><i>Игры с правилами:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические; - подвижные; - развивающие; - музыкальные; - компьютерные
2	Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира	<p><i>Экспериментирование, исследование;</i></p> <p><i>моделирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - замещение; - составление моделей; - деятельность с использованием моделей; - по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное)
3	Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения результата	<p><i>Формы общения со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ситуативно-деловая; - внеситуативно-познавательная; - внеситуативно-личностная. <p><i>Формы общения со сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально-практическая; - внеситуативно-деловая; - ситуативно-деловая. <p><i>Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения.</i></p>
4	Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем	<p><i>Гимнастика:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);

	реализации двигательной функции	<ul style="list-style-type: none"> - строевые упражнения; - танцевальные упражнения; -с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). <p><i>Игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные; - с элементами спорта; <p>Простейший туризм. Катание на самокатах, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др.</p>
5	Самообслуживание и элементы бытового труда - форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать	<p><i>Самообслуживание;</i> <i>Хозяйственно-бытовой труд;</i> <i>Труд в природе;</i> <i>Ручной труд</i></p>
6	Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт (продуктивная деятельность)	<i>Рисование, лепка, аппликация</i>
7	Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь	<p><i>Конструирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - из строительных материалов; - из коробок, катушек и другого бросового материала; - из природного материала. <p><i>Художественный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аппликация; - конструирование из бумаги
8	Музыкальная деятельность – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя	<p><i>Восприятие музыки.</i> <i>Исполнительство</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. <p><i>Творчество</i> (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на музыкальных инструментах.
9	Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях	<p><i>Чтение (слушание);</i> <i>Обсуждение (рассуждение);</i> <i>Рассказывание (пересказывание), декламация;</i> <i>Разучивание;</i> <i>Ситуативный разговор</i></p>

**2.2 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности
старшей группы «Б» компенсирующей направленности детей от 6 до 7 лет**

Таблица 3

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>№ НОД</i>	<i>Тема</i>	<i>Сроки</i>
СЕНТЯБРЬ	I	1.	ПДД	(01.09-04.09)
	II	2.	Комнатные растения	(07.09-11.09.)
	III	3.	Откуда хлеб пришел?	(14.09-18.09)
	IV	4.	Осень. Сезонные изменения в природе	(21.09-25.09)
	V	5.	Овощи. Огород. Труд взрослых	(28.09-30.09)
I	Фрукты. Сад. Труд взрослых		(01.10-02.10)	
ОКТАБРЬ	II	6.	Осень. Грибы. Ягоды	(05.10-09.10)
	III	7.	Поздняя осень. Деревья. Кустарники	(12.10-16.10)
	IV	8.	ОСЕНЬ. ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ	(19.10-23.10)
	V	9.	Человек	(26.10-30.10)
	I	10.	Семья. Дом	(02.11-06.11)
НОЯБРЬ	II	11.	Одежда. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ	(09.11-13.11)
	III	12.	Обувь	(16.11-20.11)
	IV	13.	Игрушки	(23.11-27.11)
	I	14.	Зима. Зимние месяцы	(30.11-04.12)
ДЕКАБ РЬ	II	15.	Зимующие, кочевые птицы	(07.12-11.12)

	III	16.	Животные севера	(14.12-18.12)
	IV	17.	Домашние птицы, животные и их детеныши	(21.12-25.12)
	V	18.	Новый год. Зимние забавы	(28.12-31.12)
ЯНВАРЬ	I	19.	Рождественские праздники	(11.01-15.01.16г.)
	II	20.	Дикие животные и их детеныши	(18.01-22.01)
	III	21.	Посуда (материал)	(25.01.- 29.01)
ФЕВРАЛЬ	I	22.	Транспорт. Профессии на транспорте	(01.02.-05.02)
	II	23.	ПРОФЕССИИ. ИНСТРУМЕНТЫ	(08.02.-12.02)
	III	24.	Наша армия	(15.02.-19.02)
	IV	25.	Наша Родина – Россия. Москва - столица	(24.02-29.02)
МАРТ	I	26.	Весна. Мамин праздник. Цветы	(01.03-05.03)
	II	27.	Наш край/ Мой город	(09.03-18.03)
	III	28.	Мебель. Бытовые приборы	(21.03-25.03)
	IV	29.	СТОЛОВАЯ И КУХОННАЯ ПОСУДА	(28.03-01.04)
АПРЕЛЬ	I	30.	ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ	(04.04-08.04)
	II	31.	Космический мир	(11.04-15.04)
	III	32.	Животные рек, озер, морей и океанов	(18.04-22.04)
	IV	33.	Весна. Времена года. Цветы	(25.04-29.04)
МАЙ	I	34.	День победы	(03.05-06.05)
	II	35.	Животные жарких стран. Зоопарк	(10.05-13.05)
	III	36.	Скоро в школу	(16.05-20.05)
	IV	37	Лето, полевые цветы. Насекомые и пауки	(23.05.-31.05)

2.3 Система воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям

2.3.1 Образовательная область «Физическое развитие» (в соответствии с ФГОС ДО, методика М.Л. Лазарева)

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка

Задачи и направления физического развития в соответствии с ФГОС ДО

Приобретение опыта в следующих видах деятельности:
- двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в сторону)

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение полвижными играми с правилами

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Задачи и направления физического развития в соответствии с методикой физического развития

Оздоровительные задачи:

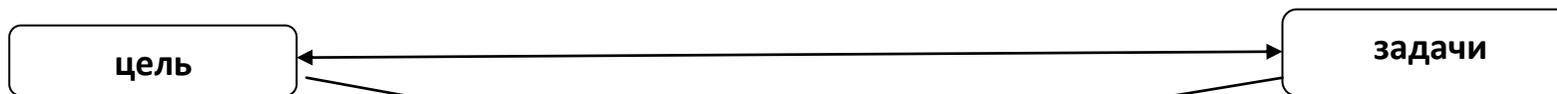
- формирование правильной осанки;
- развитие гармонического телосложения;
- развитие мышц лица, туловища, ног, рук, плечевого пояса, кистей, пальцев, шеи, глаз, внутренних органов

Воспитательные задачи:

- формирование потребности в ежедневных физических упражнениях;
- воспитание умения рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности;
- приобретение грации, пластичности, выразительности движений;
- воспитание самостоятельности, инициативности, самоорганизации

Образовательные задачи:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие психофизических качеств (быстроты, силы, гибкости, выносливости, глазомера, ловкости)
- развитие двигательных способностей (функции равновесия, координация движений)



Гигиенические факторы

- Режим дня, занятий, сна, бодрствования, прогулок.
- Система рационального питания
- Гигиена одежды, обуви
- Санитарное состояние помещений д/с, чистота элементов предметно-развивающей среды

принципы

Естественные силы природы (солнце, воздух, вода) имеют огромное значение в закаливании организма, тренировки механизмов терморегуляции, регуляции обменных процессов приспособительных и защитных функций организма

средства

Физические упражнения как основное средство физического развития

Содержание физического упражнения

- Двигательные действия
- Процессы, которые происходят в функциональных системах организма в ходе упражнения, определяет его воздействие

Техника физического упражнения – способ выполнения движения, с помощью которого решается двигательная задача

Форма физических упражнений

- Внешняя структура (соотношение пространственных, временных, динамических параметров движения).
- Внутренняя структура (взаимосвязь различных процессов в организме во время выполнения упражнения)

методы

Общедидактические наглядные:

- Наглядно-зрительные приёмы (показ ф/упр., наглядные пособия, имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приемы (Музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

Вербальные (словесные):

- Объяснения, пояснения, указания.
- Подача команд, распоряжений, сигналов.
- Вопросы к детям.
- Образный сюжетный рассказ, беседа.
- Словесная инструкция

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями.
- Проведение упражнений в игровой форме.
- Проведение упражнений в соревновательной форме

Информационно – рецептивный:
Взаимосвязь, взаимозависимость действий педагога и ребенка

Репродуктивный:
Воспроизведение ребенком продемонстрированных двигательных действий

Метод проблемного обучения:
Постановка проблемы перед ребенком, нахождение самостоятельного решения

Метод творческих заданий



Образовательные задачи программы «Истоки»

1. Содействовать охране и укреплению здоровья детей, формировать правильную осанку, гармоничное телосложение; развивать мелкую моторику; совершенствовать функциональные возможности детского организма
2. Обогащать двигательный опыт детей за счет усвоения основных видов движений, упражнений общеразвивающего воздействия, спортивных упражнений и игр.
3. Способствовать развитию произвольности выполнения двигательных умений, умению выделять цель действия (двигательную задачу) выбирать способы действия, сочетать их, доводить до определенных результатов
4. Постепенно и осторожно стимулировать естественный процесс развития двигательных способностей и качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости; совершенствовать ориентацию в пространстве и времени, чувство равновесия, ритmicность, глазомер.



Тематический план по «Физической культуре»

№ п/п	Название темы	Программное содержание	Методические приемы реализации задач	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	«Упражнения на выносливость»	Закрепить умение детей перестраиваться в колонну по два; упражнять в непрерывном беге; совершенствовать умение ходить приставным шагом по гимнастической скамейке, упражнять в перепрыгивании через шнуры и перебрасывании мяча. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
2	«Упражнение на внимание»	Закрепить с детьми поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; упражнять в беге с перешагиванием через бруски; упражнять детей навыкам приземления на полусогнутые ноги при прыгивании; повторить перебрасывание мяча друг другу. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
3	«Упражнения для общего развития»	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, бега враспынную; развивать координацию движений и глазомер при метании мяча в цель; совершенствовать умение подлезать под дугу с сохранением темпа. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку.	Словесный, практический, показ.	1	30
4	«Упражнения на выдержку»	Закрепить умение детей делать повороты во время ходьбы и бега в колонне по два (парами); повторить пролезание в обруч боком; упражнять в равновесии и прыжках. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
5	«Упражнения для ног»	Продолжать отрабатывать навык ходьбы с высоким подниманием колен, бег враспынную; закрепить умение перекладывать мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; развивать ловкость и координацию движений; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча в шеренгах. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
6	«Веселые упражнения»	Повторить ходьбу с изменением направления движения, бег между предметами; закрепить прыжки на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперёд; упражнять в ползании по скамейке на животе и ведении мяча между предметами. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
7	«Упражнения	Продолжать отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой	Игровая мотивация,	1	30

	для ног»	по сигналу; упражнять подлезанию под шнур боком, в сохранении устойчивого равновесия в прыжках. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности	словесный, практический, показ.		
8	«Упражнения на выносливость»	Упражнять в беге в колонне по одному, в беге между препятствиями; закрепить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодоление препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Побуждать детей к самостоятельности	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
9	«Упражнения на внимание»	Совершенствовать бег колонной по одному с сохранением правильной дистанции друг от друга; закрепить ходьбу по наклонной доске, сохраняя устойчивое равновесие и правильную осанку; отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий; упражнять в перебрасывании мяча друг другу. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
10	«Игровые упражнения»	Закрепить игровые упражнения с бегом и прыжками; совершенствовать метание на дальность. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности	Словесный, практический, показ.	1	30
11	«Упражнения в кругу»	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. Воспитывать самостоятельность.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
12	«Упражнение на выносливость»	Совершенствовать ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; закрепить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках между кеглями, подбрасывании и ловле мяча. Воспитывать самостоятельность.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
13	«Упражнения в кругу»	Закрепить ходьбу и бег враспынную; упражнять умение ловить мяч развивая ловкость и глазомер; совершенствовать ползание по гимнастической скамье на животе и сохранение равновесия. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
14	«Упражнения в кругу»	Отрабатывать ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки, бег враспынную; закрепить умение влезать на гимнастическую стенку; совершенствовать равновесие в прыжках. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
15	«Упражнения на выносливость, силу»	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, беге враспынную; закрепить умение влезать на гимнастическую стенку; упражнять в равновесии и прыжках. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
16	«Веселые	Развивать силовую выносливость детей и их скоростные качества; быстроту	Игровая мотивация,	1	30

	упражнения»	реакции. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку.	словесный, практический, показ.		
17	«Упражнения + игры»	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, закрепить умение детей прыгать в длину с места; совершенствовать в ползании под дугой, не касаясь руками пола; закреплять перебрасывание мячей двумя руками снизу. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
18	«Прыжки, бег»	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять умение перебрасывать мяч друг другу; в пролезании в обруч и в равновесии. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
19	«Упражнение на выносливость»	Закрепить умение выполнять бросок мяча в баскетбольное кольцо. Упражнять в выполнении челночного бега с кубиками. Совершенствовать прыжок в длину с места. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
20	«Упражнение в кругу»	Продолжать упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге; закрепить умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перебрасывании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
21	«Веселые упражнения»	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; закрепить умение детей влезанию на гимнастическую стенку, не пропуская реек; продолжать упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; совершенствовать подбрасывание мяча и ловле его правой и левой рукой. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
22	«Упражнения на внимание»	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления; закрепить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между кеглями. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
23	«Упражнение на развитие ловкости и глазомера»	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; закрепить умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; совершенствовать прыжки на двух ногах правым и левым боком и в подбрасывании малого мяча одной рукой, ловля его после отскока от пола. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку.	Игровая мотивация, Словесный, практический, показ.	1	30
24	«Упражнения	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; закрепить умение сохранять	Игровая мотивация,	1	30

	на развитие интереса к физ. упр.»	устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке; совершенствовать прыжки на двух ногах правым и левым боком и в подбрасывании малого мяча одной рукой, ловля его после отскока от пола. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку.	словесный, практический, показ.		
25	«Упражнение на меткость»	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу, закрепить ходьбу по канату с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу; развивать ловкость и глазомер. Воспитывать самостоятельность.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
26	«Упражнения на двигательную активность»	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; закрепить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей и пролезании в них. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
27	«Упражнения на выдержку»	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной, по сигналу - бег врассыпную; закреплять исходное положение при метании мешочков в вертикальную цель; упражнять в ползании и равновесии. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку.	Игровая мотивация, практический, показ.	1	30
28	«Упражнения на скорость»	Упражнять детей в ходьбе со сменой темпа движения и в беге врассыпную между предметами; упражнять в ползании по скамейке на ладонях и ступнях, в равновесии и прыжках. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
29	«Упражнения на развитие равновесия»	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления; закрепить умение детей прыгать в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в прыжках между кеглями. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
30	«Упражнения на выносливость»	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; закрепить умение ходить по канату с мешочком на голове, удерживая равновесие и сохраняя хорошую осанку; упражнять в прыжках из обруча в обруч и перебрасывании мяча друг другу; развивать ловкость и глазомер. Воспитывать самостоятельность.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
31	«Упражнения на выносливость»	Упражнять детей в медленном непрерывном беге; закрепить детей влезанию на гимнастическую стенку, не пропуская реек; совершенствовать умение сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках с ноги на ногу; упражнять в подбрасывании мяча и ловле его правой и левой рукой. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям.	Словесный, практический, показ.	1	30

32	«Упражнения на выдержку»	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; закрепить умение метать мешочки в вертикальную цель; упражнять в ползании по гимнастической скамейке на четвереньках, ходьбе на носках между предметами, в прыжках на двух ногах. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
33	«Упражнения на выдержку»	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, в непрерывном беге; закрепить умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; упражнять в перебрасывании через бруски и забрасывании мяча в корзину. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
34	«Упражнение на двигательную активность»	Закрепить умение выполнять бросок мяча в баскетбольное кольцо. Упражнять в выполнении челночного бега с кубиками. Закреплять прыжок в длину с места. Побуждать детей к самостоятельному преодолению различных трудностей доступными им способами, прилагая определённые усилия и выдержку.	Словесный, практический, показ	1	30
35	«Прыжки»	Повторить ходьбу и бег между предметами; закрепить умение перебрасывать мяч друг другу; упражнять в пролезании в обруч и в равновесии. Развивать у детей интерес к подвижным играм и физическим упражнениям.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ	1	30
36	«Упражнения на ловкость»	Закрепить умение детей прыгать в длину с места ,упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в ползании под дугой, не касаясь руками пола; закреплять перебрасывание мячей двумя руками снизу. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
37	«Упражнения + игры»	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, закрепить умение детей прыгать в длину с места; совершенствовать в ползании под дугой, не касаясь руками пола; закреплять перебрасывание мячей двумя руками снизу. Воспитывать у детей организованность, активность в процессе двигательной деятельности.	Игровая мотивация, словесный, практический, показ.	1	30
Итого -				37	1100

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО И УСЛОВИЕ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни.

(П.Ф. Лесгафт)

Развитие физических возможностей: упражнение ребенка в различных движениях (беге, прыжках, перелезании, лазаньи, бросании, ловле, увертывании и др.)

Развитие умственных способностей:

- приобретение навыков действий в соответствии с правилами;
- умение осознанно действовать в соответствии с меняющейся ситуацией;
- активизация памяти, внимания, мышления, воображения

Освоение нравственных норм, правил поведения, эстетических ценностей общества:

- приобретение навыков действия в коллективе (команде), подчинение общим требованиям;
- сознательное выполнение правил формирует волю, самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки

Эмоциональная составляющая подвижной игры

Усиление эффекта физического развития

Оздоровительный эффект подвижных игр

Большое количество движений

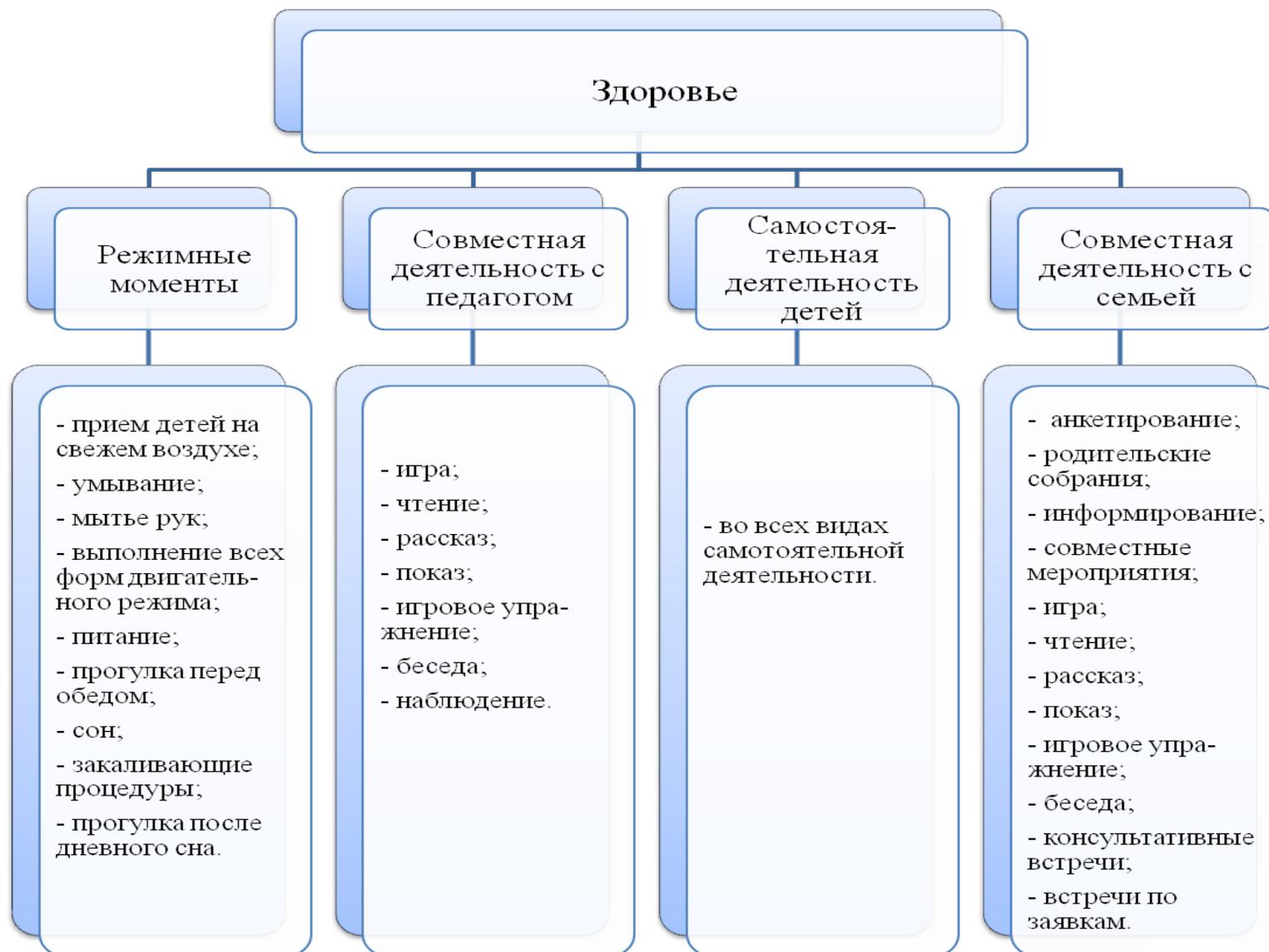
Активизация дыхания, кровообращения, обменных процессов

Благотворное влияние на психическую деятельность

**Перспективное планирование подвижных игр по программе «Истоки»
для детей старшего дошкольного возраста от 6 до 7 лет**

	Подвижные игры	Малоподвижные игры	Эстафеты/пальчиковая гимнастика
сентябрь	«Мы веселые ребята» «Хейро» «С кочки на кочку» «Кто сделает меньше прыжков» «Гуси-лебеди»	«Светофор» «Города»	«Собери урожай»
октябрь	«Ловля обезьян», «Мыши и кот» «Совушка» «Перемени предмет»	«Капуста - редиска» «Все наоборот» «Огонь-вода» «Сосед, подними руку»	«Посади морковку»
ноябрь	«Пешеходы и автомобили» «Два мороза» «Хитрая лиса» «Пожарные на учении»	«Береги руки» «Светофор»	«Быстро возьми» Пальчиковая гимнастика «Семья»
декабрь	«Солнце» «Снежная королева», «Заморожу» «Два мороза» «Ловишки» «Цепи-кованные»	«Мы погреемся немножко» «Снежок» «Дни недели»	«Мы пожарные»
январь	«Мышеловка» «Снежная королева» «Оленьи упряжки»	«Мы погреемся немножко» «Флюгер» «Тик-так»	«Парные перебежки»
февраль	«Рыбаки и рыбки» «Снежная королева» «Самолеты» «Удочка»	«Угадай, кто ушел» «Отдай честь» «Добрые слова»	«Кто скорее до флажка»
март	«Птицелов» «Пожарные на учениях» «Не опоздай» «Горелки»	«Земля, вода, воздух» «Давайте вместе с нами» «Угадай, кто позвал»	«Мы олимпийцы»
апрель	«Охотники и зайцы» «Космонавты» «С кочки на кочку»	«Узнай по голосу» «Ровным кругом» «Угадай, что делали»	«Догони свою пару»
май	«Ловля обезьян», «Мяч через сетку» «Тише едешь»	«Если нравится тебе» «Ровным кругом» «Стоп»	«Передай мяч»

Направление деятельности «Здоровье»



Образовательные задачи программы «Истоки»

1. Учить проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками;
2. Формировать адаптивное поведение в коллективе;
3. Совершенствовать гигиенические навыки и знания;
4. Содействовать расширению знаний и представлений о здоровом образе жизни.

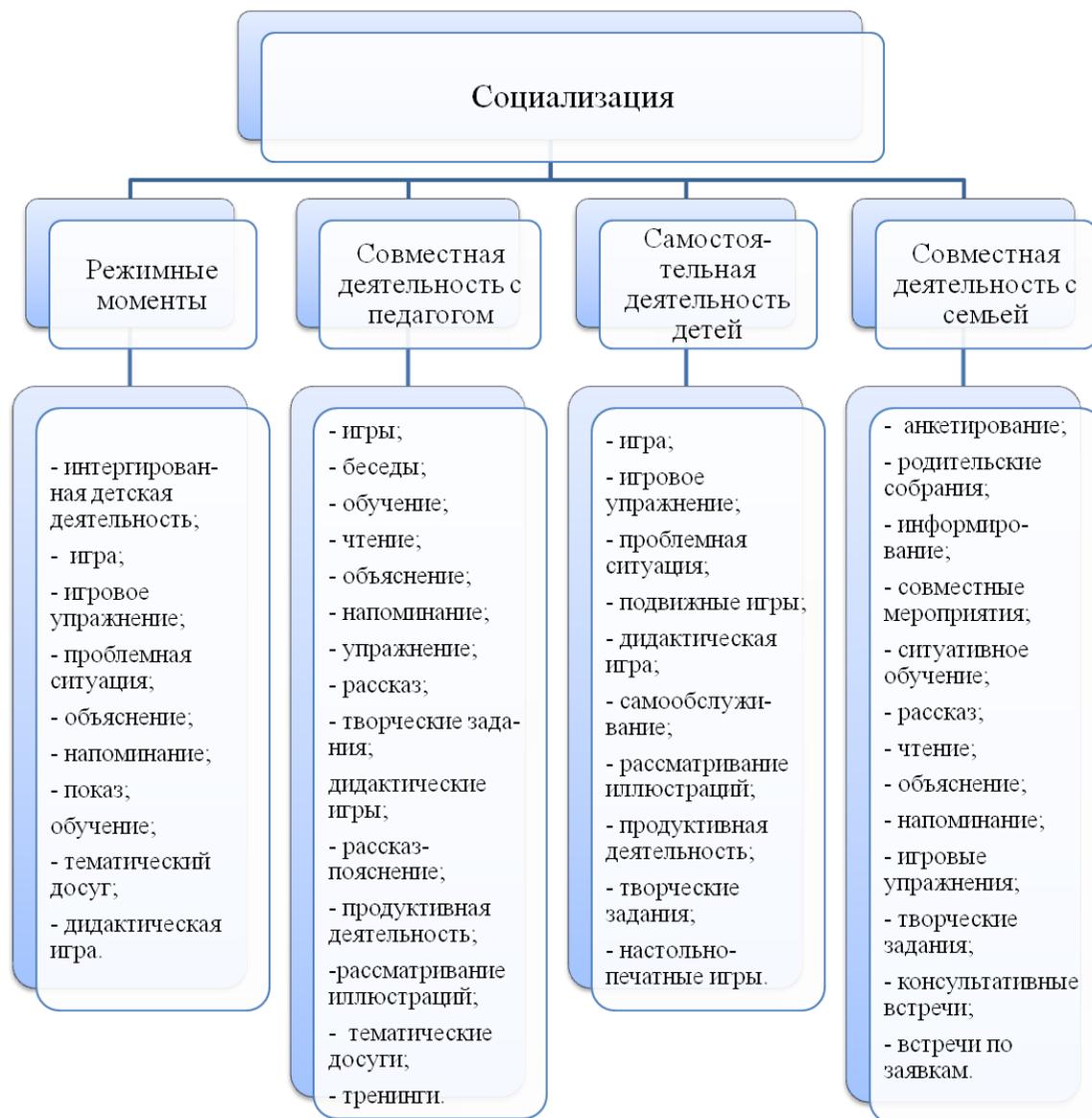
План образовательной работы по направлению деятельности «Здоровье»

Таблица

Месяц	Задачи	Формы работы
Сентябрь	Познакомить детей с тем, как устроено тело человека, чем отличаются люди друг от друга внешне (пол, рост, возраст, цвет волос, глаз и т.п.)	Рассматривание иллюстраций «Строение тела». Беседы: «Зачем нужны глаза, ресницы, уши, и т.п.?», «Волшебные помощники». Дидактические игры: «Покажи и назови», «Узнай по голосу».
Октябрь	Сформировать представления о настроении и чувствах, развивать умение определять настроение по мимике, жестам, способствовать повышению психоэмоциональной устойчивости	Ситуация «Кто веселый, грустный, сердитый?». «Как развеселить друга?» Рисование на темы: «Веселый праздник», «Мне грустно»
Ноябрь	Формировать у детей навыки личной гигиены. Объяснить, что здоровье – это ценность жизни, необходимо заботиться не только о своем здоровье, но и здоровье окружающих (чихая закрывать рот и т.п.)	Игра-путешествие «Путешествие в город «Предметов личной гигиены» Чтение: А. Барто «Девочка чумазая» Т. Кожомбердиев «Все равно», И. Ишук «Мои ладошки». «Мальчик грязнуля» Л. Толстой Дидактическое упражнение «Расскажем малышам, как надо умываться»
Декабрь	Познакомить детей с зубной щеткой, научить правильно держать ее и хранить. Показать приемы чистки зубов. Познакомить с профилактикой кариеса. С работой врача –стоматолога.	Практикум «Берегите зубы» Беседы: «Зачем человеку зубы?», «Что полезно для зубов, а что вредно?», «Почему болят зубы?», «Когда нужно идти к зубному врачу?» Ситуация «Нас лечит врач – стоматолог и медсестра». Практикум: «Знакомство с зубной пастой и щеткой», «Приемы чистки зубов».

		Дидактическая игра: «Чтобы зубы были здоровыми». С-р игра «У зубного врача».
Январь	Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций. Приносящих здоровью вред; дать детям элементарное представление об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробы, вирусы)	Беседы: «Микробы и вирусы», «Что приносит вред здоровью?», «Здоровье и болезнь»., С-р игры «Поликлиника», «Аптека», «Стадион»
Февраль	Рассказать детям о пользе витаминов, их значении для здоровья человека. Объяснить, как витамины влияют на организм человека. Еда должна быть не только вкусной, но и полезной.	Ситуации «Где это можно купить?», «Готовимся встречать гостей» Беседы: «Вкусно – невкусно», «Что я съем на завтрак, на обед, на ужин». Дидактические игры «Съедобные и ядовитые растения», «Полезные продукты». С-р игры «День рождения Карлсона», «Столовая»
Март	Знакомит детей с правилами поведения при травмах: опасных ситуациях (отравление газом, лекарством, ядовитыми растениями и т.п.). познакомить детей с правилами оказания первой помощи при травмах	Ситуации «Телефон 01,02,03»., «Меня укусила пчела», «Если случилась беда». Тематическое рисование «Мы растем здоровыми». С- р игра «Больница»», «Аптека»
Апрель	Формировать навыки сервировки стола. Развивать желание участвовать в общем труде, помогать помощнику воспитателя. Воспитывать ответственность, доброжелательность, активность.	Беседа «Вспомним, как надо правильно кушать», «Культура еды – серьезное дело». Рассматривание иллюстраций. Чтение: М. Вишневецкая «Милая тетушка манная каша» Культура питания (театр игрушки «Мишка заболел») Чтение: С. Махоткин «Завтрак», Д. Грачев «Обед» О. Григорьев «Варенье»
Май	Формировать сознательный отказ от вредных привычек, способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения	Дидактическое упражнение «Зеркало» Игра «А варежки последние» Чтение: «Вот какой рассеянный» С.Маршак Я. Аким «Неумейка», С. Михалков «Все сам» «Застегни и расстегни», «Помним свои вещи» Игра – путешествие «Путешествие в страну Одежды»

2.3.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»



Направление деятельности «Безопасность»

Таблица 7

Образовательные задачи программы «Исток»
1.Формировать чувство осторожности, прививать знания основ безопасности
2.Учить избегать опасные моменты
3.Учить правильно пользоваться и соблюдать осторожность работе ножницами, иглой.
4.Учить ребенка оберегать глаза от травм
5.Приучать к осторожности при встрече с животными, развивать представления о некоторых опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, о недоброкачественных продуктах, об опасности приема лекарственных препаратов
6.Учить правильно вести себя в новых, необычных жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми

План образовательной работы по направлению деятельности «Безопасность»

Таблица 8

месяц	Раздел программы	Тема	Задачи	Формы работы	Работа с родителями
Сентябрь	«Ребенок и другие люди»	«Если чужой приходит в дом»	-Научить детей правильно вести себя в случае, если в дом приходит незнакомец.	1.Чтение сказки «Волк и семеро козлят». 2.Беседа по сказке. 3.Рассматривание картин на заданную тему. 4.Д/и «Знаешь ли ты номера телефонов экстренных служб». 5.Игра «Похитители и находчивые ребята»	Папка передвижка «Советы родителям, если они вынуждены оставлять ребенка дома одного. Отрепетировать с детьми как себя вести, если его насильно пытаются посадить в машину или увести.
Октябрь	«Ребенок и природа»	«Будем беречь природу»	-Развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению. -Воспитывать у детей	1.Рассматривание рисунков «Это хорошо или плохо?» 2.Выстраивание цепочек в природе.	-Во время прогулок в парк, лес, рассказывайте ребенку о жизни насекомых, растений, животных.

			природоохранное поведение.	3.Д/и «Доскажи слово». 4.Беседа «Правила поведения в лесу». 5.Рисование рисунков на тему «Бережем природу».	-Изготовление поделок из природного материала. -Оформить вместе с детьми фотоальбом «Семейный отдых на природе».
Ноябрь	«Ребенок дома»	«Опасности вокруг нас».	-Закрепить знание правил безопасности быту; -Формировать основы правильного поведения в критических ситуациях.	1.Рассматривание предметов, опасных для детей. 2.Беседы: «Если ты один дома», «Не зная бродя, не суйся в воду». 3.Рассматривание Рисунков «Опасные предметы», иллюстрации к сказкам. 4.Чтение Е.Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?» 5.Беседа «Огонь- это очень опасно!»	-Принять участие в конкурсе «Осторожно, опасность!»
Декабрь	«Ребенок на улице»	«Если ты потерялся».	-Подвести детей к пониманию, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. - Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса.	1.Беседа «Ребенок потерялся или заблудился». 2.Чтение рассказа «Дети в роще»-беседа по произведению.	-Родителям предложить сочинить с детьми ситуации на тему «Потерялся» и обсудить их с ребенком.
Январь	Ребенок на улице	«Город и дорога»	-Расширять представления детей о городе, строении и разметке улиц. -Закрепить имеющиеся знания о правилах передвижения по улицам. -Познакомить с «Островком безопасности».	1.Игра «Пешеходы и водитель». 2.Обыгрывание ситуаций на дороге. 3.Чтение стихотворения С.Маршака «Дядя Степа	Круглый стол по теме «Обучение детей, по обучению дорожной грамоте.

				милиционер». 4.Д /и «Найди и покажи дорожный знак».	
Февраль	Ребенок на улице	«Нужно слушаться без спора указаний светофора»		1.Рассматривание макета светофора. 2.Д/и «Собери светофор», «Машины и светофор». 3.Конструирование из бумаги «Светофора». 4.Беседа о назначении светофора.	Фотогазета «Ребенок на дороге»
Март	Ребенок дома (ПБ)	«Будь осторожен с огнем».	-Закрепить знания правил пожарной безопасности. -Прививать интерес к работе пожарных. -Воспитывать желание придти на помощь в трудную минуту.	1.Чтение рассказа С. Маршака «Кошкин дом». 2.Рассматривание пожарной машины вместе с детьми. 3.Д/и «Опасные предметы». 4.Загадки. 5.Самостоятельная постройка из крупного материала «Пожарная база для машин».	Интервью «Дети говорят о пожаре».
Апрель	Ребенок дома	«Огонь-друг или враг»	-Дать представление о роли огня в жизни человека. -Закрепить знания правил пожарной безопасности. -Формировать представления о поведении при угрозе пожара.	1.Беседа «Огонь друг или враг». 2.Заучивание пословиц. 3.Чтение Д.Лапиня «Не шали с огнем».	Рисование на тему «Огонь наш друг».
Май		Повторение пройденного «Чтобы не было беды».	-Закрепить знания детей по правилам пожарной безопасности, пройденного материала.	1. Д/и «от чего может возникнуть пожар» 2. Рассматривание плакатов по пожарной безопасности	

Направление деятельности «Социализация»

Таблица 9

<i>Задачи программы «Истоки»</i>
1. Развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим ее
2. Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к людям разных национальностей Способствовать овладению детьми элементарной этикой межнациональных отношений. Формировать представление о том, что люди на земле могут жить в мире и дружбе
3. Способствовать усвоению детьми нравственных ценностей
4. Воспитывать этически ценные способы общения
5. Развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребёнка уважение к себе

Список литературы.

1. И. А. Кузьмин Программа «Социокультурные - Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте»
2. С.А. Насонкина. Дошкольникам об этикете. Уроки вежливости. М., 2009
3. Н. Нищева. А как поступишь ты? М., 2010

Направление развития «Труд»

Таблица

<i>Образовательные задачи программы «Истоки»</i>	<i>Образовательная деятельность</i>		
	<i>Совместная деятельность воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе (элементарные способы ухода за растениями и животными)	Игры-драматизации Обыгрывание потешек, стихотворений Уход за растениями, рыхление земли, полив, кормление рыбок, птичек	Обыгрывание трудовых действий Самообслуживание	Самообслуживание Сюжетно-ролевые игры

Знакомить с хозяйственной деятельностью людей, профессиями	Экскурсии в медицинский кабинет, на прачку, на кухню Рассматривание иллюстраций, картинок, чтение стихотворений, рассказов	Рассматривание альбомов, иллюстраций Хозяйственно-бытовой труд (помощь взрослому)	
Знакомить со способами производства некоторых предметов			
Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат, который важен для других.	Игры-драматизации Обыгрывание потешек, стихотворений	Дежурства, игры, беседы	

План образовательной работы по направлению деятельности «Труд»

Таблица

	Задачи и содержание работы	Тема и программное содержание	Практические задания
I квартал (Сентябрь-Ноябрь)	Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	Игра « Путешествие в страну чистоты» - воспитывать аккуратность при выполнении обязанностей, уверенность. Игра – соревнование « Самый лучший дежурный по столовой» учить самостоятельно, без напоминания взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. НОД « Собираем урожай» - вызывать желание трудиться, пробуждать принимать активное участие в сборе урожая.	Закреплять умения детей следить за личной гигиеной. Учить Ребенка выполнять обязанности дежурного. Сбор урожая и семян на огороде в детском саду.
	Формировать представление о труде взрослых	С.Р.И. « Нефтяники» - воспитывать познавательный интерес к труду взрослых. Беседа на тему « Кто трудится в детском саду» - учит различать профессии взрослых по существенным признакам.	Подготовить атрибуты к игре. Конструирование здания детского сада.
	Самообслуживание		
	ХБТ	С.Р.И. « Парикмахерская» - обогатить знания о личной гигиене.	Подготовить атрибуты к игре.
	Труд в природе	Мытье комнатных растений - совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе.	Подготовка комнатных растений.

	Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	(Самообсл.) Игровое упражнение « Все делаем по порядку» - учить самостоятельно одевать и снимать верхнюю одежду. (Х.Б.Т.) Игра - соревнование « Кто лучше заправит кровать»- совершенствовать навыки заправлять свою кровать. Воспитывать аккуратность, желание помочь взрослым. (труд в природе) Поручение: «Сбор листьев на участке»- побуждать принимать активное участие в уборке прогулочного участка.	Оказать помощь друг другу в одевании верхней одежды. Заправить свои кровати. Собрать листья на участке.
	Формировать представление о труде взрослых	НОД « Познание» « Здоровье» «Мое здоровье в моих руках» - формировать у детей интерес к профессии врача, взаимосвязи здоровья и здорового образа жизни.	
	Самообслуживание	Д.и. «Одень куклу» - закреплять умение последовательно одевать и снимать одежду.	
	ХБТ	Складывание кроватных покрывал - Закреплять умение правильно складывать покрывало; воспитывать аккуратность.	Сложить свои покрывала перед сном.
	Труд в природе	Полив комнатных растений - Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями.	Совместно с воспитателем полить комнатные растения.
II квартал (Декабрь- Февраль)	Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	(самообсл.) Беседа на тему: « Порядок в шкафу» - формировать умение трудиться индивидуально, проявлять самостоятельность. (ХБТ) СРИ « Семья» - приучать детей с ответственностью выполнять свои обязанности. (труд в природе) Задание « Сгребание снега вокруг деревьев и кустарников» - воспитывать бережное отношение к природе. Вызывать желание трудиться.	Навести порядок в своем шкафу, сложить красиво одежду. Подготовить атрибуты к игре. Сгрести снег вокруг молодых деревьев и кустарников.
	Формировать представление о труде взрослых		Узнать о профессии своей мамы.
	Самообслуживание		Отряхнуть одежду от снега.
	ХБТ	Мытье строительного материала - Учить участвовать в организованном труде большого количества сверстников; формировать привычку к чистоте и порядку	Совместно с воспитателем помыть строительный материал
	Труд в природе	Очистка крыльца от снега – воспитывать аккуратность при выполнении трудовых действий.	Очистить крыльцо от снега.

Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	(Самообсл.)Досуг « Что такое личная гигиена» - закрепить и обогатить знания детей о личной гигиене в быту, представления детей о необходимости выполнения правил личной гигиены. (ХБТ) Рассматривание иллюстраций « Стирка кукольного белья» - закреплять последовательность стирки кукольного белья. (Труд в природе) Поручение « Помочь дворнику расчистить участок от снега» - развивать умение видеть целесообразность трудовых действий.	Обыгрывание отрывков из сказки Чуковского « Мойдодыр) Расчистка от снега прогулочного участка
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение за работой дворника – воспитывать любовь и уважение к работе дворника.	Составить рассказ «Как я могу помочь дворнику».
Самообслуживание	Как правильно мыть руки – самостоятельно без напоминания взрослого мыть руки с мылом и пользоваться своим полотенцем.	
ХБТ	Мытье игрушек - формировать культуру труда;учить работать рационально, результативно, в общем темпе; воспитывать трудолюбие, старательность.	Вымыть игрушки.
Труд в природе	Навести порядок в коробке с инвентарем по уходу за центром природы.	Разобрать инвентарь по уходу за комнатными растениями.
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	(Самообсл.) Беседа: « Моя одежда и обувь» - воспитывать аккуратность; умение самостоятельно оценивать свой внешний вид. (ХБТ) Поручение - Привести в порядок кукольную одежду - Закреплять умения стирать(сортировать белье на светлое и темное, замачивать и т.д.); знать правила стирки; учить пришивать пуговицы; воспитывать привычку к чистоте, аккуратность. (Труд в природе) Совместная деятельность «Покормим птиц» - закрепить знания о жизни птиц зимой, воспитывать желание заботиться о них.	Проследить за своим внешним видом и за внешним видом товарищей. Подготовить кукольную одежду для стирки. Подготовить корм для птиц.
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение за работой водителя спец. Транспорта – расширять знания о спец. Транспорте воспитывать интерес к технике и труду взрослых.	
Самообслуживание	Следить за внешним видом – закрепить умение без напоминания взрослого следить за своей одеждой во время прогулки.	Поправить куртку, шапку, завязать шарф.
ХБТ	Раскладывание книг в книжном уголке - продолжать учить без напоминания взрослого раскладывать все на свои места; воспитывать любовь к порядку, аккуратность, опрятность.	Следить за тем, чтобы дети убрали на полку книги после просмотра.
	Постройка снежной горки для куклы – воспитывать желание трудиться в	Собрать снег для горки.

		коллективе.	
	Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	(Самообсл.) Беседа на тему: «... И зубной порошок!» - Закрепить умение осознанно без напоминания взрослого следить за К.Г.Н. (ХБТ) Игра – соревнование « Кто лучше очистит участок от снега» - воспитывать умение работать в коллективе, договариваться, распределять обязанности. (Труд в природе) Совместные действия «Посев семян укропа и петрушки»- Учить подготавливать бороздки для посева семян; воспитывать желание помогать взрослым, развивать трудолюбие.	Разделиться на команды, определить территорию. Подготовить ящик, землю, семена.
	Формировать представление о труде взрослых	Экскурсия в кабинет врача – стоматолога. Формировать привычку к здоровому образу жизни. Воспитывать уважение к труду взрослых Физкультурный досуг « 23 февраля – красный день календаря» - формировать у детей интерес к разным военным профессиям, их взаимосвязи. Воспитывать уважение к защитникам родины.	Конкурс рисунков « Кабинет врача – стоматолога». Подготовка атрибутов и инвентаря.
	Самообслуживание	Следить за чистотой своих зубов – совершенствовать навык без напоминания взрослого чистить зубы после приема пищи.	
	ХБТ	Отбор игрушек, подлежащих ремонту - Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Отобрать игрушки для ремонта.
	Труд в природе	Привлекать детей к наполнению емкости водой для отстоя и последующего полива ею комнатных растений - закрепить умение аккуратно работать с водой; расширять знания детей о правильном уходе за комнатными растениями; воспитание заботливого отношения к ним	Наполнить емкости водой.
	Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	(Самообсл.) Беседа: « Культура поведения во время приема пищи» - закреплять навыки культурного поведения за столом. (ХБТ) Игра - соревнование « Самый лучший дежурный» - учить самостоятельно, без напоминания взрослого готовить рабочие места сверстникам и убирать материалы после НОД. (Труд в природе) Пересадка комнатных растений - Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; формировать умение работать аккуратно, старательно.	Аккуратно принимать пищу, следить за осанкой. Подготавливать и убирать рабочие места. Подготовка горшков, земли для пересадки растений.
	Формировать представление о труде взрослых	Д.И. « Кукла Окся» - закреплять знания о труде оленевода.	Изготовление совместного коллажа « Жизнь в тундре»
	Самообслуживание	Когда мы используем носовой платок - закреплять умение своевременно, без	Своевременно пользоваться

		контроля и напоминания взрослого пользоваться носовым платком.	платком
	ХБТ	Мытье стульчиков - Учить соотносить свою деятельность с трудом других; совершенствовать трудовые навыки; воспитывать ответственное отношение к труду.	Отобрать стулья которые нужно помыть.
III квартал (Март – Май)	Труд в природе	Опрыскивание комнатных растений водой из пульверизатора - закрепить представление детей о том, что листьям тоже необходима влага; воспитывать бережное отношение к растениям.	Опрыскивать растения
	Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	(Сомообсл) Беседа: « Чистота тела» - закрепить знания детей о здоровом образе жизни. (ХБТ) Игра - соревнование « Все держим в чистоте» - Закреплять умение замечать беспорядок, устранять его; продолжать учить использовать отделения шкафчика по назначению; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку. (труд в природе) Посадка фасоли в ящики - Продолжать учить подготавливать бороздки для посадки; упражнять в умении сажать самостоятельно; воспитывать любознательность.	Следить за частотой рук и лица. Следить за порядком в шкафчиках. Подготовить ящики, почву для посадки.
	Формировать представление о труде взрослых	СРИ « Космонавты» - расширять представление профессии космонавт, значимости их труда, учить правильно распределять роли.	Подготовка атрибутов к игре.
	Самообслуживание	Отряхивание одежды от мокрого песка – продолжаем учить следить за своим внешним видом.	Отряхнуть одежду от песка после прогулки.
	ХБТ	Наведение порядка в группе - развивать стремление к совместной деятельности; воспитывать желание активно участвовать в трудовых поручениях.	Разложить на места игрушки, пособия.
	Труд в природе	Сбор на участке мелкого мусора – воспитывать положительное отношение к труду.	Собрать на участке мелкий мусор и ветки.
	Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	(Самообсл) Игра – соревнование «Кто опрятней и аккуратней» - закрепить привычку следить за своим внешним видом, без напоминания и контроля взрослого. (ХБТ) Поручение «Уборка в умывальной комнате» - Продолжать формировать культуру труда; воспитывать аккуратность. (Труд в природе) Задание Посадка картофеля на огороде – формировать знание о росте и развитии растений; закрепить умение работать сообща.	Заправить одежду, застегнуть пуговицы на рубашке, причесаться. Помыть свои стаканчики, полки для полотенец. Подготовка инвентаря, картофеля для посадки.

Формировать представление о труде взрослых	Подбор иллюстраций о труде взрослых - Закреплять знания детей о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать положительное отношение к труду.	Привлечь родителей к подбору иллюстраций о различных профессиях, и оформление альбома.
Самообслуживание	Д.и. «Завяжи шнурки» - Закрепить умение самостоятельно завязывать шнурки на ботинках.	Самостоятельно завязывать шнурки на ботинках.
ХБТ	Ремонт книг - Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам.	Отобрать книги для ремонта.
Труд в природе	Сбор поломанных веток на участке – формировать желание трудиться сообща.	Сбор поломанных веток на участке.

Список использованной литературы:

1. Комарова, Т.С., Куцакова, Л.В., Павлова, Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации [Текст] / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова – 2-е изд., исправ. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.- 80с.
3. Яковлева Г.В. Трудовое воспитание дошкольника: содержание, технологии, инструменты оценивания трудовых компетенций, 2009-63с.

Направление деятельности «Игра»

Таблица 12

Образовательные задачи программы «Истоки»	Образовательная деятельность		
	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие игровой деятельности - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми - развивающая предметно-игровая среда	В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: 3-4г. – 3ч.30мин. + 4ч. На прогулке 4-5л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры,	экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения Совместные проекты,

		досуговые игры с участием воспитателей	досуги, личный пример, чтение книг.
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение	Праздники, викторины, конкурсы
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	

План образовательной работы по направлению деятельности «Игра»

Таблица 13

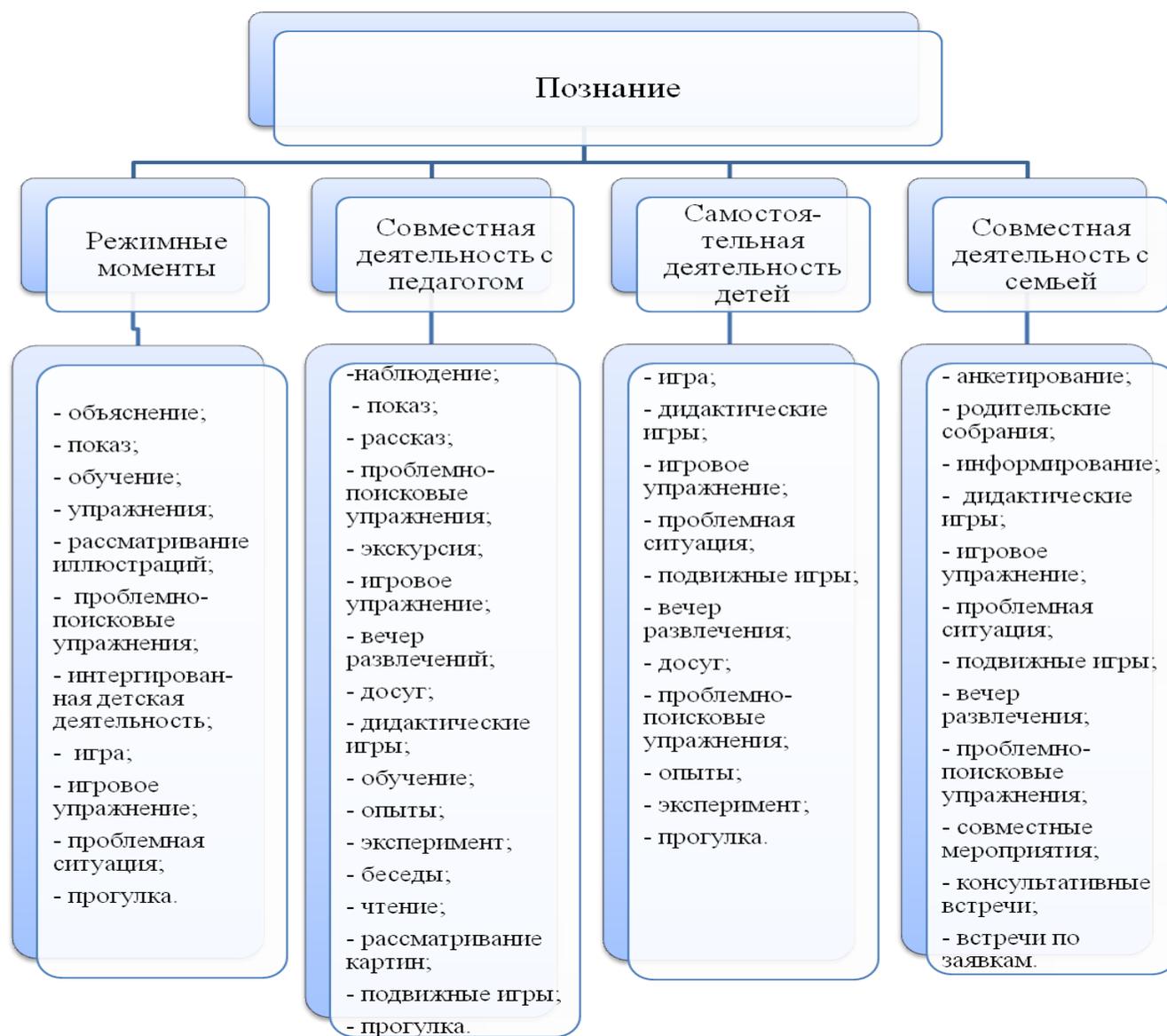
Месяц	Развитие игровой деятельности	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Продолжать формировать понимание у детей о половой принадлежности
Сентябрь	<p><i>Сюжетные – ролевая игра</i> «Парикмахерская», «День рождения».</p> <p>- <i>Игровое упражнение</i> «Покажи игрушкам, как надо держать карандаш»</p> <p>- <i>Подвижная игра</i> «Хейро», «Третий лишний»</p> <p>Театрализованные игры с</p>	<p>Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры, развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости; развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);</p>	<p>Формировать представления детей о том, кто мальчик, кто девочка.</p>

	театром би-ба-бо Дидактическая игра «Такой не такой»? «Найди шар красный...». Настольно -печатные игры		
Октябрь	Сюжетная игра «Аптека». Подвижные игры «Платочек», «Добеги до флажк Театрализованные игры с пальчиковым театром Игра «Найди фигуру по образцу». Подвижные игры на воздухе «Красный и белый», Веселые старты»	Учить вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых; развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения.	Учить уступать девочкам место, стульчик, помогать девочкам.
Ноябрь	Игры с мячом. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед и Дидак. Игра «Какой звук лишний», «Ассоциации», «Моя семья» Режиссерские игры (теневой театр) по инициативе ребенка «Сюжетно-ролевая игра « Нефтяник»	Формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. П.)	Развивать понятие кто в семье папа, мама, бабушка, дедушка их роли в семье
Декабрь	Музыкально - дидактические игры: Пальчиковая игра: «Мои руки – ваши ноги» Галянт - Игра на музыкальных инструментах Сюжетно-ролевая игра «Шофер», «Библиотека»	Развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);	Воспитывать интерес к изучению истории своей семьи
Январь	Настольно – печатные игры: «Парные картинки» Пальчиковые игры: «Семья»,	Развивать нравственно-ценный словарь (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.)	Формировать представление о народных промыслах Закрепить представление о труде граждан,

	«Очки», «Дом», Подвижные игры: «Каравай», «Два Мороза», «добеги первый» Игра-инсценировка «Подбери перышко <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Больница»		промышленности города Формировать представление о Москве, как столице России. Формировать представление о русской символике.
Февраль	Подвижные игры.: «Собери снежки» «Хейро» «Беги ко мне» <i>Д/игры</i> , «Найди братца» «Был снег – стала вода», «Сосульки». Подвижные игры: «Море и небо», «Веселый рыболов» <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Школа»	Формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.).	Воспитание уважения к защитникам отечества. Познакомить с памятниками воинам и защитникам отчизны
Март	<i>Д/игры:</i> «Веселый поезд», «Нужные знаки», «Красный белый» – печатные «Какие бывают машины» <i>Д/игры:</i> «Сопоставление картинок и игрушек», «Угадай- ка» <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Магазин»	Формировать умение поддерживать беседу. Учить проявлять умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.	Продолжать знакомить с достопримечательностями города. Закрепить знания о том, как люди чтят память о выдающихся россиянах, прославивших свою страну.
Апрель	Подвижная игра «Светофор», «Третий лишний» Игры «Пирамидка здоровья» Дидактические игры: «Звуковые шапочки» «Закончи слово» <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Детский сад»	Формировать умение в повседневной жизни самому, без напоминания со стороны взрослого, пользоваться «вежливыми» словами, соблюдать элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду.	Расширить представления о местах отдыха.

<p>Май</p>	<p>Театрализованные игры по сказке «Репка». <i>Дид.игры</i> «Сплетем венок из предложений», «Волшебные кубики» <i>Подвижная игра</i> «Солнышко и дождик». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Гости», «День рождения»</p>	<p>формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых; развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения;</p>	<p>Закрепить знания о том, как воины защищали нашу Родину в годы ВОВ. Дать представление о героях войны, в честь которых названы улицы нашего города Продолжать знакомить с символикой России</p>
-------------------	---	---	--

2.3.3 Образовательная область «Познавательное развитие»



Направление «Познание»

Таблица 14

Сенсорное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Познавательльно-исследовательская деятельность	Дидактическая игра
<p>- формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;</p> <p>- самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;</p> <p>- экспериментировать с цветом, формой, величиной.</p> <p>- самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);</p> <p>- создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемый по форме, цвету и пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру и др.);</p> <p>- учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать ее звуки, чувствовать запахи, наслаждаться ее красками и т.д.)</p>	<p>-продолжать знакомить с отдельными процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, бытовых предметов, гигиены, предметами промышленного и ремесленного производства; — продолжать изучать символику родного города и государства (флаг, герб, гимн), других городов, стран, способствовать осознанию принадлежности к своему народу и человечеству в целом;</p> <p>- рассказывать о прошлом и настоящем нашей Родины, где расположена наша страна, с кем граничит, какова российская природа, какие климатические зоны есть на земном шаре, как живут люди в других странах, чем знамениты другие страны;</p> <p>-знакомить с достопримечательностями своего города, села, России в целом, народными промыслами, национальной кухней народов России;</p> <p>-приучать радоваться успехам российских спортсменов, удачным выступлениям российских певцов и музыкантов на международных конкурсах, но поддерживать и выдающиеся достижения спортсменов и артистов других стран;</p> <p>-учить следить за своим поведением, оценивать его по способу достижения цели, поступок с точки зрения состояния окружающей среды, расхода материалов, влияния на других людей);</p> <p>- показывать, из какого материала сделаны окружающие предметы, откуда эти материалы появились, кто и где их добыл, как обработал, сколько сил и времени на это</p>	<p>- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;</p> <p>- учить находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства хронологическом и функциональном порядке и т.д.;</p> <p>- систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно (обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано)</p> <p>- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять ее, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы) выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природо-охранные знаки с использованием</p>	<p>- развивать способность систематизировать объекты с различными свойствами и давать двойную характеристику одного объекта как принадлежащего двум группам (классам);</p> <p>- закреплять представления о соотношении целого и части (целое больше части, а часть меньше целого), сохранении количества;</p> <p>- совершенствовать умение использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений, использовать планы-схемы для прохождения простых маршрутов (в группе, на участке детского сада);</p> <p>- обогащать и активизировать словарь, грамматические формы и речевое общение;</p> <p>воспитывать умение строить взаимодействие и взаимоотношения между собой в самостоятельных дидактических играх на основе правил и эмоциональной ориентировки на выигрыш.</p>

	затратил, как будет использовать в дальнейшем, как усовершенствовать расход материалов, как чинить, восстанавливать, вторично использовать сырье;	различных символов; узнавать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (например, директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском авто)	
--	---	--	--

Тематический план по направлению «Познавательное развитие»

Таблица 15

№	Название темы	Программное содержание	Методические приемы	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	«Знай и выполняй правила дорожного движения!»	Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на улице. Повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения. Закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому. <i>Словарная работа:</i> «зебра», «островок безопасности».	Беседа: « Опасности на улице». Правила поведения на улице. Правила дорожного движения. Сигналы светофора. Дорожные знаки. Региональный компонент Решение проблемной ситуации: «Я на улице один». (С названием улиц родного города») Д/игра: Поставь нужный знак».	1	30
2	«Труд овощеводов и садоводов»	Закрепить названия овощей и фруктов, правильное использование обобщений («овощи», «фрукты»); закреплять представления о характере и содержании труда овощеводов и садоводов, уточнить знания детей о последовательности работ по выращиванию; воспитывать уважении труду взрослых. <i>Словарная работа.</i> Обогащение словаря: овощевод, садовод.	Решение проблемных ситуаций, беседа, игра «Кому, что нужно для труда». Итог. Региональный компонент: Беседа: «Какие овощи и фрукты растут в нашем крае». Итог.	1	30
3	«Витамины укрепляют организм»	Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека,	Понятие «витамины»). Необходимость наличия витаминов в организме	1	30

		о полезных продуктах, в которых содержатся витамины (об овощах и фруктах). Воспитывать у детей культуру питания, чувство юмора. <i>Словарная работа:</i> витамины, бактерии, микробы.	человека. Витамины – это овощи и фрукты. Региональный компонент: Беседа: «Какие овощи и фрукты растут в нашем крае». Итог.		
4	«Семья»	Расширять понятия о составе семьи, родственные связи, права и обязанности в семье. Воспитывать любовь к своим членам семьи. <i>Словарная работа.</i> Обогащение словаря: родня, родственные отношения	Чтения рассказа Осеевой, беседа с использованием игр «Кто кем как приходится». Д/и «Я, и моя семья». Итог.	1	30
5	«Знакомство детей со свойствами стекла и пластмассы»	Познакомить детей со свойствами стекла и пластмассы. Упражнять детей в умении обследовать предметы, выделять их качества и свойства, руководствуясь указаниями воспитателя. Закрепить умение детей группировать предметы по общим признакам. Воспитывать самостоятельность. <i>Словарная работа.</i> Развитие речи: применение словообразующих суффиксов.	Игровая мотивация, экспериментирование (Изучение свойств стекла и пластмассы), беседа «Что делают из стекла и пластмассы». Итог.	1	30
6	«Классификация одежды: зимняя, летняя, демисезонная».	Закрепить знания детей об обобщающем понятии «одежда». Познакомить детей с классификацией одежды по сезонам: зимняя, летняя, демисезонная. Познакомить детей с названиями наиболее распространенных видов ткани и способах их получения. <i>Словарная работа:</i> зимняя, летняя, демисезонная	Понятие «одежда». Классификация одежды по сезонам: зимняя, летняя, демисезонная. Виды ткани.	1	30
7	«Мебельная фабрика»	Закрепить знания о мебели, о различных материалах, из которых изготавливают мебель. Учить бережно относиться к продуктам человеческого труда. Учить фантазировать, придумывать свои оригинальные проекты. Закрепить навыки работы со строительным материалом, используя все разнообразие строительных деталей. Дать детям возможность придумать рекламу своему изделию. Воспитывать желание узнать нового. <i>Словарная работа:</i> пещера, экологически чистая.	Мебель из различных материалов. Современная мебель. Игра «Мебель будущего века». Итог.	1	30
8	«Будь осторожен с	Закрепить знания правил пожарной безопасности.	Произведения о пожаре. Загадки о	1	30

	огнем!»	Прививать интерес к работе пожарных. Воспитывать интерес к профессии пожарных. <i>Словарная работа:</i> пожарная команда, 01.	пожаре. Игра – ситуация: «У тебя в квартире случился пожар». Игра «Если возник пожар».		
9	«Знакомство детей с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный»	Закрепить знания детей о родовом понятии транспорта. Учить детей сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее и по общим признакам (место передвижения) классифицировать транспорт: наземный, водный и воздушный. Воспитывать самостоятельность. <i>Словарная работа.</i> Активизация словаря: наземный, водный, воздушный.	Игровая мотивация, игра «Путешествие по стране», отгадывание загадок, игра «Опасно – не опасно». Итог. Региональный компонент: река Обь, как средство передвижения.	1	30
10	«Знакомство детей со строительными профессиями»	Закрепить знания детей о различных профессиях людей. Уточнить и систематизировать знания детей о строительных профессиях, познакомить их с обобщающим словом <i>строитель</i> . Учить детей группировать объединять профессии людей по общему признаку. Воспитывать уважение к труду и бережное отношение ко всему, что детей окружает. <i>Словарная работа:</i> стимулировать речевую активность детей.	Игра «Кто я», «Кому, что нужно для работы», отгадывание загадок, рисование «Кем я хочу стать?». Итог. Региональный компонент: работа строителей нашего города.	1	30
11	«День защитника Отечества».	Продолжать знакомить детей с людьми, прославившими Россию, с памятниками защитникам Отечества в родном городе. Закрепить знания детей о Российской армии – надежной защитнице нашей Родины. Воспитывать в детях гордость за историческое прошлое своей страны. <i>Словарная работа:</i> защитник Отечества, Российская армия.	Беседа: «Защитники Отечества». Рода войск. Д/игра: «На земле, в небесах и на море». Региональный компонент. Памятники в г. Нижневартовске. Рассказ воспитателя о памятниках города. Д/игры: «На какой улице находится?», «Выбери только военных машин».	1	30
12	«Моя мама - лучше всех»	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им; учить отвечать на вопросы, правильно строить сложные предложения в рассказе о маме; развивать у детей эстетическое восприятие. <i>Словарная работа.</i> Развивать связную речь,	Беседа. Рассказ детей о своей маме; худ. слово, рисование портрета мамы. Итог.	1	30

		активизировать речевое общение.			
13	«Наша Родина-Россия»	Расширять представления детей о России как в стране, в которой они живут; воспитывать чувство гордости за Родину, чувство сопричастности к ее судьбе; развивать речь детей, способствовать развитию памяти, логического мышления. <i>Словарная работа.</i> Обогащение словаря: патриотизм.	Беседа по карте, игра «Я начну, а вы продолжите», отгадывание загадок, работа с пословицами и поговорками. Итог. Региональный компонент: рассказ о своей малой Родине	1	30
14	«Освоение космоса»	Содействовать к формированию у детей понятие о космосе, познакомить с истории открытия, развивать познавательные интересы, воспитывать гордость за нашу страну. <i>Словарная работа.</i> Активизация словаря: космическое пространство, скафандр.	Просмотр фильма, чтение и обсуждение рассказов о космосе, беседа по иллюстрациям. Итог.	1	30
15	«Город мой - Нижневартовск»	Познакомить детей с историей возникновения города Нижневартовска, о трудностях, которые пришлось преодолеть первопроходцам. Расширять представления детей о городе, его традициях. Воспитывать любовь к своей малой Родине. <i>Словарная работа.</i> Активизация словаря: традиции, первопроходцы.	Заочная экскурсия по городу, игра «Найди это место», рисование, «Мое любимое место в городе», рассказ детей «Маршрут выходного дня». Итог.	1	30
16	«Литературная викторина по русским народным сказкам»	Закрепить знания детей о русских народных сказках. Воспитывать в них любовь к русскому устному народному творчеству. Активизировать речевое общение.	Талант русского народа. Русские народные сказки. Конкурсы, подсчет баллов. Итог.	1	30
17	«Что такое героизм»	Формировать представление о героизме. Воспитывать у детей эмоционально-положительное, действенное отношение к воинам, которое выражалось бы в желании подражать им в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них. Уточнять и расширять представления о защитниках страны в годы ВОВ. <i>Словарная работа:</i> стимулировать речевую активность детей.	Беседа, обсуждение примеров о героизме. Итог.	1	30
18	«Безопасность на	Закрепить знания об опасностях, которые ждут их на	Беседа: « Опасности на улице».	1	30

	дороге».	улице. Повторить правила поведения на улице, правила дорожного движения. Закрепить знание сигналов светофора, их значение, а также обозначение дорожных знаков. Воспитывать внимание, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость, умение оказать помощь другому. <i>Словарная работа:</i> «зебра», «островок безопасности».	Правила поведения на улице. Правила дорожного движения. Сигналы светофора. Дорожные знаки. Региональный компонент Решение проблемной ситуации: «Я на улице один». (С названием улиц родного города) Д/игра: Поставь нужный знак».		
Общее количество занятий -				18	540

Направление деятельности «Природа и ребенок»

Таблица 16

Сенсорное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	Познавательно-исследовательская деятельность	Дидактическая игра
<p>- формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;</p> <p>- самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;</p>	<p>учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства</p> <p>в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;</p> <p>формировать первые навыки рационального природопользования;</p> <p>продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях ее компонентов — о взаимодействии живых организмов между собой и с различными средами (воздушной, наземно-воздушной, водой, почвенной) в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.д.), о том, что в разных</p>	<p>знакомить с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах, со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды), с разными состояниями вещества (вода, снег, лед, пар), причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода, растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, встречаются в условиях отсутствия влаги, загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей);</p> <p>поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов,</p>	<p>закреплять представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений (животные, птицы, насекомые, рыбы, посуда, одежда, обувь и др.);</p> <p>понимать взаимосвязи в типичных экологических системах (в лесу, водоеме, парке, огороде, на лугу и др.);</p> <p>расширять представления о средствах связи и передвижения в разных сферах (на земле, под землей, в воде, в воздухе)</p>

	<p>регионах Земли обитают как разные, так исходные живые организмы, о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, взаимоотношениях человека и природы; формировать элементарные представления о круговороте воды в природе; прививать бережное отношение к природе, понимать ее ценность, развивать экологическую культуру; навыки ресурсосбережения; помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство ее форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней</p>	<p>наблюдений, поиск информации в литературе), побуждать наблюдать за поведением животных, выделять характерные особенности их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления; формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе).</p>	
--	--	---	--

**Тематический план
по направлению деятельности «Природа и ребенок»**

Таблица 17

№	Название темы	Программное содержание	Содержание занятия	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	«Что такое природа? Живая и неживая природа»	Научить отличать природные объекты от искусственных, объекты живой природы – от объектов неживой природы. Сформировать представление о неразрывной связи человека с природой. Познакомить с природными компонентами и их связями. Воспитывать доброе, бережное отношение к природе. Активизировать речевое общение.	Региональный компонент: Экскурсия, вокруг территории детского сада, игра «Живая или неживая», рассматривание экологических объектов (дерево, камень). Итог.	1	30
2	«Осень»	Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Учить устанавливать связи между продолжительностью дня, температурой воздуха и состоянием растений, наличием пищи для животных и приспособлением их к зиме. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	Стих А. С. Пушкина «Осень». Игра «Когда это бывает?» Месяцы осени. Растения, животные, состояние погоды, долгота дня. Обобщение.	1	30

		<i>Словарная работа:</i> приспособление.	Региональный компонент. Осень в родном крае.		
3	«Какие бывают насекомые»	Систематизировать представления детей о многообразии насекомых. Учить составлять группы по разным основаниям: строение, место обитание, способ передвижения. Закрепить знания об общих признаках насекомых. Воспитывать интерес к насекомым и бережное отношение к ним. <i>Словарная работа:</i> способ передвижения.	Насекомые – группы по разным основаниям. Игра: «Кто, где живет?». Тризовая игра: «Хорошо – плохо». Обобщение. Региональный компонент. Насекомые нашего края.	1	30
4	«Перелетные птицы»	Закрепить знания детей об осени, о перелетных птицах. Формировать понятия причинно-следственных связей и закономерностей в явлениях природы. Воспитывать доброе отношение к птицам, проявлять заботу о них. <i>Словарная работа:</i> скворцы, журавли, соловей.	Осень. Перелетные птицы. Загадки. Игра: «Какая птица лишняя?» Игра: «Выбери перелетных птиц». Обобщение.	1	30
5	«Я – человек»	На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек – часть природы, и одновременно существо мыслящее; совершенствовать речь детей, развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать усидчивость, самостоятельность. <i>Словарная работа:</i> мыслящее существо.	Обсуждение проблемных ситуаций, игра «Хорошо-плохо», установление взаимосвязь между человеком и природой, изготовление книжечек – малышек «Человек и природа». Итог.	1	30
6	«Волк и лиса – лесные хищники»	Уточнить представление детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время; формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи; развивать умение сравнивать и описывать животных. Воспитывать любовь животным. <i>Словарная работа:</i> хищники.	Беседа, моделирование «Длинные и короткие ноги», игра - соревнование «Кто больше назовет признаков сходства и отличия». Итог. Региональный компонент. Животные нашего края.	1	30
7	«Сравнение диких и домашних животных»	Уточнить с детьми признаки домашних животных. Показать, что они отличаются от животных. Развивать умственные способности детей. Воспитывать правильное отношение к животным.	Дикие животные и их признаки. Домашние животные и их признаки. Сравнение. Тризовская игра: «Что было бы, если бы...» Обобщение.	1	30

		Словарная работа: шерсть, хозяйство.	Региональный компонент. Животные нашего края.		
8	«Что мы знаем о птицах?»	Уточнить представления детей о знакомых птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Учить узнавать птицу по повадкам, внешнему виду, песням. Воспитывать бережное отношение к птицам. <i>Словарная работа:</i> повадки.	Зимующие птицы. Игра «Отгадай, какая птица?» Игра «Птичья столовая». Слушание аудиозаписи «Голоса птиц в природе». Обобщение. Региональный компонент. Птицы нашего края.	1	30
9	«Сохраним елку – красавицу наших лесов».	Познакомить детей с плакатом. Учить придумывать содержание плаката, направленного на сохранение елок, изображать ее. Воспитывать желание защищать природу, доводить дело до конца. <i>Словарная работа:</i> плакат, акция, трафарет.	Игровая мотивация. Плакат. Слова, призывающие любить и беречь природу. Акция «Зеленая елочка – живая иголочка». Обобщение. Региональный компонент. Деревья нашего леса.	1	30
10	«Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду. Учить детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Воспитывать любовь животным, дикой природе. <i>Словарная работа:</i> маскировка, употребление уменьшительно-ласкательных слов.	Игровая мотивация игра «Кто где живет», составление описательных рассказов, по сюжетной картинке. Итог. Региональный компонент. Животные нашего края.	1	30
11	«Животные жарких стран»	Знакомство разными жаркими странами. Уточнить внешние признаки, характерные повадки животных жарких стран и их детенышей. Активизация словаря по теме. Воспитание познавательного интереса к фауне жарких стран.	Жаркие страны. Внешние признаки, характерные повадки животных жарких стран и их детенышей. Загадки. Игра: «Назови лишнего животного». Обобщение.	1	30
12	«Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения»	Продолжать знакомить детей с комнатными растениями. Учить ухаживать за влаголюбивыми и засухоустойчивыми растениями. Воспитывать интерес к комнатным растениям. <i>Словарная работа:</i> влаголюбивые, засухоустойчивые.	Региональный компонент Растения в нашей группе. Влаголюбивые растения. Засухоустойчивые растения. Сравнение. Обобщение.	1	30
13	«Весна»	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных	Чтение стих. А. Фет о весне.	1	30

		признаках весны. Учить понимать связь между явлениями неживой природы, и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы. Воспитывать любовь к природе. <i>Словарная работа:</i> живая и неживая природа.	Признаки весны. Весенние месяцы. Живая и неживая природа. Региональный компонент. Весна в нашем крае.		
14	«Мой родной край – заповедные места Тюменской области» (Сибирские увалы)	Познакомить детей с заповедниками, памятниками природы своей местности. Показать, какие ценные, охраняемые виды растений и животных произрастают и живут в нашем крае. Воспитывать чувство гордости и сопричастности к природным достопримечательностям Тюменской области, побуждать желание побывать в этих местах. <i>Словарная работа:</i> заповедник.	Региональный компонент. Заповедник в нашем крае. Сибирские увалы. Игра «Этажи леса». Игра «Посели животное». Обобщение.	1	30
15	«Как выращивают хлеб»	Закрепить знания детей о различиях города села (дома, транспорт, труд людей), о том, что хлеб – один из самых главных продуктов питания в России, его очень трудно вырастить. Познакомить детей с трудом хлеборобов. Воспитывать чувство уважения к труду людей и к хлебу.	Хлеб – один из самых главных продуктов питания в России. Труд хлеборобов. Пословицы о хлебе. Обобщение.	1	30
16	«Аквариумные рыбки»	Дифференцировать представления детей о водоеме как среде обитания аквариумных рыб. Уточнить представления о том, что в аквариуме все сделано так, чтобы рыбки могли жить в нем, как в естественном водоеме. Учить создавать водную среду для аквариумных рыб. Воспитывать наблюдательность. Активизировать речевое общение.	Загадки о рыбе, воде. Аквариумные рыбки. Среда обитания (вода, растения, мелкие животные – катушка, физа, прудовик). Обобщение.	1	30
17	«Красная книга – символ опасности»	Познакомить детей с Красной книгой, охраняемыми растениями, животными. Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Воспитывать бережное отношение к природе. <i>Словарная работа:</i> Красная книга.	Красная книга – символ опасности. Красная книга ХМАО. Игра «Растения и животные Красной книги». Обобщение. Региональный компонент. Природа нашего края.	1	30
18	«Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека».	Продолжать знакомить детей с лекарственными растениями. Развивать экологическое мышление в процессе мыслительной деятельности, творческое воображение. Воспитывать бережное отношение к растениям. <i>Словарная работа:</i> тысячелистник, подорожник, душица,	Игровая мотивация. Лекарственные растения. Загадки. Игра «Узнай целебную траву». Региональный компонент. Лекарственные растения нашего края.	1	30

		календула.			
19	Игра «Знатоки»	Закрепить представления о некоторых признаках времен года. Систематизировать знания детей о природе в целом. Развивать познавательные способности. Воспитывать бережное отношение к природе.	Худ слово. Игры, конкурсы. Решение проблемных ситуаций.	1	30
Общее кол-во занятий				19	570

Направление деятельности «ФЭМП»

Таблица 18

Количество и счет	Величина	Форма	Ориентировка в пространстве и времени
<p>-подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка; знакомить с цифрами от 0 до 9;</p> <p>-учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);</p> <p>-пользоваться знаками: «=» (равно), «^» (неравно), «>» (больше), «<» (меньше);</p> <p>-составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «—», «=»;</p> <p>-определять состав чисел до 10 из двух меньших;</p> <p>-учить считать по понятийной мерке (глядя на предметы разного цвета и формы, определять, сколько разных цветов на столе, сколько разных форм, не пересчитывая при этом сами предметы).</p>	<p>-учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;</p> <p>-демонстрировать, что при измерении условной меркой результат (число) зависит от ее величины (чем больше мерка, тем меньше число раз она уложится, и наоборот);</p> <p>-учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;</p> <p>-делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) и с помощью измерения условной меркой;</p> <p>-устанавливать отношение «часть — целое».</p>	<p>на основе знаний, полученных в предыдущих группах, помогать объединять соответствующие геометрические формы в четырехугольники, многоугольники, находить стороны, углы, вершины, изменять форму по виду и площади</p>	<p>-помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги;</p> <p>описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;</p> <p>учить называть дни недели, текущий месяц, времена года;</p> <p>-определять время по часам с точностью до получаса;</p> <p>-развивать единый темп и ритм в видах общегрупповой работы, где необходимо согласование действий и сопровождающей речи;</p> <p>-развивать координацию движений</p>

Тематический план по ФЭМП

Таблица19

№	Название темы	Программное содержание	Методические приемы	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	Число и цифра 1 Знакомство с тетрадью.	Познакомить детей с тетрадью и ее назначением. Закрепить знания о числе и цифре 1. Учить писать цифру 1. Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Воспитывать желание узнать нового. . Словарная работа: тетрадь.	Игровое упражнение «Сосчитай и нарисуй». Учимся писать цифру 1. Игровое упражнение «Закрась правильно». Физкультминутка «Смелый солдатик». Игра «Соедини правильно». Логическая задача «Когда это бывает? Итог.	1	30
2	Число и цифра 2 Знаки «плюс» и «равенство»	Познакомить со знаками +, =, учить писать эти знаки, цифру 2. Закреплять умение соотносить форму предмета с геометрической фигурой. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: знаки, плюс, равенство.	Игра «Отгадай загадку». Учимся писать цифру два. Игровое упражнение «Закрась правильно». Физкультминутка «Два хлопка». Игра «На какую форму похож предмет?» Зрительный диктант. Итог.	1	30
3	Числа и цифры 1, 2, 3	Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить писать цифру 3, рисовать квадрат и цветок в тетради в клетку. Воспитывать самостоятельность. Словарная работа: пословицы, где упоминается число 3	Игровое упражнение «Отгадай загадку». Учимся писать цифру 3. Игровое упражнение «Нарисуй шарики». Физкультминутка «Три медведя». Работа со счетными палочками. Рисование квадратов и цветка в тетради в клетку. Итог.	1	30
4	Числа и цифры 1, 2, 3, 4	Учить отгадывать математическую задачу, записывать решение задач с помощью знаков и цифр. Учить рисовать круги и неваляшку в тетради в клетку. Воспитывать желание узнать нового. Словарная работа: математическая задача.	Игра «отгадай и запиши». Письмо цифры 4. Игра «Сосчитай и напиши». Игра «Кто больше?» Физкультминутка «Один, два, три, четыре». Игра «Кто внимательный». рисование кругов и неваляшек в тетради в клетку. Итог.	1	30
5	Состав числа 5.	Учить отгадывать математическую задачу, записывать решение с помощью цифр и знаков.	Игра «Отгадай и запиши». Письмо цифры 5. Игровое упражнение «Посчитай и напиши».	1	30

		<p>Знакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел. Закреплять умение понимать независимость числа от величины и пространственного расположения предметов. Воспитывать интерес к занятию.</p> <p>Словарная работа: крылатые выражения, где упоминается число 5.</p>	<p>Месяц – октябрь. Игра «Дорисуй зернышки цыплятам». Игра «Что перепутал художник». Итог.</p>		
6	Состав числа 6.	<p>Учить порядковому счету в пределах 6, правильно отвечать на вопросы <i>сколько?</i>, <i>на каком счету месте?</i> Знакомить с составом числа 6 из двух меньших. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Воспитывать познавательный интерес.</p> <p>Словарная работа: из двух меньших.</p>	<p>Игра «Отгадай загадку». Письмо цифры 6. Физкультминутка «Считай и делай». Игра «Исправь ошибку художника». Логическая задача «Дорисуй последний карандаш». Игровое упражнение «Закрась правильно». Итог.</p>	1	30
7	Знаки «больше», «меньше»	<p>Учить отгадывать математические загадки. Закреплять умение писать цифры 3, 4, 5, 6. Познакомить со знаками «больше», «меньше». Воспитывать желание в познании нового.</p> <p>Словарная работа: знаки «больше», «меньше».</p>	<p>Игра «Отгадай и напиши». Игровое упражнение «Напиши правильно». Физкультминутка. Выкладывание из счетных палочек геом. фигур. Игра «Считай, сравнивай, записывай». Игра «Рисуем треугольники». Итог.</p>	1	30
8	Числа и цифры 4, 5, 6	<p>Учить решать логическую задачу на установление закономерностей. Продолжать учить устанавливать соответствие между числом, цифрой, и количеством предметов. Воспитывать желание работать в коллективе.</p> <p>Словарная работа: логическая задача.</p>	<p>Игра «Число, цифра, предмет». Игровое упражнение «Сосчитай и закрась». Физкультминутка. Игра «Загадки и отгадки». Игровое упражнение «Сколько детей спряталось за забором?» Итог.</p>	1	30
9	Знак «минус».	<p>Учить решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр. Познакомить со знаком «минус». Закрепить знания об осенних месяцах. Воспитывать умение работать парами.</p> <p>Словарная работа: знак «минус».</p>	<p>Знак «минус» и решение задачи. Цифра 0. Физкультминутка «Теремок». Игровое упражнение «Дорисуй листья на деревьях». Игра «Найди в группе предметы, похожие на геометрические фигуры в предметах». Итог.</p>	1	30

10	Числа и цифры 0, 4, 5, 6	<p>Учить пользоваться знаками «минус», «больше», «меньше», сравнивать смежные числа, устанавливать зависимость между ними. Закреплять умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Словарная работа: смежные числа.</p>	<p>Решение задачи. Игра «Соедини правильно». Физкультминутка. Игра «Считай, сравнивай, пиши». Игра «Ориентируемся в комнате». Игра «Кто внимательный?» Итог.</p>	1	30
11	Число и цифра 7	<p>Учить решать математическую задачу, записывать решение с помощью знаков, цифр. Учить преобразовывать квадрат в другие геом. фигуры путем складывания, разрезания. Воспитывать интерес к занятию.</p> <p>Словарная работа: часть меньше целого, а целое больше части.</p>	<p>Игра «Отгадай загадку». Цифра 7. Физкультминутка «Назови скорее». Игра «Слушай и считай». Игра «Сложи квадрат». Выкладывание из счетных палочек прямоугольника. Рисование прямоугольников. Итог.</p>	1	30
12	Состав числа 7.	<p>Продолжать знакомить с цифрой 7. Знакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел. закрепление дней недели. Воспитывать работать в коллективе.</p> <p>Словарная работа: пословицы, где есть число 7.</p>	<p>Игра – шутка. Игра «Внимание, угадай». Физкультминутка. Игра «Считай, рисуй, записывай». Игра «Дни недели». Итог.</p>	1	30
13	Числа и цифры 1 - 8	<p>Продолжать знакомить с цифрой 8. Учить правильно использовать знаки «плюс», «минус». Формировать навык самоконтроля и самооценки. Воспитывать желание познать нового.</p> <p>Словарная работа: декабрь</p>	<p>Игра «Отгадай загадку». Знакомство с цифрой 8. Физкультминутка «Раз – согнуться». Игра «Бусы». Месяц – декабрь. Игра «Соедини правильно». Самоконтроль и самооценка выполненной работы. Итог.</p>	1	30
14	Состав числа 8.	<p>Учить составлять число 8 из двух меньших, делить предмет на две, четыре части; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части. Воспитывать довести начатое дело до конца.</p> <p>Словарная работа: состав числа 8.</p>	<p>Игра «Подарки Деда Мороза». Игра «Дорисуй и напиши правильно». Физкультминутка. Игра «Учимся делить круг». Игра «Назови правильно». Игра «Раздели правильно». Итог.</p>	1	30

15	Ориентировка в пространстве.	Учить определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу. Продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание. Воспитывать самостоятельность. Словарная работа: положение предмета по отношению к себе.	Игра «А теперь ты сам считай». Игра «Рисуем овалы». Физкультминутка «Быстро встаньте, улыбнитесь». Чтение стих. В. Берестова «Лево, право». Игра «Раскрась правильно шарики». Игра «Сколько котят в корзине?». Итог.	1	30
16	Геометрические фигуры.	Закреплять умение правильно пользоваться знаками «больше», «меньше». Учить видеть геом. фигуры в символических изображениях. Упражнять в различении количественного и порядкового счета. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: символические изображения.	Игра «Напиши правильно знаки». Игра «Смотри, считай, записывай». Физкультминутка «Быстро встаньте, улыбнитесь». Игра «Сколько гостей пришло к Тане?». Итог.	1	30
17	Ориентировка во времени.	Продолжать знакомить с названиями дней недели. Учить записывать дни недели условными обозначениями. Закреплять умение использовать в речи понятия «самая высокая», «пониже», «еще пониже». Воспитывать желание познать нового.	Игра «Отгадай загадку». Цифра 9. Физкультминутка «Зайцу холодно сидеть». Месяц – январь. Игра «Дорисуй правильно». Игра «Дни недели». Итог.	1	30
18	Деление на равные части.	Упражнять детей в делении предмета на восемь равных частей путем складывания по диагонали. Учить показывать одну часть из восьми. Учить порядковому счету, правильно отвечать на вопросы сколько?, какой по счету?, на котором по счету месте?. Закреплять умение соотносить количество предметов с цифрой. Воспитывать познавательный интерес. Словарная работа: равные части, диагональ.	Игра «Слушай и считай». Игра «Считай и пиши». Физкультминутка. Игра «Сложи квадрат». Игра «Слушай, смотри, думай». Итог.	1	30
19	Трапеция	Учить находить различия в двух похожих рисунках. Познакомить с геом. фигурой – трапецией. Воспитывать дружелюбное отношение между детьми. Словарная работа: трапеция.	Игра «Отгадай загадку». Цифра 10. Физкультминутка со стульчиками. Трапеция из счетных палочек. Рисование трапеции. Игра «Будь внимательным». Итог.	1	30
20	Состав числа 10	Учить понимать отношения между числами, составлять число 10 из двух меньших чисел.	Отгадывание загадки. Письмо цифр. Игра «Запиши пропущенную цифру».	1	30

		Закрепить знания о геометрических фигурах: трапеции, круге, квадрате, треугольнике. Воспитывать самостоятельность. Словарная работа: состав числа 10	Физкультминутка со стульчиками. Игра «Примеров много, а ответ один». Игра «Дорисуй недостающие фигуры». Итог.		
21	Решение задачи.	Учить решать задачи, записывать решение. Учить пользоваться знаками +, -. Формировать навыки самоконтроля и самооценки. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: самоконтроль, самооценка.	Игра «Составь задачу, запиши решение». Игра «Кто отгадывал загадку?» Месяц – февраль. Физкультминутка с пальчиками. Игра «Помоги зверюшкам написать знаки». Игра «Рисуем кораблик». Итог.	1	30
22	Решение задач на сложение и вычитание.	Продолжать учить отгадывать математические загадки, записывать решение с помощью цифр и математических знаков, читать запись. Закрепление умение выкладывать из счетных палочек геом. фигуры. Воспитывать интерес к занятию. Словарная работа: сложение, вычитание.	Игра «Отгадай загадку». Игра «Считай, закрашивай». Физкультминутка с пальчиками. Задания со счетными палочками. Игра «Закрась правильно». Итог.	1	30
23	Ориентировка в пространстве.	Учить различать понятия «влево», «вправо», «вперед», «назад». Учить двигаться в указанных направлениях. Воспитывать интерес к занятию.	Игра «Где пять?» Игра «Дорисуй правильно». Физкультминутка «Слушай, делай». Игра «Отгадай загадку». Игра «Рисуем машину». Итог.	1	30
24	Ориентировка во времени.	Продолжать учить ориентироваться во времени – дни недели, устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов. Воспитывать познавательный интерес. Словарная работа: знаки «меньше», «больше».	Игра «Считай и рисуй». Игра «Помоги записать знаки». Физкультминутка. Игра «Узнай, какой день недели». Игра «Кто в каком домике живет?». Итог.	1	30
25	Решение задач на сложение и вычитание.	Продолжать учить составлять задачи на сложение и вычитание. Закрепить знания о зимних месяцах. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: март, логическая задача.	Игра «Составь задачу». Месяц – март. Игра «Закрась лишнюю фигуру». Логическая задача. Итог.	1	30
26	Решение задачи на вычитание.	Продолжать учить отгадывать математическую задачу. Закреплять знания о последовательности частей суток. Способствовать развитию глазомера. Воспитывать желание познать нового.	Игра «Отгадай загадку». Игра «Исправь ошибку художника». Физкультминутка. Игра «Напиши правильно». Игра «Рисуем кошку из треугольников». Итог.	1	30

		Словарная работа: большой, поменьше, самый маленький.			
27	Решение задач.	Учить читать запись задачи. Закреплять навыки порядкового счета. Развивать мышление. Воспитывать желание познать нового. Словарная работа: понимать поэтические образы, лежащие на основе загадки.	Игра «Кого боится зайка?» Игра «Реши задачу». Физкультминутка «Назови скорее».Игра «Отгадай загадки». Итог.	1	30
28	Ориентировка на листе.	Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять понятия «левый верхний, нижний угол», «правый верхний, нижний угол», «середина». Формировать навык самоконтроля и самооценки. Воспитывать самостоятельность.	Игра «Отгадай загадку». Игра «Дорисуй цветы». Физкультминутка «Найди свое место». Игра «Рисуем картину». Игра «Найди и закрась». Итог.	1	30
29	Геометрические фигуры.	Продолжать учить составлять задачи, записывать и читать запись. Закрепить знания о геометрических фигурах. Воспитывать познавательный интерес. Словарная работа: апрель.	Игра «Составь и реши задачу». Игра «Дорисуй правильно». Физкультминутка «Найди свое место». Месяц – апрель. Игра «Дорисуй недостающую фигуру». Итог.	1	30
30	Ориентировка в пространстве.	Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Закреплять умение ориентироваться относительно себя, другого лица. Воспитывать желание узнать нового. Словарная работа: ориентироваться относительно себя, другого лица.	Игра «Что растет на нашей грядке». Игра «Отгадай загадку». Физкультминутка «Прыгать зайчика горазд». Игра «Нарисуй правильно». Игра «Рисуем лягушку». Итог.	1	30
31	Состав числа 10	Продолжать учить составлять число 10 из двух меньших чисел, записывать результаты составления. Закреплять навыки порядкового и количественного счета. Воспитывать желание познать нового. Словарная работа: состав числа 10.	Игра «Кто за кем». Игра «Дорисуй цветок». Физкультминутка «Прыгать зайчика горазд». Игра «Закрась правильно». Работа со счетными палочками. Итог.	1	30
32	Решение задач.	Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы. Воспитывать самостоятельность.	Игра «Составь задачу». Игра «Считай и записывай». Повторение стихотворений И. Блюмкина о цифрах. Физкультминутка. Месяц – май. Игра «Кто какой пример	1	30

		Словарная работа: месяц май, самоконтроль, самооценка.	решал». Самоконтроль и самооценка выполненной работы. Итог.		
33	Деньги	Познакомить детей с деньгами, их предназначением. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Упражнять в ориентировке в пространстве. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: деньги, рубль, монета, копейка.	Деньги и их предназначение. Ориентировка на листе бумаги. Физкультминутка. Игра «Найди спрятанную игрушку». Итог.	1	30
34	Счет до 20	Учить считать до 20. Закрепить названия геом. фигур: треугольник, квадрат, ромб, трапеция. Воспитывать интерес к занятию. Словарная работа: второй десяток, двадцать.	Игра «Кто знает – пусть дальше считает». Игра «Отвечай быстро». Физкультминутка. Работа в тетради в клетку. Итог.	1	30
35	Часы	Познакомить детей с часами и их назначением. Упражнять в счете в пределах 20. Учить называть соседей данного числа. Воспитывать желание начатое дело доводить до конца. Словарная работа: часы, циферблат.	Часы и их назначение. Игра «Что, где?» Физкультминутка. Игра «Отгадай число». Итог.	1	30
36	Повторение.	Продолжать учить определять количественные отношения между числами в пределах 20, делать соответствующую «запись» при помощи цифр и знаков. Закрепить названия дней недели. Воспитывать интерес к занятию.	Работа с раздаточным материалом. «Игра с яблоками». Физкультминутка. Игра «Живая неделя». Итог.	1	30
37	«Что? Где? Когда?» (математическая викторина).	Выявление знаний по формированию элементарных математических представлений у детей шестого года жизни (конец учебного года). Воспитывать дружелюбное отношение между детьми.	Две команды. Правила игры. Задания: геометрические фигуры, ориентировка во времени, ориентировка на листе бумаги, деление на четыре равные части, порядковый и количественный счет.	1	30
Общее кол-во занятий				37	1100

Направление деятельности «Конструирование»

Таблица 20

Конструирование из строительного материала:	Конструирование из деталей конструктора:	Конструирование из бумаги:	Конструирование из природного материала
<p>-развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать ее образ;</p> <p>-формировать умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями;</p> <p>-учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу;</p> <p>-организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность, способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.</p>	<p>-развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность, способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной и той же основе;</p> <p>-организовывать конструирование по собственному замыслу без опоры на рисунки и схемы сборки моделей;</p> <p>-учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх;</p> <p>-формировать коллективную деятельность.</p>	<p>-развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы;</p> <p>-способствовать овладению способами закручивания полукруга в острый конус и преобразования квадрата в куб, плетения;</p> <p>-учить использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок, поощрять деятельность в этом направлении;</p> <p>-развивать у детей самостоятельное конструирование в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды и т.д.);</p> <p>-формировать коллективное сюжетное конструирование.</p>	<p>-развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и собственные представления;</p> <p>-учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа;</p> <p>-самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего) в разных условиях;</p> <p>-поощрять сюжетное конструирование в разных условиях (детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен);</p> <p>развивать инициативную речь (описание своих героев, включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями);</p> <p>-организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.</p>

**Тематический план
по направлению «Конструирование»**

Таблица 21

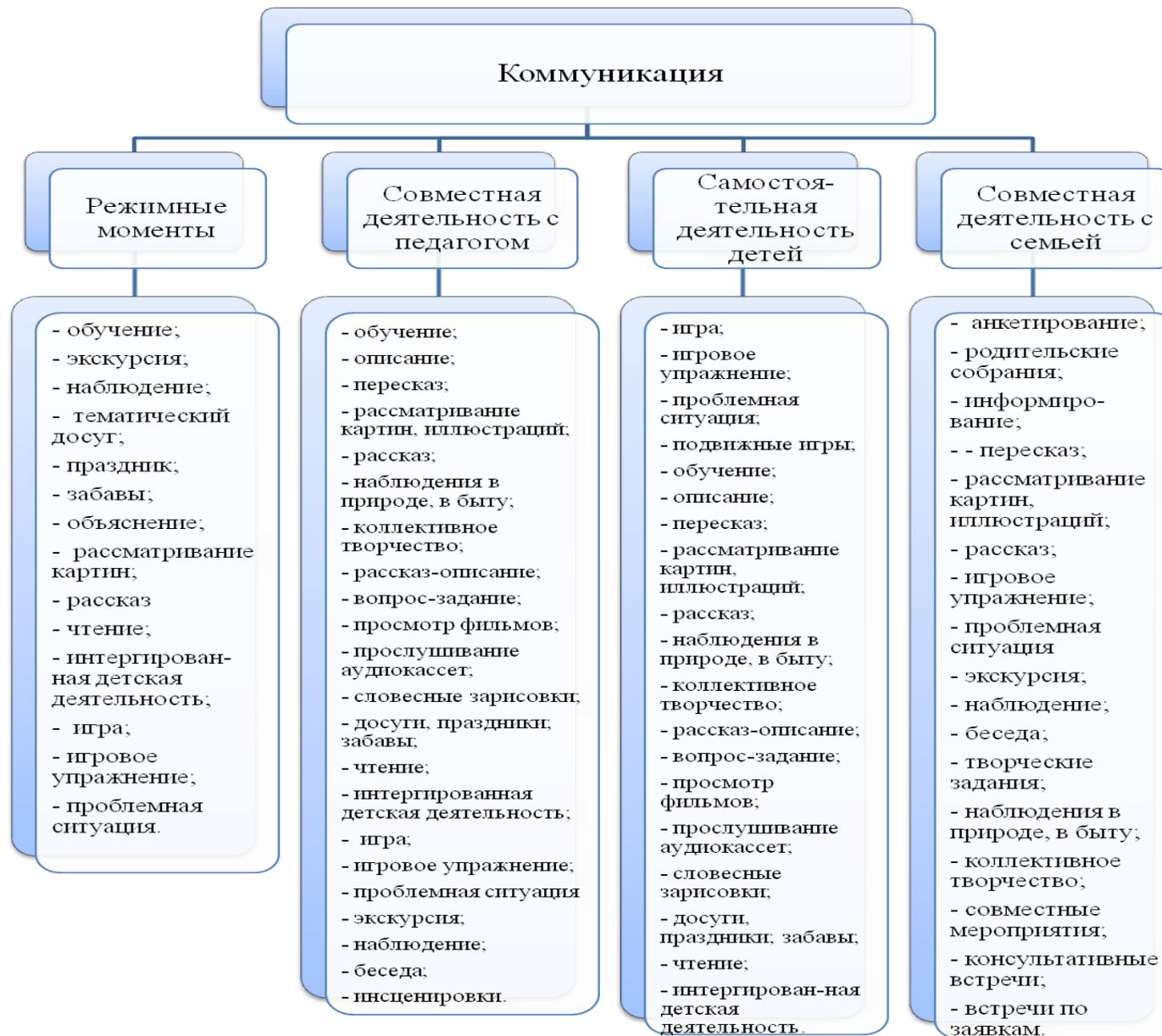
№	Название темы	Программное содержание	Содержание занятия	Кол-во занятий	Кол-во часов (мин)
1	«Грузовые машины»	Учить детей самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали; определять назначение каждой из них. Формировать умение соотносить размеры отдельных частей конструкции с размерами предметов. Развивать творчество. Воспитывать желание создать новое. <i>Словарная работа:</i> цилиндр.	Игровая мотивация, беседа по образцу конструкций, продуктивная деятельность, создание сюжета для игры. Региональный компонент. Грузовые машины которые работают в нашем крае.	1	30
2	«Мост для пешеходов»	Формировать умения: создавать замысел конструкций в соответствии конкретными условиями. Совершенствовать навыки применять различные материалы для созданий конструкций (призмы, кубы, бревна и т.д.). Воспитывать самостоятельность. <i>Словарная работа:</i> применение предлогов (над, под, в, на и т.д.)	Создание проблемной ситуации, рассматривание образцов, самостоятельная деятельность, создание сюжета для игры.	1	30
3	«Мосты для пешеходов и транспорта»	Учить детей создавать замысел конструкции с учетом нескольких условий, выраженных словесно и предметно; самостоятельно подбирать строительный материал в соответствии с замыслом; договариваться о совместной работе, планировать ее. Развивать воображение. Воспитывать желание работать в группе. <i>Словарная работа:</i> активизация речевого общения	Игровая мотивация, рассматривание схем, продуктивная деятельность, переход к игре.	1	30
4	«Жилой дом»	Учить на основе анализа образца, находить отдельные конструктивные решения (постройка балкона). Формировать умение преобразовывать образец в соответствии с заданными условиями. Воспитывать самостоятельность. <i>Словарная работа:</i> жилой	Худ. слово, рассматривание схем постройки домов, продуктивная деятельность. Региональный компонент. Архитектура нашего города	1	30

		дом, фундамент, балкон, подъезд.			
5	«Город мастеров»	Учить детей объединять свои постройки в соответствии с общим замыслом. Совершенствовать навыки строительства одноэтажных и многоэтажных домов разной конструкции. Воспитывать навыки коллективной работы. <i>Словарная работа:</i> фундамент, подъезды, балкон.	Игровая мотивация, беседа, рассматривание образцов конструкций. Итог.	1	30
6	«Цирковой клоун»	Продолжить знакомство детей с техникой сминания и разрывания бумаги. Показать детям, что эта техника может быть использована не только для изготовления целостных предметов, но и их деталей. Формировать умение отбирать размер и цвет бумаги в соответствии с назначением поделки. Воспитывать желание создать новое интересное. <i>Словарная работа:</i> сминание, разрывание.	Художественное слово, игровая мотивация, музыкальное сопровождение, самостоятельная деятельность, обыгрывание с поделками. Итог.	1	30
7	«Волшебный квадратик»	Продолжать учить детей технике оригами (отгибание боковых сторон прямоугольника к центру). Учить дополнять поделки с новыми деталями. Совершенствовать технику работы с бумагой. Воспитывать аккуратность при работе с бумагой и ножницами. <i>Словарная работа:</i> отгибание, контур.	Решение проблемную ситуацию, просмотр готовых образцов, самостоятельная деятельность детей, переход к игре с поделками.	1	30
8	«Дом для моей семьи».	Учить детей делать более сложное перекрытие, сооружать достаточно сложную конструкцию, украшать постройку. Формировать умение анализировать образец, находить отдельные конструктивные решения. Воспитывать начатое дело доводить до конца. <i>Словарная работа:</i> пластина, фанерные дощечки.	Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей: «Дом для моей семьи».	1	30
9	«Почта»	Познакомить детей со способами складывания квадрата пополам по прямой линии, совмещая противоположные стороны. Продолжать учить анализировать сделанные поделки (выделять в них общее – способ конструирования и различное –	Игровая мотивация, рассматривание сюжетных и предметных картинок, продуктивная деятельность, «включение поделок в сюжет игры.	1	30

		дополнительные детали) и на этой основе формировать представления о многогранности использования способа. Воспитывать самостоятельность. <i>Словарная работа:</i> сгибание, сложение.			
10	«Волшебный треугольник»	Продолжать учить детей технике оригами (отгибание нижних углов треугольника к противоположным сторонам), включать дополнительные детали для оформления поделки. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность в работе, внимательное отношение к просьбам других. <i>Словарная работа:</i> оригами.	Игровая мотивация, рассматривания алгоритма выполнения работы, продуктивная деятельность детей, игра с поделками. Итог.	1	30
11	«Выставка машин».	Продолжать учить анализировать образцы построек, выделять основные части машины, их пространственное расположение, дополнительные детали, планировать последовательность создания постройки, строить несколько видов грузовых машин на одной основе. Воспитывать самостоятельность. <i>Словарная работа:</i> выставка.	Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Переход к игре.	1	30
12	«Волшебные цилиндры»	Познакомить детей со способами закручивания прямоугольника в цилиндр. Начать знакомство с техникой бумажной скульптуры. Показать богатые возможности сочетания в одной конструкции плоскостных и объемных элементов. Развивать творчество. Воспитывать усидчивость желание добиться результата. <i>Словарная работа:</i> цилиндр.	Игровая мотивация, худ. слово, продуктивная деятельность детей, оформление выставки. Итог.	1	30
13	«Улица города».	Активизировать знания детей. Учить их творчески применять ранее приобретенные конструктивные умения. Учить размещать свои постройки с учетом расположения построек других детей. Закреплять умение трудиться в коллективе. Воспитывать усидчивость. <i>Словарная работа:</i> коллектив.	Игровая мотивация. Продуктивная деятельность детей. Региональный компонент. Игра: «Мы на улице 60 лет Октября г. Нижневартовска».	1	30
14	«Конструирование	Знакомство с железным конструктором.	Рассматривание деталей конструктора, беседа о	1	30

	из железного конструктора»	Учить детей работать с ним, соблюдая правила безопасности. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание познанию нового. <i>Словарная работа:</i> отвертка, болтики, шурупы.	технике безопасности при работе, самостоятельная деятельность. Итог.		
15	«Конструирование из железного конструктора»	Продолжать учить работать с железным конструктором, собрать простые конструкции (стол, стул). Совершенствовать навыки работы с отверткой. Воспитывать желание создать новое. <i>Словарная работа:</i> отвертка, шурупы, пластинки.	Игровая мотивация, рассматривание схемы будущих конструкций, самостоятельная деятельность.	1	30
16	«По замыслу»	Закреплять у детей умения выбирать материал для своей работы создать сюжет, композицию, учитывая соответствие материалов по форме, размеру, цвету. Совершенствовать умения и навыки работы с природными материалами. Развивать творчество, воображение. Воспитывать желание довести начатое до конца. <i>Словарная работа:</i> композиция.	Игровая мотивация, рассматривание образцов, самостоятельная деятельность детей. Итог.	1	30
17	«Поделки из раковин, ракушек»	Учить детей создать поделки из раковин, показать особенности работы с материалом. Развивать творчество, художественный вкус. Воспитывать любовь к природе. <i>Словарная работа:</i> раковина, ракушки.	Беседа о соблюдении правил безопасности, рассматривание образцов, самостоятельная деятельность детей, оформление выставки. Итог.		30
18	«Поделки из природного материала»	Продолжать детей знакомить с особенностями работы с природными материалами, учить выбрать материал для поделки, развивать творчество. Воспитывать аккуратность. <i>Словарная работа:</i> композиция.	Игровая мотивация, показ способов выполнения работы, самостоятельная деятельность детей. Переход к игре с поделками. Итог. Региональный компонент. Из каких природных материалов нашего края можно сделать поделки, (шишки, береста мех)		30
Общее кол-во занятий				18	540

2.3.4 Образовательная область «Речевое развитие»



Направление деятельности: «Развитие речи»

Образовательные задачи программы «Истоки» в соответствии ФГОС:

Речевое общение:

- Развивать общение со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- Обсуждать нравственные проблемы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо;
- Учить способам диалогического взаимодействия
- Способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения с о сверстниками в совместных с\р, театрализованных, настольно- печатных играх и деятельности кооперативного типа(коллективный труд, конструирование, рисование) развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения);
- Побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра

Словарь:

- Расширять словарный запас в ходе формирования представлений об окружающем, развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов, закреплять знание терминов(звук),»слово»,»предложение»,»слог».
- В повседневном общении и специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес к слову, умение называть существенные признаки, качества, действий точным метким словом, уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (транспорт, деревья и т.д.)антонимов, синонимов.
- На конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова(вести дочку, разговор, беседу, автобус),формирование понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях(«золотые руки- умелые руки)

Грамматический строй речи

- Формировать грамматически правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики - в морфологии(точном формообразовании, усвоении традиционных форм),словообразовании ,синтаксисе
- Развивать морфологическую сторону, обогащать ее грамматическими формами, знакомить с некоторыми грамматическим нормами (Слово «пальто не изменяется», «Одеть кого?» «Надеть – что?»), закреплять умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях,
- Учить различать существительные, прилагательные, глаголы (учитель, писатель, строитель, земляника, черника, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной и т.д.)
- Активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения в разнообразных словесных играх и упражнениях;

Звуковая культура речи:

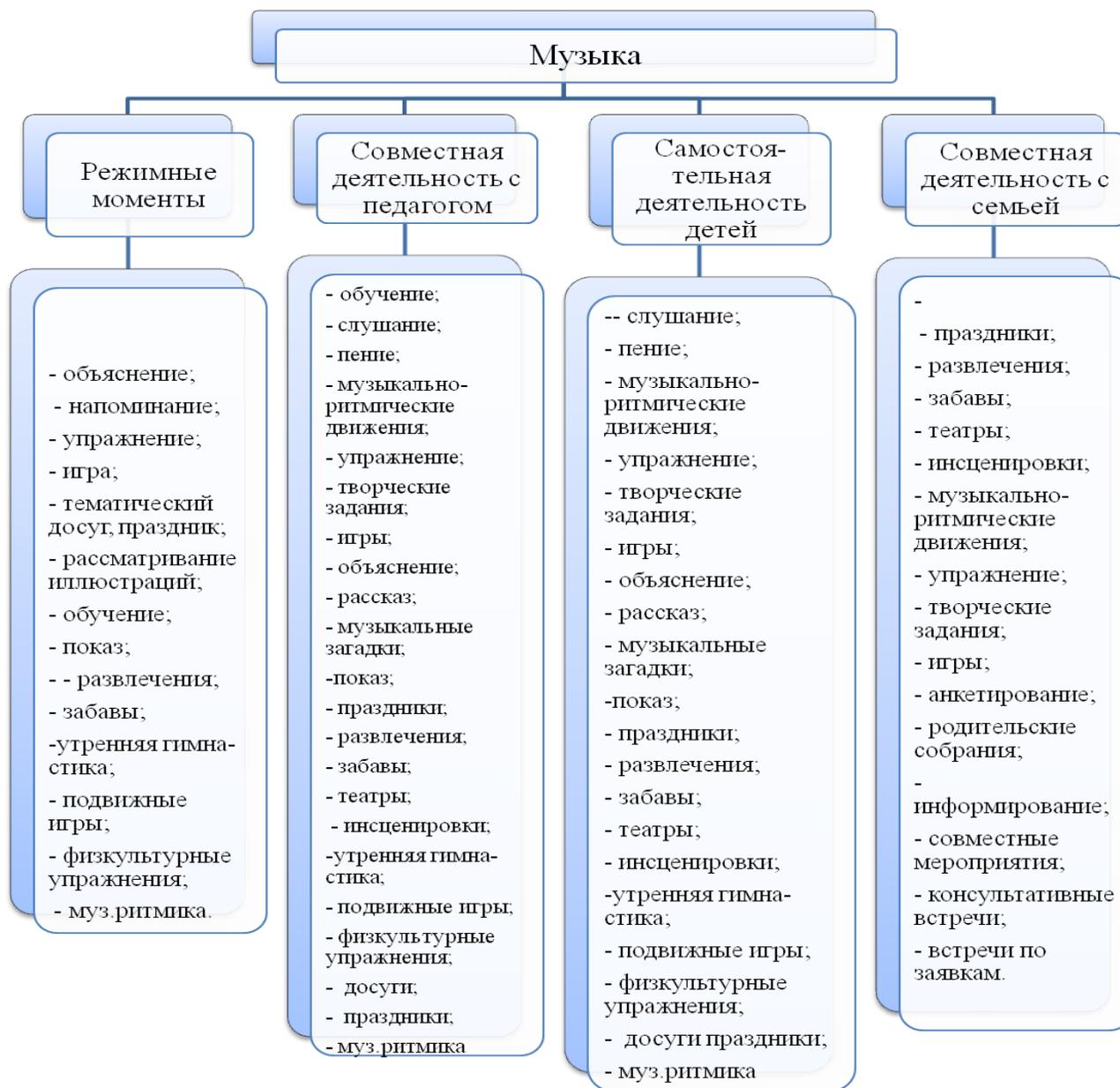
- Совершенствовать все стороны звуковой культуры речи (фонематическое восприятие, звукопроизношение и дикцию, интонационную сторону речи);

- Упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных звуков (л) и (р))
- Устранять ошибки звукопроизношения, учить произносить слова согласно нормам литературного языка, укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);
- Развивать речевое дыхание, формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения, учить правильно, пользоваться интонационными средствами выразительности.

Освоение задач программы «Истоки» образовательной области «Коммуникация» реализуется в совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей, не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, преимущественно в игровой деятельности (игры с дидактическими материалами, развивающие игры с правилами, настольно - печатные игры, сюжетно - ролевые игры (игры фантазирования)), словесные и т.д.

Учебный план образовательной области «Коммуникация» реализуется учителем – логопедом

2.3.5 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»



Направление развития «Музыка»

Таблица 22

<i>Образовательные задачи программы «Истоки»</i>	<i>Образовательная деятельность</i>		
	<i>Совместная деятельность музыкального руководителя/ воспитателя с детьми</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>
<p><i>Слушание музыки.</i> Поддерживать у детей желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней</p> <p>Развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение</p> <p>Учить детей слышать и дифференцировать тембры инструментов симфонического оркестра</p>	Слушание музыки	Музыкальные игры Игры с музыкальным сопровождением	Музыкальное сопровождение игровой деятельности
<p>Формировать представления о композиционно-формообразующей стороне произведения. Познакомить детей с понятиями «одночастная», «двухчастная», «трехчастная» форма в процессе слушания музыки и в др. видах муз. деятельности</p>	Виды деятельности: музыкальные движения, игра на детских музыкальных инструментах		
<p><i>Театрализованная игра</i> Проводить театрализованную игру и как музыкальную игру - драматизацию, и как собственно театральную постановку;</p> <p>Помогать подчиняться замыслу воспитателя – режиссера, а так же самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле.</p>	<p>Упражнения на напряжение - расслабление групп мышц</p> <p>Разминка с тренировкой мышечных ощущений, «Гимнастика жестов»,</p>	<p>Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультур-ных занятий</p> <p>Динамичес-кие паузы</p> <p>Концерты</p>	<p>Творчество с ИЗО уголке</p> <p>Слушание и фантазирование</p> <p>Концерты</p> <p>Игры на музыкальных инструмента</p>

<p>Придавать игре форму художественной театральной деятельности (дети могут принимать участие в подготовке спектакля как актеры, оформители сцены), что повышает интерес к игре.</p>	<p>танцевальная гимнастика Сюжетные этюды Индивидуальная музыкально-</p>	<p>Посещение кружков Рассматривание и слушание инструментов Ансамбль</p>	<p>Игры на музыкальных инструментах</p>
<p><i>Музыкальная игра-драматизация.</i> Учить детей разбираться в особенностях персонажей игры и находить для них соответствующие пантомимические, мимические и интонационные характеристики Формировать у детей сценическую речь и сценическое искусство Учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации</p>	<p>двигательная интерпретация Народные и балльные танцы Вокальное Хоровое пение Игра на детских музыкальных инструментах. Оркестр. Музыкальные игры-драматизации</p>	<p>Игры-драматизации Инсценировки</p>	<p>Инсценировки Использовать в игре предметы – заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца игры – игры-драматизации</p>

Планирование образовательной работы по направлению деятельности «Музыка»

Таблица 23

Список рекомендованной литературы	
<p>Слушание музыки</p>	<p>И.С. Бах «Шутка» из сюиты № 2 (флейта, оркестр); «Весенняя песня» (детский хор); К.В. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» (скрипка и ф-но); Л. Бетховен «Ярость по поводу утерянного гроша» (ф-но); «Сурок» (детский хор); Ф. Шопен «Вальсы» до диез минор, ля минор (ф-но); И. Штраус «На прекрасном голубом Дунае» (оркестр); М. Глинка «Ноктюрн» ми бемоль мажор (арфа); П. Чайковский «Марш», «Русский танец», «Вальс цветов» фрагменты из балета «Щелкунчик» (оркестр); «Зимнее утро» «Шар-манщик поет», «Баба-Яга» из «Детского альбома» (ф-но); «Май. Белые ночи», «Декабрь. Святки» из альбома «Времена года» (ф-но); М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке» (оркестр); «Избушка на курьих ножках», «Балет невылупившихся птенцов» из сюиты «Картины с выставки» (ф-но); Э. Григ «Утро», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» (оркестр); С. Прокофьев «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам» (оркестр); «Утро», «Шествие кузнечиков», «Ходит месяц над лугами» (ф-но); Д. Шостакович «Вальс-шутка» (оркестр), «Шарманка», «Грустная сказка», «Веселая сказка» (ф-но); Г. Свиридов «Дождик», «Звонили звоны», «Колдун» (ф-но); С. Слонимский «Дюймовочка», «Под дождем мы поем» (ф-но); В. Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает», «Каприччио» (ф-но, оркестр); рус. нар. песня «Светит месяц» (рус. нар. оркестр); рус. нар. песня «Лебе-душка» (хор, оркестр); «Камаринская» обр. рус. нар. песня (балалайка, гитара); «Уральская плясовая» (гусли, баян); рус. нар. песня «Во кузнице»</p>

	(хор, нар. оркестр).
Пение	«Две тетери» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова); «На зеленом лугу» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова); «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой); «У кота Воркота» (рус. нар. песня); «Поет, поет соловушка» (рус. нар. песня в обр. Г. Лобачева); «А я по лугу» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова); «Веснянка» (укр. нар. песня в обр. Г. Лобачева, свободный перевод О. Высотской); «Во кузнице» (рус. нар. песня в обр. А. Жарова); «Во сы-ром бору тропинка» (рус. нар. песня в обр. В. Рустамова); «Ходила младшенька по борочку» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова). «По грибы» (муз. В. Оловникова, сл. Н. Алтухова); «Осень» (муз. В. Иванникова, сл. М. Грюнер); «Снежинки» (муз. В. Шаинского, сл. А. Внукова); «Если снег идет» (муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой); «Щед-ровочка-щедровала» (рус. нар. календ. песня); «Сею-вею снежок» (рус. нар. песня); «Широ-кая масленица» (рус. нар. календ. песня); «Подарок маме» (муз. Е. Ботярова, сл. Г. Виеру, перевод с молдавского Я. Акима); ««Песенка про двух утят» (муз. Е. Попляновой, сл. Н. Пикулевой); «Жаворонушки, прилетите-ка!» (рус. нар. календ. песня); «Кулик-весна!» (рус. нар. календ. песня); «Ты откуда, облако?» (муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова); «Не летай, соловей» (рус. нар. песня в обр. А. Егорова
Музыкальные движения: Игровые упражнения	«Сильный шаг и острый бег» (Ф. Надененко «В темпе марша»); «Бег» (Е. Тиличеева «Бег»); «Бег и кружение» (К. Вебер «Рондо» фрагмент); «Пружинящий шаг» (Т. Ломова «Прогулка»); «Бег легкий и сильный» (Ф. Шуберт «Экосsez»); «На лыжах» (А. Моффат «Детская песенка» фрагмент); «Приставной шаг» (нем. нар. мелодии
Этюды	«Заблудились!» (Н. Сушева «Приятная прогулка»); «Берегитесь, мыши!» (Н. Сушева «Мышки»); «Не упускай меня из виду» (Л. Бетховен «Экосsez»); «Звонящие кап-ли росы» (С. Майкапар «Росинки»); «Мальчик гуляет, мальчик зевает» (В. Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает»); «Цветок растет, качается и засыпает»
Игры	«Передай игрушку» (Т. Ломова «Мелодия»); «Зайки идут в гости» (М. Гедике «Ко-лыбельная» фрагмент, М. Красев «Серый зайка умывается», рус. нар. песня «Зайка» в обр. Н. Римского-Корсакова); «Петух и курочки» (рус. нар. песня «Ах, вы, сени» в обр. Г. Фрида); «Жеребята, домой!» (Н. Потоловский «Лошадка»); <i>Танцы:</i> «Ладушки» (Н. Римский-Корсаков фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Пляска с ложками» (рус. нар. песня «Виноград»); «Пляска с бубном» (укр. нар. песня «Ой, под вишенкою» в обр. А. Алябьева); «Отвернусь и повернусь» (рус. нар. песня «А мы просо сеяли»); «Танец в двух кругах» (М. Сатулина); «Елочка» хоровод (муз. М. Красева, сл. З. Александровой); «Елочка» хоровод (муз. и сл. Ф. Финкельштейн).
Танцы	Е. Тиличеева «Колыбельная», «Лесенка»; «Кап-кап» (рус. нар. песня в обр. Т. Попатенко); М. Красев «Кукушка», «Елочка»; Г. Гриневиц «Мишке спать пора»; «Я рассею свое горе» (рус. нар. песня в обр. М. Раухвергера); «Поезд» (рум. нар. песня); «Две тетери» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова); «Приглашение» (укр. нар. песня); «Ой, за гаем, гаем» (укр. нар. песня); Л. Хереско «Лестница»; Н. Потоловский «Охотник»; И.С. Бах «Волынка»; Г. Струве «Гам-ма»; «Калинка» (рус. нар. песня); А. Абелян «Полька»; Г. Стрибогг «Вальс петушков»; Ф. Куперен «Кукушка»; А. Холминов «Дождик»; А. Лепин «Лошадка»; П. Чайковский Рус-ский танец «Трепак» из балета «Щелкунчик»; И.С. Бах «Шутка» из сюиты № 2. <i>Музыкальная игра-драматизация:</i> «Гуси-Лебеди» (муз. Т. Попатенко, либретто И. Токмаковой); «Кошкин дом» (муз. В. Золотарева, ст. С. Маршака).

**Направление развития «Художественное - творчество»
(рисование, лепка, аппликация)**



Таблица 24

<p>Образовательные задачи программы «Истоки»</p>	<p>Образовательная деятельность</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.; • поддерживать желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; • поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью); • способствовать развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому; 		
<p>- Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.</p> <p>- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.</p> <p>- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом</p>	<p>лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, 	<p>рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы; • совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока; • способствует освоению с детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, 	<p>аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); • создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

<p>индивидуальных способностей.</p> <p>- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.</p> <p>- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.</p> <p>- Развитие и свободное проявление художественного творчества.</p>	<p>движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу). 	<p>регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); • демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта. 	<ul style="list-style-type: none"> • помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фриз, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.
---	---	---	---

Тематический план (рисование)

Таблица 25

№	Название темы	Задачи	Методические приемы реализации задач	Кол-во	Кол-во часов (мин)
Сентябрь					
1	«О чём можно рассказать в рисунке»	<p>Развивать у детей воображение, интерес к процессу и результату рисования. Понимать рисунок как средство передачи впечатлений. Уметь передавать содержание с помощью разных материалов (карандашей, красок). Воспитывать усидчивость, умение завершить замысел.</p> <p><i>Словарная работа:</i> репродукция.</p>	<p>Краткая беседа о лете. Чтение стих. о лете. Демонстрация репродукций. Предложить рассказать о впечатлениях в рисунке. Выставка рисунков. Региональный компонент. Лето в родном крае.</p>	1	30

2	«Придумай узор для летнего платка».	Развивать у детей эстетическое восприятие. Учить составлять узор из различных элементов (листьев, цветов, веточек) используя, приемы рисования всей кистью, концом, подбирать красивые сочетания. Воспитывать любовь к природе. <i>Словарная работа:</i> летний платок, сочный.	Рассматривание платков, где изображены узоры. Приемы рисования. Самостоятельная работа детей. Итог.	1	30
3	«Осенний лес».	Развивать у детей эстетическое восприятие. Учить передавать разные по форме и строению деревья, располагать изображение на широкой полосе или на всем листе, рисовать разными приемами (концом кисти, всем ворсом, пятном, мазками). Воспитывать настойчивость в достижении цели. Активизация словаря: осеннее дерево, ближе, дальше.	Краткая беседа: «Осень в лесу». Модель дерева. Разные по форме и строению деревья. Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей. Региональный компонент. Деревья нашего леса.	1	30
4	«Машины везут урожай овощей (фруктов)»	Вызвать у детей уважение к труду, Учить передавать разнообразие окружающего мира (машины разные по форме, цвету), самостоятельно использовать навыки рисования карандашами. Воспитывать аккуратность в работе. <i>Словарная работа:</i> пословицы, поговорки о труде.	Пословицы, поговорки о труде. Иллюстрации грузовых машин. Продуктивная деятельность детей. Итог. Региональный компонент. Овощи, которые растут на наших огородах.	1	30
5	«Узор из осенних листьев, цветов и ягод» Декоративное рисование.	Продолжать учить оставлять узор из растительных форм, располагать на различных формах (квадрат, полосе). Развивать чувство цвета, любознательность. Воспитывать дружеские взаимоотношения. <i>Словарная работа:</i> композиция, узор, симметричность.	Решение проблемной ситуации. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Региональный компонент. Растения нашего края.	1	30
6	«Не обижайте муравья!».	Познакомить детей со сказкой «Муравей и одуванчик». Предложить придумать и нарисовать другие варианты концовки. Научить рисовать Муравья из трех частей. Учить эмоционально откликаться на красоту полевых цветов, отражать свои впечатления в рисунке, передавая форму и строения, лепестков, венчика, стебля,	Сказка «Муравей и одуванчик». Д/игра: «Четвертый лишний». Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей.	1	30

		их цвет. Воспитывать доброту, сострадание, сочувствие, желание помочь в трудную минуту. <i>Словарная работа:</i> стебель, венчик, лепесток.	Региональный компонент. Насекомые нашего края.		
7	«Расписные птицы» (Дымковская роспись)	Познакомить детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек. Учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам. Воспитывать уважение к народным мастерам. <i>Словарная работа:</i> Дымковская роспись, цветосочетание.	Краткая беседа по теме. Игра: «Найди птицу по узору». Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей.	1	30
8	«Моя семья».	Продолжать знакомить детей с жанром портрета (групповым). Учить изображать группу людей – семью, стремиться открыть в ее членах привлекательные качества, известные только художнику. Продолжать учить рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы. Воспитывать любовь к семье, заботу о ней. Активизация словаря: семья, члены семьи, портрет.	Краткая беседа: «Моя семья». Изображение пропорций, выразительность позы. Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей.	1	30
9	«Веселый клоун»	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы, пропорции) в связи с передачей несложных движений. Воспитывать интерес к рисованию. <i>Словарная работа:</i> мимика, форма, пропорция.	Клоун – части тела. Мимика и движение. Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей.	1	30
10	«Пушистые детеныши животных»	Учить изображать пушистого детеныша животного, в какой либо позе или движении; формировать представление, что отличие детеныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела: Гловы и туловища, туловища и ног; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи – прямые, волнистые, закругленные и вертикальные. Развивать умение применять разного вида штриховку. Воспитывать эстетические чувства, любовь к животным. <i>Словарная работа:</i> штрихи, закругленные, волнистые.	Сюрпризный момент. Игра «Найди детеныша». Продуктивная деятельность детей. Итог. Региональный компонент. Животные нашего края.	1	30
11	«Ежиха с ежатами»	Учить передавать в рисунке связное содержание – изобразить эпизод из жизни ежей через соответствующее замыслу	Рассматривание картины «Ежи».	1	30

	ельнике»	расположение персонажей и соблюдение пропорций между предметами. Развивать умение рисовать штрихами хвою молодой ёлочка - короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько рядов. Воспитывать любовь к диким животным. <i>Словарная работа:</i> отрывистые, неотрывные штрихи.	Отличие взрослых ежей от детёнышей? Показ способов изображения. Продуктивная деятельность детей. Итог. Региональный компонент. Животные нашего края.		
12	«Шуба для маленькой мансийской девочке»	Содействовать формированию у детей представления о характерных узорах в изделиях хантов и манси. Использовать разные положения кисти при рисовании (всей кистью и концом). Воспитывать уважение к коренным жителям нашего края. <i>Словарная работа:</i> узоры, орнаменты.	Региональный компонент. Рассказ воспитателя: «История прикладного искусства хантов и манси. Элементы узора. Цвет». Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей.	1	30
13	«Осеннее дерево под ветром и дождем»	Учить изображать дерево в ветреную погоду со склоненной верхушкой, с прижатыми к стволу ветками с одной стороны и отклоненными в сторону другой стороны; передавать разную толщину ветвей и ствола, расширяя ствол и ветви неотрывной вертикальной штриховкой. Развивать умение вносить в рисунок свои дополнения, обогащая его содержание. Воспитывать любовь к природе. <i>Словарная работа:</i> неотрывная вертикальная штриховка.	Краткая беседа: «Ветреный день». Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Итог. Региональный компонент. Осень в родном крае.	1	30
14	«Ворона летит»	Учить детей изображать птицу в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы. Развивать чувство цвета. Воспитывать заботливое отношение к птицам. <i>Словарная работа:</i> летящая птица по диагонали на листе бумаги.	Рассматривание образца. Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Региональный компонент. Птицы нашего края.	1	30
15	«Расстелила зимушка-зима свои снежные ковры». Декоративно	Учить детей передавать образ зимы декоративным узором. Учить выбирать холодную гамму цветов для составления узора зимнего ковра. Развивать у детей эстетическое чувство. Воспитывать усидчивость, старательность. <i>Словарная работа:</i> зимушка-зима, холодный цвет.	Рассматривание узоров, выполненных в холодной цветовой гамме. Продуктивная деятельность детей. Итог. Региональный компонент. Зима в родном крае.	1	30

	е рисование				
16	«Узор на миске». Хохломская роспись.	<p>Познакомить детей с хохломской росписью. Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травка», рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка, ягоды, листья, завитки, «травка»), сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (охра); развивать умение создать красивое. Воспитывать интерес к хохломской росписи.</p> <p><i>Словарная работа:</i> хохломская роспись, охра, завитки.</p>	<p>Рассматривание образцов и предметов с хохломской росписью. Решение проблемной ситуации: игра «Помоги Мишке». Продуктивная деятельность детей. Региональный компонент. Местные умельцы нашего края. Итог.</p>	1	30
17	«Как весело было на празднике елки»	<p>Учить намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке. Воспитывать интерес к рисованию.</p> <p><i>Словарная работа:</i> гирлянда, хоровод, сказочные персонажи</p>	<p>Художественное слово. Игровая мотивация. Самостоятельная продуктивная деятельность детей. Итог: составление рассказа по рисунку. Региональный компонент. Новогодний праздник в моем городе</p>	1	30
18	Рисование по замыслу «Зимние забавы»	<p>Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, упражнять в самостоятельном применении ранее полученных знаний и навыков. Воспитывать любовь к природе.</p> <p><i>Словарная работа:</i> лыжня, детвора, коньки, каток.</p>	<p>Игровая мотивация. Самостоятельная продуктивная деятельность детей. Региональный компонент. Постройки на новогоднем городке Итог: оформление выставки.</p>	1	30
19	«Пожарная машина спешит на пожар»	<p>Учить изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнем; познакомить детей с расположением цветов в спектре, учить выделять теплые цвета (красный, оранжевый, желтый); учить передавать пропорции между зданием и автомобилем; развивать умение создавать сюжет. Воспитывать интерес к рисованию с красками.</p>	<p>Решение проблемной ситуации. Игра «Вызови нужную службу». Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки.</p>	1	30

		<i>Словарная работа:</i> пожарные, дым, пламя.			
20	«Опушка зимнего леса»	Учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев. Рисовать штрихи с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета. Воспитывать любовь к зимней родной природе. <i>Словарная работа:</i> штрихи, композиция.	Рассматривание гравюр с зимним пейзажем. Беседа. Рассматривание разного характера штрихов. Предложить придумать композицию своего рисунка. Продуктивная деятельность детей. Итог. Региональный компонент. Леса нашего края . Зима в родном крае.	1	30
21	«Какие животные живут в жарких странах?»	Содействовать формированию умения у детей передавать в рисунке характерные особенности животных жарких стран, создавать небольшой сюжет. Совершенствовать умение применять в рисовании различные материалы: акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши. Воспитывать интерес к экзотическим животным. <i>Словарная работа:</i> экзотические животные, лев, слон, гиена, страус и т.п.	Игра «Кто, где живет?». Решение проблемной ситуации. Самостоятельная продуктивная деятельность детей. Региональный компонент. Животные нашего края Итог.	1	10
22	«Наша Российская Армия»	Учить изобразить в рисунке свое отношение к солдатам; развивать у детей творчество, совершенствовать технику рисования цветными карандашами. Воспитывать у детей любовь и уважение к Защитникам Отечества, интерес к различным родам войск. <i>Словарная работа:</i> рода войск, военные.	Игра «Определи рода войск». Игровая мотивация. Продуктивная деятельность детей. Региональный компонент. «Какую военную технику я видел на параде» Итог	1	30
23	Рисование с натуры. «Наши растения».	Учить передавать красоту листьев, стеблей, их плавность, соотносить по величине изображение растений и горшка; развивать у детей наблюдательность. Воспитывать интерес к комнатным растениям. <i>Словарная работа:</i> кашпо, грунт.	Игра «Определи растение». Рассматривание модели «Растение». Продуктивная деятельность. Оформление выставки.	1	30

24	« Портрет мамы. »	Учить передавать в рисунке основные детали костюма мамы. Развивать умение выделять характерные особенности образа (длинные волосы, цвет глаз и т.д.). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. <i>Словарная работа:</i> портрет, характерные особенности.	Рассматривание фотовыставки «Любимая мамочка моя». Художественное слово. Самостоятельная продуктивная деятельность детей. Итог.	1	30
25	« Ранняя весна »	Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, обращать внимание на цветовые сочетания в картинках о ранней весне, отображать их в рисунке. Учить располагать сюжет на всем листе бумаги. Воспитывать любовь к природе. <i>Словарная работа:</i> репродукции картин.	Краткая беседа о ранней весне, о ее признаках. Репродукция картины И. Левитана «Март». Продуктивная деятельность детей. Обобщение. Региональный компонент. Весна в нашем крае.	1	30
26	Сказка « Красная шапочка »	Развивать у детей умение передавать характерные особенности основных персонажей сказки, овладеть умениями пользоваться краской. Учить самостоятельно выбирать эпизод для рисования. Воспитывать самостоятельность. Активизация словаря: персонажи	Краткая беседа о сказке. Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей.	1	30
27	« Любимый город – Нижневартовск. »	Содействовать развитию самостоятельности в придумывании темы для рисования родного города в разное время суток (солнечный день, пасмурно, вечер, ночь), изображать разные дома (многоэтажные, цветные), газоны, парковые зоны. Развивать у детей эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к родному городу. <i>Словарная работа:</i> сквер, газон, клумба.	Региональный компонент: Беседа: «Город Нижневартовск в разное время суток». Разнообразие зданий. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей.	1	30
28	« Народные узоры. »	Содействовать формированию у детей представления о характерных узорах в изделиях хантов и манси. Использовать разные положения кисти при рисовании (всей кистью и концом). Воспитывать уважение к коренным жителям нашего края. <i>Словарная работа:</i> узоры, орнаменты.	Региональный компонент. Рассказ воспитателя: «История прикладного искусства хантов и манси. Элементы узора. Цвет». Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей.	1	30
29	« Лети, ракета, к	Продолжать учить детей передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос,	Краткая беседа: «12 апреля – День Космонавтики». Приемы	1	30

	звездам»	звезды, летящую ракету. Воспитывать интерес к космосу. <i>Словарная работа:</i> ракета, космос.	рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей.		
30	«Наш аквариум»	Вызвать у детей интерес к образу, стремление передавать его разными способами, изобразить рыбок, рисовать плавными движениями кисти овальную форму (контур или закрашивание контура). Добиваться выразительности образа путём контрастного сочетания цветов (голубой цвет воды и ярко-оранжевый, красный – рыбок). Воспитывать любовь к аквариумным рыбкам. <i>Словарная работа:</i> аквариум, водоросли.	Решение проблемной ситуации, игра «Кто, где живет?». Продуктивная деятельность детей. Итог: рассказ детей о своих работах.	1	30
31	«Моя любимая сказка»	Развивать у детей умение передавать характерные особенности основных персонажей сказки, овладеть умениями пользоваться краской. Учить самостоятельно выбирать эпизод для рисования. Воспитывать интерес к русским народным сказкам. Активизация словаря: персонажи	Краткая беседа о сказках Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей.	1	30
32	« Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить»	Учить самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, обобщаясь на обобщённые представления о строении зданий и архитектурных элементах. Упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании дверей, крыши и рисовании мелких деталей (дверные ручки, оконные рамы и т.п.) и светлого тона при закрашивании стены дома и неба. Воспитывать интерес к графическому изображению. <i>Словарная работа:</i> архитектура.	Краткая беседа по теме. Напоминание о насыщенных и прозрачных оттенках. Показ изображения неба в различных цветах. Продуктивная деятельность. Обмен рисунками, описание полученного рисунка ребёнком. Региональный компонент. Архитектура нашего города.	1	30
33	«9 Мая – День Победы».	Приобщать детей к праздничным событиям, выражать свое отношение к ним; учить передавать в рисунке сюжет, уметь композиционно строить его на всем листе бумаги, подбирать живописные тона красок для выражения содержания; развивать творчество. Воспитывать патриотические чувства, гордость за Родину. <i>Словарная работа:</i> сквер, газон, клумба героизм, ветераны.	Краткая беседа «9 Мая – День Победы». Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Региональный компонент. Памятники нашего города.	1	30

34	Рисование по замыслу «Улица, на которой я живу»	Содействовать развитию самостоятельности в придумывании темы для рисования родного города в разное время суток (солнечный день, пасмурно, вечер ночь), изображать разные дома (многоэтажные, цветные), газоны, парковые зоны; развивать у детей эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к родному городу. <i>Словарная работа:</i> сквер, газон, клумба	Решение проблемной ситуации, игра «Назови улицу». Продуктивная деятельность детей. Итог. Региональный компонент. Улицы нашего города.	1	30
35	«Весенние цветы» (тюльпаны)	Учить рисовать простой натюрморт. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать красоту цветов, их строение. Воспитывать любовь к природе. <i>Словарная работа:</i> тюльпаны, нарциссы.	Краткая беседа о весенних цветах. Строение цветка. Натюрморт. Продуктивная деятельность детей. Выставка. Рассказы детей.	1	30
36	По замыслу	Продолжать учить детей выбрать сюжет, передавать содержание подбором соответствующих тонов красок, уметь композиционно строить на всем листе бумаги. Развивать творческие способности. Воспитывать желание создать новое. Связная речь: передавать содержание работы полными предложениями.	Игровая мотивация. Продуктивная деятельность детей. Итог: рассказ детей по своей работе.	1	30
37	«Весенний дождь».	Развивать у детей интерес к окружающему, содействовать формированию умения передавать явления природы доступными изобразительными средствами, ритмичными линиями рисовать веселый дождик. Он помогает расти траве, цветам. Изображать фигурки людей с яркими зонтиками. Воспитывать интерес к различным явлениям природы. Словарная работа: явления природы.	Краткая беседа о весне. Д/игра: «Когда это бывает?». Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей.	1	30
Итого:				37	1100

Тематический план (лепка)

Таблица 26

Месяц Неделя Номер занятия	Название темы	Задачи	Методические приемы реализации задач	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	«О чем можно рассказать в лепке?»	Развивать у детей умение передавать в лепке разнообразные фигуры животных, выделяя некоторые характерные особенности, использовать различные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность. <i>Словарная работа:</i> скульптура малых форм.	Краткая беседа по теме. Рассматривание скульптур малых форм. Продуктивная деятельность детей. Выставка работ. Рассказы детей. Итог. Региональный компонент. Животные нашего края.	1	30
2	«Собираем урожай» (овощи)	Воспитывать у детей уважение к труду людей, выращивающих урожай овощей и фруктов. Учить лепить различные овощи. <i>Словарная работа:</i> жостовские подносы.	Краткая беседа по теме. Рассматривание муляжей овощей. Приемы лепки. Продуктивная деятельность детей. Выставка работ. Рассказы детей. Итог. Региональный компонент. Овощи, которые растут на наших огородах.	1	30
3	«Натюрморт из фруктов».	Учить детей точно передавать пару однородных фруктов. Учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение, объединять вылепленные предметы в общую композицию – натюрморт. Воспитывать работать в коллективе. <i>Словарная работа:</i> натюрморт.	Краткая беседа по теме. Рассматривание муляжей фруктов. Продуктивная деятельность детей. Выставка работ. Рассказы детей. Итог. Региональный компонент. Фрукты, которые растут в нашем крае	1	30
4	«Калининск ие птицы»	Учить передавать выразительные особенности калининских декоративных птиц в их форме, позе и украшениях двухцветными наклепками. Слепить птицу из целого куска, вытягивая части тела птицы из исходной формы. Воспитывать уважение народным мастерам. <i>Словарная работа:</i> калининские птицы.	Краткая беседа по теме. Рассматривание птиц. Приемы лепки. Продуктивная деятельность детей. Выставка работ. Рассказы детей. Итог. Региональный компонент. Птицы нашего края.	1	30
5	«Веселые человечки»	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения	Краткая беседа по теме. Рассматривание скульптур малых форм. Приемы лепки. Продуктивная деятельность детей. Выставка работ.	1	30

		положения рук и ног. Воспитывать интерес к лепке.	Рассказы детей. Итог.		
6	«Мы поедem, мы помчимся...» (коллективная).	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных). Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе. <i>Словарная работа:</i> олени рога, упряжки.	Региональный компонент. Краткая беседа: «Олени – домашнее животное у народов ханты и манси». Способы выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Составление коллективной композиции. Рассказы детей.	1	30
7	«Конь»	Продолжать учить лепить из целого куска пластилина. Закрепить умение передавать фигурку в движении. Воспитывать заботливое отношение к животным. <i>Словарная работа:</i> конь, галоп.	Рассматривание скульптур малых форм. Приемы лепки. Продуктивная деятельность детей. Выставка работ. Рассказы детей. Итог.	1	30
8	«Чайная посуда»	Учить передавать форму посуды из целого комка, лепить полные формы, с помощью стеки делать рельефный узор на поверхности предмета; развивать у детей эстетическое восприятие формы. Воспитывать желание работать парами. <i>Словарная работа:</i> сервиз, чайная пара.	Рассматривание предметных картинок, решение проблемной ситуации, самостоятельная деятельность детей, игры с поделками.	1	30
9	«Зверюшки на новогоднем празднике»	Продолжать учить фигуру зверей, выделяя их характерные признаки. Закреплять умение передавать замысел. Воспитывать правильное отношение к животным. <i>Словарная работа:</i> новогодний праздник.	Краткая беседа о празднике. Продуктивная деятельность детей. Выставка работ. Рассказы детей. Итог.	1	30
10	«Девочка в зимней шубе катает снежный ком»	Учить лепить фигуру человека в зимней одежде в несложном движении (руки вытянуты вперед и упираются в ком), плотно скреплять части фигуры, использовать стеку для прорисовки штрихами меха на одежде, устанавливать фигуру на вылепленной подставке. Воспитывать интерес к лепке.	Краткая беседа по теме. Рассматривание скульптур малых форм. Приемы и ход лепки. Продуктивная деятельность детей. Выставка работ. Рассказы детей. Итог.	1	30
11	«Пернатые, мохнатые, колючие...»	Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных. Совершенствовать технику скульптурной лепки. Воспитывать интерес к лепке. <i>Словарная работа:</i> экспериментирование.	Краткая беседа по теме. Рассматривание скульптур малых форм. Приемы и ход лепки. Продуктивная деятельность детей. Выставка работ. Рассказы детей. Итог.	1	30

			Региональный компонент. Птицы и животные нашего края.		
12	«Мы лепим горшок для комнатных растений».	Обратить внимание детей на то, для какой цели предназначены вазы, на выразительность и разнообразие их форм. Научить детей делать вазу и украшать ее, используя основу (банку). Развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус. Воспитывать усидчивость. <i>Словарная работа:</i> роза, календула, гладиолус.	Игровая мотивация. Рассказ воспитателя: «Разнообразие форм ваз. Различные украшения для вазы». Продуктивная деятельность детей. Игра: «Ярмарка ваз».	1	30
13	«Наши любимые игрушки»	Учить лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу и отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Воспитывать интерес к лепке.	Краткая беседа по теме. Игровая мотивация, рассматривание алгоритма работы, продуктивная деятельность детей. Выставка работ.	1	30
14	«Дымковские животные»	Учить передавать характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище из одного куска, Голову и шею из другого; продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой; развивать творчество, самостоятельность. Воспитывать желание создать новое, интересное <i>Словарная работа:</i> дымковская роспись.	Краткая беседа по теме. Игровая мотивация, рассматривание алгоритма работы, продуктивная деятельность детей. Выставка работ. Региональный компонент. Животные нашего края.	1	30
15	«Лети ракета, к звездам!»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Продолжать учить детей использовать стеку для отделки формы. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к космосу.	Рельефная лепка. Показ образца. Продуктивная деятельность детей. Выставка работ. Итог.	1	30
16	«Кто под дождем промокает?»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие под дождем животные). Воспитывать интерес к лепке из целого куска. <i>Словарная работа:</i> промокшие под дождем.	Краткая беседа по сказке В. Сутеева «Под грибочком». Рассматривание иллюстраций. Приемы лепки. Продуктивная деятельность детей. Выставка работ. Рассказы детей. Итог.	1	30
17	«Мы склонились низко – низко у подножья обелиска»	Продолжать знакомить детей с монументальной архитектурой, Научить лепить стелу, используя метод раскатывания, сплющивания. Воспитывать чувство патриотизма. <i>Словарная работа:</i> монументальная архитектура.	Краткая беседа «9 Мая – День Победы» Рассматривание иллюстраций. Методы лепки. Продуктивная деятельность детей. Выставка работ. Рассказы детей. Итог. Региональный компонент. Памятники нашего города.	1	30
18	Лепка. «Дети весело танцуют».	Создавать у детей радостное настроение. Учить передавать фигурку человека в движении (танцует). Развивать моторику пальцев. Воспитывать интерес к лепке. <i>Словарная работа:</i> пляшущая девочка.	Рассказ воспитателя: «Скульптура малых форм. Фигура девочки, исполняющая веселый танец». Приемы лепки. Продуктивная	1	30

			деятельность детей. Рассказы детей.		
19	Лепка по замыслу. «Что я умею лепить?»	Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, упражнять в самостоятельном применении полученных знаний. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе	Игровая мотивация, самостоятельная работа детей. Выставка работ. Рассказы детей.	1	30
Итого:				19	570

Тематический план (аппликация)

Таблица 27

№	Название темы	Задачи	Методические приемы реализации задач	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	«Ветка осенними листьями»	Продолжать учить вырезать симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие. Закреплять у детей умение работать с бумагой, ножницами, соблюдая правила безопасности. Воспитывать желание создать новое. Словарная работа: симметричные	Игровая мотивация, рассматривание модели растения, продуктивная деятельность детей, оформление выставки. Региональный компонент. Осень в нашем городе.	1	30
2	«Дары осени».	Познакомить детей с картиной И. Т. Хруцкого «Натюрморт» - натюрмортом смешанного типа. Обратит внимание на цветовое сочетание как способ оказания эмоционального воздействия, на композицию как средство построения картины, продолжать учить самостоятельно вырезать различные формы из листа бумаги, сложенного вдвое или в несколько раз. Воспитывать уважение к коллективному труду. Учить работать согласованно. Словарная работа: закрепить в речи детей названия оттенков зеленого и желтого цветов (светло – зеленый, темно – желтый).	Игровая мотивация. Правила пользования ножницами. Способы вырезывания и расположения в вазе. Продуктивная деятельность детей. Переход к игре: «Угощаем кукол овощами». Региональный компонент. Овощи, которые растут на наших огородах.	1	30
3	«Натюрморт»	Учить сравнивать разные способы изображения объемной формы, уметь составлять композицию из 2-3 предметов;	Игровая мотивация, рассматривание работ –	1	30

		развивать у детей эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность. Словарная работа: натюрморт.	натюрморт, продуктивная работа детей, оформление выставки.		
4	«Сделаем избушку, в которой жили кот и петух.	Развивать у детей воображение. Учить вырезать избушку из частей. Воспитывать самостоятельность. Словарная работа: иллюстрации.	Краткая беседа о сказке. Способы работы. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки. Рассказы детей.	1	30
5	«Игрушечный клоун»	Вызвать у детей желание изготовить настольную игру «Составь пару». Содействовать формированию умения составлять предмет из частей, разных по величине и форме, начиная с крупной части и затем, присоединяя к ней части меньшие по величине; учить передавать в аппликации несложные движения персонажа через положение рук и ног, используя предложенные схемы; закреплять приёмы парного вырезывания. Воспитывать интерес к изготовлению игр. Активизация словаря: игрушечный клоун.	Создание проблемной ситуации, показ способов работы, самостоятельная работа детей, оформление выставки.	1	30
6	«Варежки для маленькой девочки манси».	Развивать творчество, воображение, самостоятельность, активность в поисках способов изображения при рисовании характерных для изделий коренных народов узоров. Содействовать формированию умения изображать варежки с узором. Воспитывать уважение к коренным народам. Активизация словаря: узоры, орнаменты, коренные жители.	Региональный компонент: Рассказ воспитателя: «Разнообразие элементов в орнаменте, их расположение, название». Игровая мотивация. Продуктивная деятельность детей. Переход к игре.	1	30
7	«Синички»	Учить детей изображать птицу аппликативным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивая частично одну деталь на другую. Воспитывать заботливое отношение к птицам. Словарная работа: синица, заготовка.	Игровая мотивация, худ. слово, показ способов работы, продуктивная деятельность. Итог.	1	30
8	«Новогодняя	Учить самостоятельно, использовать свои умения в изображении птиц, формировать умения придумывать	Игровая мотивация, худ. слово, показ способов	1	30

	поздравительная открытка»	композицию открытки - изображать одну - две птицы, на ветке дерева; украшать открытку «снежной рамкой»; развивать творчество, воображение. Воспитывать желание порадовать своих близких, изготовив для них, поздравительную открытку. Словарная работа: снегири, синицы	работы, продуктивная деятельность. Обобщение.		
9	«Автобус»	Учить передавать особенности формы строения автобуса: удлиненный, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками. Ра развивать навыки самостоятельно вырезать исходные формы; закрепить приемы парного вырезывания. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: пассажирский, автобус, транспорт.	Игра «Найди отличие», решение проблемной ситуации, беседа о правилах работы с ножницами, самостоятельная работа, переход к игре. Региональный компонент. Транспорт нашего города.	1	30
10	Аппликация сюжетная «Где – то на белом свете».	Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать аккуратность.	Краткая беседа: «Жизнь на севере». Игровая мотивация. Способы работы. Продуктивная деятельность детей. Составление рассказа: «Жизнь детей на Крайнем Севере».	1	30
11	«Плывет кораблик». (подарок папе).	Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающему, закрепляя умение вырезать различные формы, использовать прием обрыва, подбирать цвета бумаги, составлять несложную композицию. Воспитывать любовь и уважение к папе – защитникам Отечества и развивать желание доставить им радость. Словарная работа: Защитники Отечества.	Краткая беседа: «День Защитника Отечества». Прием обрыва. Продуктивная деятельность детей. Дигра: «На земле, в небесах и на море». Региональный компонент Транспорт нашего края	1	30
12	«Подарок маме» (По замыслу)	Учить самостоятельно, использовать свои умения в создание сюжета, формировать умения придумывать композицию открытки; развивать творчество, воображение. Воспитывать желание порадовать своих близких, изготовив для них, поздравительную открытку.	Рассказы детей о маме, решение проблемной ситуации, продуктивная работа детей, поздравление.	1	30

		Словарная работа: поздравительная открытка.			
13	«Улица города» (коллективная)	Учить разрезать полоску, сложенную в несколько раз, для окон дома; располагать окна на одном уровне); уметь согласовывать свои действия работой всего коллектива; развивать наблюдательность (передавать в аппликации различные по высоте дома). Воспитывать у детей интерес к окружающему. Словарная работа: многоэтажные дома.	Рассказ детей о своей улице, решение проблемной ситуации, самостоятельная работа детей. Региональный компонент. Улица нашего города.	1	30
14	«Сказочные цветы в сказочном саду»	Развивать у детей фантазию в изображении декоративных композиций из растительных элементов, упражнять в получении красивых сочетаний цветов.	Краткая беседа по теме. Игровая мотивация. Способы работы. Продуктивная деятельность детей. Составление рассказа.	1	30
15	«Наш аквариум»	Развивать у детей умение композиционно располагать фигурки на листе, группируя их вместе или одну за другой. Учить вырезать силуэт, передавая плавные изгибы формы, дополнять аппликативное изображение графическим (дорисовать чешуйки, глаза), по желанию дети могут вырезать водоросли, камешки. Воспитывать интерес к аквариумным рыбкам. Словарная работа: аквариум.	Рассказ воспитателя: «Аквариумные рыбки. Вырезывание силуэта рыбки». Продуктивная деятельность детей. Игра: «Большой аквариум».	1	30
16	«Цветы луговые»	Продолжать учить детей розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «дважды по диагонали». Обогащать аппликативную технику – вырезать лепестки разной формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики). Воспитывать интерес к сотворчеству. Словарная работа: белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики.	Краткая беседа по теме. Игровая мотивация. Способы работы. Продуктивная деятельность детей. Составление рассказа.	1	30
17	«Салют на нашей улице»	Учить детей передавать образ праздника средствами разных видов искусства; разнообразным словосочетанием и расположением ярких пятен создавать образ праздничного салюта в вечернем небе; закреплять у детей умение красиво	Рассматривание иллюстраций о праздничном городе, составление схемы выполнения работы,	1	30

		располагать всю композицию на листе бумаги. Воспитывать интерес изобразительной деятельности. Словарная работа: салют, ветераны.	самостоятельная деятельность детей. Региональный компонент. Праздничный салют в моем городе		
18	Аппликация по замыслу.	Развивать у детей интерес к окружающему, использовать знакомые приемы вырезывания. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать аккуратность в работе.	Игровая мотивация. Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей.	1	30
Итого:				18	540

Художественное конструирование Конструирование из бумаги:

<i>Образовательные задачи:</i>	<i>Содержание образовательной работы:</i>
<p>- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.</p> <p>- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.</p> <p>- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.</p> <p>- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.</p>	<p>- способствовать овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;</p> <p>- создавать условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);</p> <p>- организовать коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;</p> <p>- способствовать включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;</p> <p>- приобщать детей к культурной утилизации ненужного материала.</p>

Конструирование из природного материала

Образовательные задачи:	Содержание образовательной работы:
<p>- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.</p> <p>- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.</p>	<p>- поощрять сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;</p> <p>- развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);</p> <p>- привлекать детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;</p> <p>- обеспечивать взаимосвязь конструирования как важную составляющую обогащения образного видения мира, с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)</p> <p>- способствовать включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;</p> <p>- приобщать детей к культурной утилизации ненужного материала.</p>

Тематический план по Художественному конструированию

Таблица 28

№	Название темы	Программное содержание	Содержание занятия	Кол-во	Кол-во часов (мин)
1	«Альбомы и книжки для гномов»	Учить складывать бумагу гармошкой (переплет книжки), украшать сделанную. Воспитывать аккуратность в поделку аппликацией по собственному замыслу работе. <i>Словарная работа:</i> переплет, оформление.	Решение проблемную ситуацию, рассматривание книг, показ способов выполнения работы. Итог.	1	30
2	«Домик заборчиком»	Продолжать учить делит лист бумаги на много квадратиков, делать из него объемный предмет – домик, оформлять его деталями, придавая домику сказочный колорит. Совершенствовать навыки работы с ножницами	Игровая ситуация, показ способов выполнения, самостоятельная деятельность детей, создание сюжета для игры. Итог.	1	30

		и бумагой, приучать экономно расходовать бумагу. Воспитывать аккуратность в работе, внимательное отношение к просьбам других. <i>Словарная работа:</i> кубической формы, объемная фигура.			
3	«Шапочка и лодочка»	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, приглаживать линию сгиба. Развивать мелкую моторку. Воспитывать усидчивость. <i>Словарная работа:</i> совершенствовать навыки общения.	Решение проблемную ситуация, показ алгоритм работы, продуктивная деятельность детей. Итог.	1	30
4	«Домик и тележка для гномов»	Закреплять умения делать развертку коробочки квадратной формы, учить понимать линии чертежа, делать надрезы в местах, указанных на чертеже, оформлять поделку мелкими деталями, использовать рациональные способы вырезывания одинаковых предметов из бумаги. Воспитывать желание довести начатое до конца. <i>Словарная работа:</i> нарез, чертеж.	Решение проблемных ситуаций, обсуждение последовательность работы с чертежом, самостоятельная деятельность детей.	1	30
5	«Мебель для гномов»	Учить делать коробочки прямоугольной формы, преобразовывать ее в новый предмет: диван, кровать. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к коллективному труду. <i>Словарная работа:</i> коробочка, чертеж.	Игровая мотивация, рассматривание образцов, продуктивная деятельность детей.	1	30
6	«Волшебная иголочка»	Познакомить детей с приемами работы ниткой и иглой, бережно обращаться с ними, правильно хранить иглу и завязывать узелок. Учить вдвигать нитку в иглу и завязывать узелок, выполнять шов «вперед иглу». Воспитывать аккуратность. <i>Словарная работа:</i> вдвигать, шов.	Беседа о соблюдение правил безопасности, знакомство с игольницей, показ способов выполнения.	1	30
7	«Зонтики для гномов»	Учить детей делать объемную игрушку (зонтик) из неполного круга: накручивать бумагу на карандаш (ручка зонтика), закреплять навыки вырезывания круга по контуру и на глаз, развивать интерес к оформлению (украшать зонтик, делать его нарядным, чтобы было приятно пользоваться). Воспитывать аккуратность при работе с ножницами. <i>Словарная работа:</i> накручивать, неполный круг.	Игровая мотивация, показ способ выполнения, самостоятельная деятельность детей, переход к игре. Итог.	1	30
8	«Ателье для кукол»	Продолжать учить детей пользоваться с иглой, ниткой, выполнять швом «вперед иглу» одежду для игрушек: фартуки для кукол и воротники для зверей. Учить подбирать подходящие друг другу цвета ниток.	Игровая мотивация, показ способов выполнения, продуктивная деятельность детей, оформление выставки. Итог.	1	30

		Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. <i>Словарная работа:</i> отрезок, тесьма.			
9	«Изготовление масок и деталей для новогодних костюмов»	Учить делать маски и отдельные детали костюмов для новогоднего праздника, закреплять навыки составления узора для украшения поделки, развивать у дошкольников инициативу и творчество в работе, создавать радостное настроение. Воспитывать самостоятельность. <i>Словарная работа:</i> карнавальные костюмы.	Игровая мотивация, рассматривание готовых масок в картинках, продуктивная деятельность детей. Итог.		30
10	«Изготовление гирлянд и игрушек для новогоднего праздника»	Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами, продолжать развивать интерес к совместному труду, воспитывать желание доставлять радость другим детям. <i>Словарная работа:</i> гирлянда бахромы.	Художественное слово (стихи, рассказ), показ способов выполнения, самостоятельная деятельность детей. Итог.	1	30
11	«Подарки для пап и дедушек»	Закреплять у детей полученные навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать открытку с объемной аппликацией по типу оригами. Развивать художественный вкус, фантазию. воспитывать стремление доставлять родным радость, изготовив подарок своими руками. <i>Словарная работа:</i> объемная аппликация, закладка.	Игровая мотивация, рассматривание образца, продуктивная деятельность детей, вручение.	1	30
12	«Автобусы для гномов»	Учить делать автобус из коробочки прямоугольной формы, закреплять навыки деления листа бумаги на много квадратиков путем складывания, оформлять поделку необходимыми деталями. Развивать творчество, воображение. Воспитывать усидчивость. <i>Словарная работа:</i> маршрут, рейс.	Решение проблемную ситуацию, составление алгоритма работы, продуктивная деятельность.	1	30
13	«Подарки мама и бабушкам к празднику».	Продолжать учить складывать бумагу пополам, делать объемную аппликацию из геометрических форм, совершенствовать навыки работы с ножницами. Развивать моторику кистей, творчество. Воспитывать аккуратность. <i>Словарная работа:</i> объемная аппликация, оригами.	Решение проблемную ситуацию, знакомство с алгоритмом работы, продуктивная деятельность, вручение подарков. Итог.	1	30
14	«Плетеный коврик»	учить детей делать коврик: переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать два подходящих друг другу цвета. Развивать художественный вкус. Воспитывать желание создать нового. <i>Словарная работа:</i> плетение	Игровая мотивация, рассматривание образцов, выполнение работы, оформление выставки. Итог.	1	30
15	«Закладки для	Закреплять у детей полученные навыки работы с бумагой,	Создание проблемной ситуации, показ	1	30

	книг»	ножницами, учить делать закладку для книг. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставлять радость, изготовив подарок своими руками. <i>Словарная работа:</i> закладка, орнамент.	способов выполнения работы, продуктивная деятельность детей, оформление выставки.		
16	«Декоративное панно»	Познакомить детей техникой работы соломкой, учить составлять разные композиции. Развивать воображение, творчество. Воспитывать желание создать новое, усидчивость. <i>Словарная работа:</i> декоративное панно.	Региональный компонент. Рассматривание изделия местных народных умельцев Рассматривание работ изготовленных из соломинки, составление схемы для будущей работы, самостоятельная деятельность. Итог.	1	30
17	Кулоны из природного материала (сушеных ягод, орешков и т.д.)	Продолжать учить работать с природными материалами, выбирать разнообразные материалы для своей поделки, учитывая размер, форму, цвет. Развивать художественный вкус. Воспитывать усидчивость, желание делать приятное для другого. <i>Словарная работа:</i> кулон, украшение.	Игровая мотивация, показ способов выполнения работы, самостоятельная деятельность детей, игра с поделками. Итог.	1	30
18	«По замыслу»	Закреплять у детей умения выбирать материал для своей работы, создать композицию, учитывая соответствие материалов по форме, размеру, цвету. Развивать творчество, воображение. Воспитывать желание довести начатое до конца. <i>Словарная работа:</i> композиция.	Игровая мотивация, рассматривание образцов, самостоятельная деятельность детей. Итог.	1	30
Итого:				18	540

Направление деятельности: «Чтение художественной литературы»



Таблица 29

Задачи программы «Истоки»	Образовательная деятельность		
	Совместная деятельность воспитателя с детьми	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Старший дошкольный возраст (6-7 лет)			
Приобщать детей к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений	Организация эмоционально насыщенных ситуаций исполнения ребенком литературного произведения	Творческие диалоги по поводу литературного произведения, при разрешении проблемных ситуаций	Тематическая группировка произведений в книжном уголке
Развивать выразительную литературную речь	Пересказывание.		
Учить детей эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных литературных произведений	Выразительное индивидуальное чтение наизусть в группе и в диалоге со взрослыми или собственного сочинения. Проигрывание, музыкальное озвучивание, иллюстрирование движениями, рисунками, конструктивными моделями		
Формировать у детей представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений (в частности сказок) и способы их творческого применения	Игры с рифмами, словотворчество, сочинение и до сочинение стихов, придумывание эпитетов		
Развивать такие формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа	Сочинение сказок по аналогии, и нетрадиционного типа, по аналогии с современными авторскими сказками	Поощрение педагогов игровых и комических ситуаций, возникающих в играх детей с рифмами, словотворчестве, до сочинении и сочинении стихов, придумывание эпитетов	Игры детей с рифмами, словотворчество
Формировать у детей динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многообразии и многосвязности	Сочинение рассказов об интересных случаях из собственной жизни.		
Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения	Творческие игры типа «А что было бы, если...» Игры со словами и звучаниями.		
Продолжать развивать отношение детей к книге как к произведению эстетической культуры	Привлечение к созданию рукописных книг		

Тематический план по чтению художественной литературы

Таблица 30

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь 1-я неделя	«Скажем лету» - К.Приходько. (Региональный компонент) Чтение стихотворений, рассказов о лете.	Повторить знания о признаках лета, вызвать желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух. Воспитывать любовь к природе.	Рассматривание иллюстраций. Иллюстрирование стихотворений о лете.
2- неделя	Н.Носов «Автомобиль»	Продолжать учить детей слушать рассказ; закреплять правила поведения на улице.	Рассматривание иллюстраций проблемными ситуациями.
3-я неделя	Ю.Тувим «Хозяйка однажды с базара пришла».	Закреплять знания у детей об овощах. Учить эмоционально воспринимать содержание стихотворения. Развивать поэтический слух.	Продуктивная деятельность .
4-я неделя	О чем печалишься, осень? Чтение рассказов об осени.	Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, развивать поэтический слух; умение воспроизводить образные выражения. Воспитывать любовь к поэзии.	Рассматривание репродукций художников об осеннем пейзаже.
Октябрь 5- неделя	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»- заучивание.	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонационную грусть осенней природы.	Рассматривание репродукций художников об осеннем пейзаже
6- я неделя	Ознакомление с малыми фольклорными формами.	Уточнить представления о назначении загадок, скороговорок, половиц, учить понимать значение их.	Бумага, карандаши.
7-я неделя.	Заучивание «Осень» - В. Авдиенко. Региональный компонент	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение,	
8-я неделя	Чтение сказки «Иван царевич и серый волк» (р.н.с.обр . Толстого А.Н.)	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы.	Иллюстрации к сказке.
9-я неделя	Рассказывание р.н.с. «Царевна – лягушка»	Учить воспринимать образное содержание произведения, закреплять умение слышать в тексте выразительные средства.	Книжка-иллюстрация, плакатные иллюстрации к сказке.
<u>Ноябрь</u> 10-неделя	Чтение В. Драгунского «Друг детства»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею.	
11-я неделя	Заучивание стихотворения. И.Токмакова «Купите собаку» Региональный компонент)	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, развивать память.	Листы бумаги, цветные карандаши, мелки
12-я неделя	Чтение сказки «Волшебное кольцо» (обр. А.Н.Афанасьева)	Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета.	Иллюстрации к сказке.
13-я	Чтение сказки «Волшебное кольцо» (обр.	Учить воспринимать образное содержание произведения,	Иллюстрации к сказке.

неделя	А.Н.Афанасьева)	закреплять умение слышать в тексте выразительные средства	
<u>Декабрь</u> 14-я неделя	Чтение рассказов о диких животных М.Пришвин «Еж» (Региональный компонент)	Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание произведения.	Листы бумаги, цветные карандаши, мелки
15-я неделя	Чтение сказки «По щучьему велению» (обр.А.Н.Толстого)	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей.	Иллюстрации к сказке.
16-я неделя	Чтение стихотворений Ф.Тютчева . «Зима недаром злится» - заучивание.	Учить детей интонационно выразительно передавать любованию картиной зимней природы.	Иллюстрации.
17-я неделя	Чтение нанайской сказки «Айога».	Учить детей понимать и оценивать характер главной героини; объяснить переносное значение пословиц.	Книги пословиц и поговорок.
<u>Январь</u> 18-я неделя	Беседа о творчестве А.Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.	Портрет А.Пушкина, книги сказок .
19-я неделя	Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.	Портрет А.Пушкина, книги сказок .
20-я неделя	В.Драгунский «Денискины рассказы» - чтение.	Учить детей чувствовать и понимать характеры персонажей	
<u>Февраль</u> 21-я неделя	Ознакомление басней. А.Н.Толстой «Два товарища».	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; воспитывать чуткость к образному строю языка.	Иллюстрации к басне. Портрет А.Н.Толстого.
22-я неделя	Чтение глав из книги Л. Кассиля «Твои защитники»	Знакомить детей с различными родами войск. Воспитывать уважение к защитникам Отечества	Иллюстрации различных родов войск
23-я неделя	Чтение басни А.Н.Толстого «Старый дед и внучек»	Продолжать знакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; воспитывать чуткость к образному строю языка.	Иллюстрации к басне. Портрет А.Н.Толстого.
24-я неделя	Малые фольклорные формы.	Уточнить и закрепить об особенностях потешек, песенок; воспитывать умение понимать переносное значение слов и словосочетаний.	Книги потешек, игрушки, куклы.
<u>Март</u> 25-я неделя	Чтение р.н.с. «Сивка-бурка»	Учить детей осмысливать характеры персонажей; формировать умение воспроизводить и осознавать образные выражения.	Книжки-сказки, плакатные иллюстрации к сказке.
26-я неделя	А.Волков «Волшебник изумрудного города»	Учить воспринимать образное содержание произведения, закреплять умение слышать в тексте выразительные средства	
27-я	Чтение сказки В.Катаева «Цветик –	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки,	Иллюстрации к сказке

неделя	семицветик».	к мотивированной оценке поступков и характера главной героини.	
28-я неделя	Чтение рассказов о весне. Г.Скребицкий «В березовой роще» (Региональный компонент)	Учить детей чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью.	Иллюстрации о весне.
<u>Апрель</u> 29-я неделя	Чтение Н.Носов «Живая шляпа»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание; осмысливать значение образных выражений.	
30-я неделя	Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина»	Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки.	Цветные бумаги, ножницы, карандаши.
31-я неделя	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Учить правильно понимать нравственный смысл изображенного, мотивированно оценивать героя рассказа. поступки	Мешочек, шило, большая игла.
32-я неделя	Чтение В.Бианки «Синичкин календарь»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею.	
Май 33-я неделя	Чтение рассказов, стихотворений о весне.	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления.	Иллюстрации о весне.
34-я неделя	Чтение р.н. с. «Финист - ясный сокол» (обр. А. Платонова) ,	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки.	Плакатные иллюстрации к сказке.
35-я неделя	Чтение р.н. с. «Финист - ясный сокол» (обр. А. Платонова) ,	Учить эмоционально воспринимать образное содержание сказки.	Плакатные иллюстрации к сказке.
36-я неделя	Заучивание стихотворения (отрывок) В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, развивать память, объяснять главный смысл.	Листы бумаги, цветные карандаши, мелки
37-я неделя	Итоговая литературная викторина.	Закрепить , систематизировать знания детей о литературных произведениях, о малых фольклорные формах.	Книги, атрибуты к соревнованиям.

Дополнительные источники

Таблица 31

Список рекомендованной литературы	
Русский фольклор	Песенки, потешки, заклички , «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...»,

	<p>Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.</p>
Фольклор народов мира	<p>Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.</p>
Произведения поэтов и писателей России	<p>Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».</p> <p>Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».</p>
Произведения поэтов и писателей разных стран	<p>Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугилян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.</p> <p>Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла»</p>

	Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. . чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянци; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.
Список заучивания наизусть	«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, с учетом их потребностей и интересов

Часть, формируемая участниками образовательного процесса представлена в различных направлениях, выбранных участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семьи и педагогов. В соответствии с ФГОС ДО, объем части, формируемой участниками образовательных отношений, рекомендуется не более **40%**. Разнообразие предоставляемых услуг зависит от запросов родителей, выявленных склонностей и желание воспитанников. Каждый воспитанник может посещать не более 2 видов дополнительных услуг в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13. Имеются положительные результаты деятельности кружков и секций внутри МБДОУ и на муниципальном и федеральном уровнях. Так, дополнительное образование в ДОУ по физкультурно-оздоровительному направлению представлено в учебном плане, в образовательной области «Физическое развитие» спортивными кружками по развитию физических качеств и спортивной одаренности у старших дошкольников «Степ-аэробика» посещали все девочки группы, и кружок по плаванию «Дельфиненок» - посещали 50% воспитанников группы. Дополнительное образование в ДОУ по **экологическому** направлению представлено региональной программой «Экология для малышей» и интегрируется в образовательную область «Познавательное развитие» (раздел «познавательное развитие» - экология). В 2015-2016 году планируется организация в группе кружка экологической направленности «Юный эколог». Дополнительное образование в ДОУ по художественно – эстетическому направлению реализуется в программе в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», через кружок «Волшебная кисточка», через театральный кружок «**Юный актер**», музыкальные кружки «**Улыбка**», «**Калинушка**», через проведение занятий по развитию танцевальных способностей у детей: танцевальная студия «**Горошина**» для детей 5 – 7 года жизни.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка;**
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности	
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры	Индивидуальная Игры по выбору Игры - «секреты»	Групповая Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры -«предпочтения»	Коллективная Игры - «времяпровождения». Игры - «события» Игры - «сотворчество»
Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми			
Косвенное руководство игрой			
Через предметно-игровую среду. Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия. Игры-развлечения. Игры-аттракционы		Через сверстников Совместно-игровые действия. Игра-диалог. Игра-тренинг. Режиссерские игры	
Совместная образовательная деятельность детей и родителей			
Индивидуальная	Групповая		Межгрупповая
Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры	Игры на установление детско-родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры		Игры-конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники

Особенностью организации образовательной деятельности по программе.

«Истоки» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения

определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс подразделен на:

- **образовательную деятельность**, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **самостоятельную деятельность детей;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно.

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к

художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **познавательное, речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально личностное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательное речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки и включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию
- режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление
- разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с
- природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, для выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6 Способы направления поддержки детской инициативы

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Инициативный ребенок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайно важное значение для развития личности ребенка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружающем мире и его осведомленности.

Условия необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей

1. Развивающая предметно-пространственная среда **разнообразна по своему содержанию**
2. Содержание развивающей среды учитывает **индивидуальные особенности и интересы детей** конкретной группы
3. В группе преобладает **демократический стиль общения** воспитателей с детьми
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять **выбор деятельности и отношений** в соответствии со своими интересами
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Эффективные формы
поддержки детской

**1. Совместная
деятельность взрослого
с детьми, основанная
на поиске вариантов
решения проблемной
ситуации,
предложенной самим
ребенком**

**4. Наблюдения и
элементарный бытовой
труд в центре
экспериментирования**

Эффективные формы поддержки детской инициативы

**2. Проектная
деятельность**

**5. Совместная
деятельность взрослого
и детей по
преобразованию
предметов
рукотворного мира и
живой природы**

Эффективные формы
поддержки детской

**3. Совместная
познавательно-
исследовательская
деятельность взрослого
и детей - опыты и
экспериментирования**

**6. Создание условий для
самостоятельной
деятельности детей в
центрах развития**

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.7 Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

таблица 32

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта» 	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> - Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах; 	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах. 	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> - наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Безопасность»; «Здоровье», «Скоро в школу» 	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Семейные клубы «Школа для родителей», «М амина школа»; - семейные гостиные - Клубы по интересам для родителей; - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков 	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

2.8 Содержание коррекционной работы

Коррекционная работа является основным фактором, обуславливающим успешную социальную адаптацию и реабилитацию проблемного ребёнка. Коррекционная работа предполагает комплекс мер, воздействующих на личность в целом, нормализацию и совершенствование ведущего вида деятельности, коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи.

Цель коррекционной работы: способствовать предупреждению расстройств речи, помочь естественному стремлению ребенка преодолеть возрастные, а иногда и патологические недостатки речи.

Задачами коррекционного обучения:

1. Создание дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, психолого–педагогической и речевой поддержки ребенка.
2. Проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе.
3. Повышение психолого–педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждению их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье.

Коррекционная работа разработана на основе методических рекомендаций «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Все задания подобраны в соответствии с лексической темой. Коррекционная работа преимущественно направлена на обеспечение коррекции всех сторон речи детей с общим недоразвитием речи 5-7 лет и оказание им помощи в освоении Программы.

Логопедическое направление в группе реализует учитель – логопед в тесном взаимодействии с воспитателями группы.

Логопедическое сопровождение детей с ОНР, реализуется по следующим направлениям:

- работа по развитию понимания речи;
- создание мотиваций для развития речевых коммуникаций;
- формирование пространственных представлений и сенсомоторных навыков;
- коррекция неправильного произношения;
- развитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, и представлений;
- уточнение и расширение словарного запаса;
- усвоение грамматических категорий;
- развитие психических функций;
- воспитание эмоционально – волевой сферы;
- подготовка к обучению в школе.

Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы в логопедической группе определяется строгой, продуманной системой, суть которой заключается в логопедизации всего учебно-воспитательного процесса, всей жизни и деятельности детей.

Совместная работа с воспитателями

Коррекционно-педагогическая работа воспитателя.

Логопед осуществляет основную работу по коррекции речевого нарушения, то воспитатель реализует задачи программы детского сада по другим областям «Коммуникация», «Познание», «Безопасность», «Здоровье», «Физическая культура», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Социализация». Особое место отводится определению в режиме дня времени проведения индивидуальных занятий по заданию логопеда. Эта работа осуществляется во вторую половину дня после тихого часа в специально оборудованном уголке. Помимо этого воспитатель логопедической группы организует игры, включает в занятия задания, способствующие развитию психических процессов, тесно связанных с развитием речи (мышление, память, внимание, восприятие), сенсомоторных навыков. Соблюдение речевого режима, контроль за правильностью речи детей, пополнение словарного запаса – это необходимые условия работы в дошкольном учреждении для детей с нарушением речи.

При этом воспитатель обращает внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем мире, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в итоге влияет на эффективное овладение речью.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми видами деятельности, которые предусмотрены программой детского сада.

Коррекционная работа, осуществляемая воспитателями в группе по журналу взаимодействия учителя-логопеда в соответствии с **комплексно-тематическим планированием образовательной деятельности старшей группы «Б» компенсирующей направленности детей от 6 до 7 лет**, предусматривает следующие разделы:

-  Развитие общей моторики.
-  Развитие мелкой моторики.
-  Развитие артикуляционной моторики.
-  Развитие мимических мышц.
-  Развитие фонетико-фонематических процессов.
-  Развитие лексико-грамматических процессов.
-  Развитие связной речи (предварительная работа).
-  Развитие психических процессов.

Общее количество коррекционных занятий – 37.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация режима пребывания детей в ДОУ (учебный план, режим дня)

Учебный план на основе содержания основной общеобразовательной программы «Истоки» и программы Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. для групп компенсирующей направленности (6-7 лет) на 2015 - 2016 учебный год

таблица 32

№	Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Длительность	Количество	
				В неделю	В год
1	Физическое развитие	Физическая культура	60 мин	2	72
2	Познавательное развитие	Познание	15 мин	0,5	18
		ФЭМП	30 мин	1	37
		Конструирование	15 мин	0,5	18
		Природа и ребенок	15 мин	0,5	19
3	Речевое развитие	Речь и речевое общение	120 мин	4	180
4	Художественно-эстетическое развитие	Музыка	60 мин	2	72
		Художественный труд	12,5 мин	0,5	18
		Рисование	30 мин	1	37
		Лепка	15 мин	0,5	19
		Аппликация	15 мин	0,5	18
Итого по обязательной части программы:			390 мин	13	472

Вариативная часть

1	Физическое развитие	Физическая культура(региональный компонент)	30 мин	1	36
		Плавание	60 мин	2	72
		ЗОЖ	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности		
2	Социально-коммуникативное развитие	Безопасность	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности		
		Патриотическое воспитание	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности		
		Труд	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности		
		Игра	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности		
3	Художественно-эстетическое развитие	Чтение художественной литературы	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности		
4	Кружковая работа		30 мин	1	36
Итого по вариативной части программы:			120 мин	4	144
Итого:			510 мин	17	612

РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ

Таблица 33

	Режимные моменты	Дни и время проведения				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренний прием детей, общение с родителями	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
2.	Утренняя гимнастика	8.10-8.25	8.10-8.25	8.10-8.25	8.10-8.25	8.10-8.25
3.	Подготовка к завтраку	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30	8.25-8.30
4.	Завтрак	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45
5.	Гигиенические процедуры	8.45-8.48	8.45-8.48	8.45-8.48	8.45-8.48	8.45-8.48
6.	Совместная игровая деятельность	8.48-8.55	8.48-8.55	8.48-8.55	8.48-8.55	8.48-8.55
7.	Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
8.	Непосредственно образовательная деятельность по подгруппа	9.00-9.30 9.40-10.10	9.00-9.30 9.40-10.10	9.00-9.30 9.40-10.10	9.00-9.30 9.40-10.10	9.00-9.30 9.40-10.10
9.	Подготовка ко второму завтраку	10.10-10.15	10.10-10.15	10.10-10.15	10.10-10.15	10.10-10.15
10.	Второй завтрак	10.15-10.20	10.15-10.20	10.15-10.20	10.15-10.20	10.15-10.20
11.	Непосредственно образовательная деятельность (фронтально)	10.20-10.50	10.20-10.50	10.20-10.50	10.20-10.50	10.20-10.50
12.	Подготовка к прогулке	10.50-11.05	10.50-11.05	10.50-11.05	10.50-11.05	10.50-11.05
13.	Прогулка	11.05-12.15	11.05-12.15	11.05-12.15	11.05-12.15	11.05-12.15
14.	Возвращение с прогулки	12.15-12.25	12.15-12.25	12.15-12.25	12.15-12.25	12.15-12.25
15.	Подготовка к обеду	12.25-12.30	12.25-12.30	12.25-12.30	12.25-12.30	12.25-12.30
16.	Обед	12.30-12.55	12.30-12.55	12.30-12.55	12.30-12.55	12.30-12.55
17.	Подготовка к дневному сну	12.55-13.00	12.55-13.00	12.55-13.00	12.55-13.00	12.55-13.00

18.	Сон	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
19.	Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.00-15.05	15.00-15.05	15.00-15.05	15.00-15.05	15.00-15.05
20.	Закаливающие мероприятия	15.05-15.15	15.05-15.15	15.05-15.15	15.05-15.15	15.05-15.15
21.	Культурно-гигиенические навыки; подготовка к полднику	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-15.20	15.15-15.20
22.	Полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
23.	Подготовка к непосредственно образовательной деятельности	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30	15.25-15.30
24.	Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
25.	Совместная игровая деятельность	16.00-16.55	16.00-16.55	16.00-16.55	16.00-16.55	16.00-16.55
26.	Подготовка к ужину	16.55-17.00	16.55-17.00	16.55-17.00	16.55-17.00	16.55-17.00
27.	Ужин	17.00-17.15	17.00-17.15	17.00-17.15	17.00-17.15	17.00-17.15
28.	Подготовка к прогулке	17.15-17.35	17.15-17.35	17.15-17.35	17.15-17.35	17.15-17.35
29.	Прогулка	17.35-18.35	17.35-18.35	17.35-18.35	17.35-18.35	17.35-18.35
30.	Возвращение с прогулки	18.35-18.45	18.35-18.45	18.35-18.45	18.35-18.45	18.35-18.45
31.	Игры, уход детей домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

Примечание: * режим дня соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13; в середине года (январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальную, спортивную, изобразительного искусства). В дни каникул и летний период непосредственно образовательную деятельность (занятия) проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивать продолжительность прогулок.

Расписание непосредственно образовательной деятельности (занятий) с детьми на 2015–2016 учебный год

???????????

Таблица 34

Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Таблица 35

№	Виды двигательной активности	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	всего
		Время, мин					
1.	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1ч 15 мин
2.	Физкультурные занятия	25			25		50
3.	Музыкальные занятия		25			25	50
4.	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
5.	Физкультурные занятия на прогулке			25			25
6.	Физкультурные упражнения на прогулках	15	15	15	15	15	1ч 15 мин
7.	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулках)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч 30мин
8.	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
	Спортивные игры (бадминтон, городки, хоккей, теннис)		15			15	30
9.	Дозированная ходьба		15				10
10.	Спортивные упражнения (самокат, велосипед, лыжи, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25	25	25	1ч 40 мин
11.	Физкультурные досуги	30 мин один раз в месяц					
12.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей					
Итого в неделю не менее:		2ч 5мин	1ч 55мин	2ч 25 мин	2ч 5мин	2ч 20 мин	10ч 50мин

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
 - реализацию различных образовательных программ;
 - учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
 - учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Модель организации воспитательно - образовательного процесса в ДООУ на год с учетом категории его участников

Таблица 35

месяц	Участники воспитательно-образовательного процесса		
	воспитанники	педагоги	родители
сентябрь	Праздник «День Знаний» Праздник «День дошкольного работника» адаптация детей раннего возраста	Праздник «День Знаний» Диагностика воспитанников на начало учебного года по разделам Программы. Педсовет №1 Праздник «День дошкольного работника»	Праздник «День Знаний» Праздник «День дошкольного работника» Родительский собрания в группах. Общее родительское собрание. Анкетирование родителей.
Октябрь	Ярмарка «Дары осени» «Осенний калейдоскоп» (конкурс чтецов) Всемирный день пожилого человека	Ярмарка «Дары осени» «Осенний калейдоскоп» (конкурс чтецов) Подготовка и проведение открытых занятий Всемирный день пожилого человека	Ярмарка «Дары осени» «Осенний калейдоскоп» (конкурс чтецов) Всемирный день пожилого человека Помощь в подготовке групп к холодному периоду. Открытые занятия для родителей
Ноябрь	Праздники «Осенины» День народного единства.	Педсовет №2 День народного единства. Конкурс на лучшую дидактическую игру по познавательному развитию	День народного единства. Праздник «Осенины» Помощь в изготовлении декораций к спектаклю
Декабрь	Праздник День образования ХМАО - Югры Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку, оформление группы к новогодним праздникам.	Праздник День образования ХМАО -Югры Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник	Праздник День образования ХМАО - Югры Конкурс на лучшее оформление

	Праздник новогодней елки	новогодней елки	группы к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями, конкурс на лучшую новогоднюю игрушку)
Январь	Зимние каникулы. Спортивный праздник. Калядки. Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Открытие выставки поделок из природного материала «Зимушка – зима»	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Педсовет №3 Калядки.	Групповые родительские собрания. Совместно с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка-зима»
Февраль	День защитника Отечества. Масленица	Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы. Организация ярмарки сувениров	Масленица. Совместное с детьми изготовление сувениров для ярмарки
Март	Праздник мам. День рождения города Нижневартовска. Экологический КВН для старших дошкольников	Педсовет №4. Организация и проведение Праздника мам и КВН по экологии. День рождения города Нижневартовска.	День рождения города Нижневартовска. Помощь в оформлении вернисажа детских работ по произведениям А.С.Пушкина
Апрель	День космонавтики .Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей	День космонавтики Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории детского сада	День космонавтики .Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории детского сада
Май	Праздник весны и труда День Победы. Выпуск детей в школу. Пушкинские дни	Педсовет №5. Итоговый мониторинг детей по основным разделам Программы Родительские собрания в группах	День Победы. Выпуск детей в школу. Родительские собрания в группах. Помощь в организации Пушкинских дней
Июнь	День защиты детей. Летний спортивный праздник.	Летний спортивный праздник. День Василька	Летний спортивный праздник День Василька

3.4 Материально – техническое оснащение педагогического процесса

Таблица 36

	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
«Центр познавательного развития»	Лото, домино в картинках
	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок
	Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разных цветов, прочности, тяжести
	Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду
	Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков
	Мелкая геометрическая мозаика
	Наборы разрезных картинок
	«Чудесные мешочки» («ящик ощущений»)
	Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания
	Фланелеграф
	Коробочки с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них
	Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение
	Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева
	Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома и в детском саду
	Алгоритмы линейных и разветвленных типов
	Контурные и цветные изображения предметов
	Пособия для нахождения сходства и различия предметов
	Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок
	Смешанные модели слов
	Циферблат часов
	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
	Пособия выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имеют разные размеры, фактуру, цвет, звучание
	Предусмотрен свободный доступ детей к пособиям и материалам
	«Центр познавательного развития» расположен вблизи источника света (окна)
	«Центр познавательного развития» частично изолирован от других центров
	Материал размещен мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу

	Пособия и материалы имеют разный уровень сложности
	Созданы условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми
	Имеется в наличии материал на подгруппу детей
	«Центр познавательного развития» организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть
Центр «Занимательной математики» или «Игротека»	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
	Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме»
	Игры на составление целого из частей (из 10-12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет»
	Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания признака: «Разложи предметы по яркости цвета (по высоте и т. д.)»
	Игры на поиск недостающего объекта в ряду
	Числовой ряд
	Цветные счетные палочки
	Песочные часы
	Чашечные весы
	Счетная лесенка
	Магнитная доска, наборное полотно
	Спиралевидные модели на познание временных отношений
	Иллюстрации с изображением равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла
	Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.)
	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
	Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме»
	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
Игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь к домику», «Найди клад по схеме»	
Игры на составление целого из частей (из 10-12 частей): «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет»	
Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д.	
Центр «Лаборатория» или «Экспериментирования»	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
	Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений

	Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения
	Стол с клеенкой
	Подносы
	Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы
	Формочки для изготовления цветных льдинок
	«Волшебный мешочек»
	Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей
	Маленькие зеркала
	Магниты, металлические фигурки, предметы: шпильки, проволочные человечки
	Электрические фонарики
	Бумага, фольга
	Театр теней
	Подкрашенная вода разных цветов и оттенков
	Пипетки, краски разной густоты и насыщенности
	Деревянные катушки из-под ниток
	Стекла разного цвета
	Увеличительное стекло
	Поролонные губки разного размера, цвета, формы
	Набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы
	Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки
	Защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники)
Центр природы	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
	Макеты природно-климатических зон
	Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью»
	Коллекции камней, ракушек, семян
	Игротека экологических развивающих игр
	Библиотека познавательной природоведческой литературы
	Растения, требующие разных способов ухода
	Цветущие комнатные растения (3-4 вида)
	Муляжи овощей и фруктов
	Календарь погоды
	Календарь природы
	Дневники наблюдений
	Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки)
	«Зеленый огород» в поддонах на окне для выращивания корма для животных
	«Зимний огород» для проращивания лукович, крупных и мелких семян
	Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам

	Семена цветочных культур и овощей
	Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных
	Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) - кустов, деревьев, трав
	Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)
	Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение)
	Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям
	Иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообществ (водоема, леса, луга)
	Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем
	Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей
	Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания
	Иллюстрации растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды, разное расположение частей - стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и т. д.
	Иллюстрации представителей животных и растений не только родного края, но и жителей степей, пустынь, Крайнего Севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков
	Схемы потребностей растений и животных как живых организмов (температура, свет, влага, место обитания, пища)
	Иллюстрации о проявлении животными чувств, схожих с чувствами человека (боль, радость, голод, привязанность)
	Схемы биологических потребностей человека
	Схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных
	Иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы, основные явления погоды, типичные для данного сезона, системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха)
	Иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение)
	Иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям
	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
	«Центр природы» располагается вблизи «Лаборатории»
	Обеспечен свободный доступ детей к объектам и материалам
	Подобраны растения, не требующие много времени и сложного оборудования для ухода за ними
	Растения размещены по принципу тене- и солнцелюбия
	Пособия обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект, побуждают детей к активной

	<p>поисковой деятельности</p> <p>Весь материал делится на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года меняется, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам</p>
Центр конструирования	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
	Конструкторы разного размера (напольные и настольные)
	Мягкие (поролоновые) крупные модули
	Фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц (постройки «Зоопарк», «Птичий двор»), фигурки людей и т. д.
	Образцы построек различной сложности
	Игрушки бытовой тематики
	Разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток, проволока и т. д.
	Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия)
	Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический)
	Природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, корни, сухие листья и т. д.), клей, пластилин, бумага
	Строительный материал из коробок разной величины
	Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного конструктора
	Ножницы, иглолка, шило, линейка
	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
	Наличие свободного пространства для сооружений из крупного строительного конструктора
	«Центр конструирования» располагается вблизи «Центра сюжетно-ролевых игр», чтобы можно было использовать постройки в играх
	Весь строительный материал рассортирован по цвету и форме, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации
	Предусмотрена и производится 1-2 раза в месяц смена образцов построек
	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
	Наличие свободного пространства для сооружений из крупного строительного конструктора
	«Центр конструирования» располагается вблизи «Центра сюжетно-ролевых игр», чтобы можно было использовать постройки в играх
	Весь строительный материал рассортирован по цвету и форме, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации
Предусмотрена и производится 1-2 раза в месяц смена образцов построек	
Центр социально-коммуникативного развития	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
	Фотоальбомы детей группы и отражающие жизнь группы и детского сада

	Система зеркал разной величины и формы
	Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей
	Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды
	Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых
	«Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек
	Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности
	Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых
	Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим
	Семейные фотографии воспитанников
	Фотографии каждого ребенка в разном возрасте
	Иллюстрации, фотографии, скульптура, изображающие ход возрастного развития человека: младенец - дошкольник - школьник - молодой человек - пожилой человек; возрастные и тендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми
	Иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира (белой, черной, желтой расы), особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия
	Иллюстрации, изображающие разные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения: радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение
	Иллюстрации, изображающие жизнь детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия)
	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
	Зеркала располагаются на небольшой высоте, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост
	Предусмотрено наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них
	Обеспечен свободный доступ детей к материалам и пособиям
	Созданы условия для объединения детей в деятельности
Центр игры	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей
	Игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.)
	Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.)
	Предметы-заместители (счётные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.)
	Шаржеобразные и мультяшные игрушки
	Дидактическая кукла (ростом 40-50 см) - кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.)
	Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.)
	Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду)
	Куклы разного пола, со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках

	Куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т. д.)
	Набор посуды, соответствующий размеру куклы
	Коробки-комнаты для кукол Барби
	Многофункциональные ширмы
	Модули-макеты игрового пространства
	Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.
	Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления куклам еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.:
	> «Кукольный уголок»: Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (рост 40-50 см), с подвижными частями тела - мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка- младенца (голыши); куклы-животные из пушистых тканей; коляски для кукол
	Спальня (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол- мальчиков и кукол-девочек
	Кухня (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше)
	Ванная комната (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.
	«Прачечная»: гладильная доска, утюжки
	«Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, расчески, щетки, накидки, парфюмерные наборы)
	«Магазин»: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.)
	«Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусники т. д.
	«Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг
	«Мастерская»: набор инструментов: молоток, ножницы, отвертки и т. д. (игрушечные)
	Большое количество реальных предметов

	Одежда для ряжения (для надевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки т. д.
	Стойка, плечики для одежды или сундучок, расписанный в народном стиле
	Зеркало (в рост или в полроста ребенка)
	Бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов
	Игровые коврики
	Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д.
	Полные сюжетообразующие наборы-макеты
	Игрушки-самоделки
	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
	Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, свой гардероб)
	«Центр игры» располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре
	В «Центре игры» используются разные виды игрушек: « реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, игрушечная плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются вентили и т. д.); • прототипические - условно воспроизводящие детали предметов (например, плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, вентили, с которыми нельзя манипулировать); • предметы-заместители, практически не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении
	Большое количество реальных предметов
	Одежда для ряжения (для надевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки т. д.
	Стойка, плечики для одежды или сундучок, расписанный в народном стиле
	Зеркало (в рост или в полроста ребенка)
	Бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов
	Игровые коврики
Центр театра	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
	Игрушки - музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, незвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка)
	Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях
	Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок

	Магнитофон
	Набор шумовых коробочек
	Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки)
	В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы
	Альбомы с изображением музыкальных инструментов
	Народные музыкальные игрушки и инструменты
	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
	Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты детских классических произведений, записи плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы используются во время режимных моментов
	Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования
Центр книги	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
	Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские)), народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки
	Картинки на фланелеграфе, фланелеграф
	Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей
	Сюжетные картинки
	Выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников
	Литературные игры, игры с грамматическим содержанием
	Портреты писателей и поэтов
	Книжки-раскраски
	Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки
Центр изобразительности	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)
	Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства: - народные глиняные игрушки (филимоновская, дымковская, каргопольская, тверская, вятская, рязанская, жбанниковская, Гриневская, абашевская, русская, белорусская, молдавская, таджикская, татарская, узбекская); - игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы); - предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские); - расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово); - кружево (вологодское, каширское, вятское, киришское, елецкое); - предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски);

	<ul style="list-style-type: none"> - расписная посуда (новгородская, псковская, вятская); - керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; - игрушки из соломы; - вышивка из разных областей России, Украины; - ткачество и ковроткачество бывших союзных республик; - плетение; - чеканка
	Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат)
	Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр)
	<p>Произведения живописи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); - пейзаж, его виды (природный ландшафт в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); - портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением людей в разных позах, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический); - жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты)
	Графика (книжная, прикладная, станковая, плакат)
	Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр)
	Фартуки и нарукавники для детей
	Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки
	Емкости для промывания ворса кистей от краски
	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм
	Щетинные кисти для клея, розетки для клея
	Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров
	Пластины или доски, на которые дети кладут фигуры для намазывания к.юем
	Стена творчества (для рисования)
	Стенка для детских работ со сменной экспозицией
	Палочки для нанесения рисунка на глине
	2-3 мольберта
	Грифельная доска, линолеумная доска
	Альбомы для раскрашивания
	Заостренные палочки для рисования на песке или снегу
	Ножницы, клей

	Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью
	Фартуки и нарукавники для детей
	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды
	«Центр изо деятельности» располагается вблизи окна
	«Центр изодеятельности» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигательную активность детей
	Все иллюстрации, экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; иллюстрации выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках
	Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности

3.5 Программно-методическое обеспечение

Таблица 37

Образовательная область	Программы	Технологии, методические пособия
	«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой	Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой. Вторая младшая группа от 3-до 4 лет Комплексно-тематическое планирование по программе «Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой. Вторая младшая группа от 3-до 4 лет Комплексные занятия по программе «Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой. Вторая младшая группа от 3-до 4 лет
Физическая культура	«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста «Здравствуй!» Лазарев М.Л.	В.М . Шебеко, Н.Н.Ермак, В.А.Шишкина. Физическое воспитание дошкольников. М.: Академия, 1998
		З.А.Буренина. Ритмическая пластика. СПб, 1994
		Д. В. Колесов. Болезнь и поведение. Воспитание здорового образа жизни. М.: Дрофа, 2002
		А. Е. Чибрикова-Луговская. Музыкальное физическое развитие детей на занятия ритмикой. Методическое пособие М.: Классикс-стиль, 2003
		Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 23-4 лет (с учетом уровня двигательной активности): метод. пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры / М.А. Рунова. – М.: Просвещение, 2007.
		А. В. Кенимал, Т.И. Осокина. Детские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 1995
Здоровье	«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная	В.А. Доскин Л.Г. Голубева «Растем здоровыми» Москва. «Просвещение», 2003г. Галанов А.С. Оздоровительны игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007.

	<p>программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой</p> <p>Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста «Здравствуй!» Лазарев М.Л.</p>	<p>П. В. Верстаков. Нетрадиционные методы закаливания на севере. Тюмень: Вектор бук, 1997</p> <p>Швецов А.Г. Формирование здоровья детей в дошкольных учреждениях: в помощь врачам, мед. и пед. Работникам дошкольных учреждений / А.Г. Швецов. – М.; Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006</p> <p>Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников: пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры дошк. образоват. Учреждений / О.В. Козырева. – М.; Просвещение, 2007.</p> <p>Е. А. Бабенкова. Как помочь детям стать здоровыми. М.: Астрель, 2003</p> <p>Г. П. Малахов. Законы оздоровления. С-пб: Генеша, 1999</p> <p>Л. В. Баль, В.В. Ветрова. Букварь здоровья. М: Эксмо, 1995</p>
<p>Безопасность</p>	<p>«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой</p>	<p>Н. Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СП-б.: Детство-Пресс, 2000.</p> <p>Н. Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность на улице и дорогах. Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. М.: Детство-АСТ-ЛТД.</p> <p>П.В. Соловьев, И.В. Исаева Методические рекомендации по профилактике детского травматизма для работников. г. Нижневартовск 2003г</p> <p>Ф.З. Багаутдинов. «Как изучать с детьми дошкольного возраста ПДД и формирования у них навыков безопасного поведения на улицах и дорогах». г.Нижневартовск. 2002г</p> <p>М.Ф. Филенко « Три сигнала светофора» М.Просвещение. 2003г.</p> <p>О. Л. Князева, Р.Б.Стеркина. Какой ты? Пособие для детей младшего дошкольного возраста: Просвещение, 2004</p> <p>О. Л. Князева, Р.Б.Стеркина. Что тебе нравится? Пособие для детей среднего дошкольного возраста: Просвещение, 2004</p> <p>О. Л. Князева, Р.Б.Стеркина. Веселые, грустные. Пособие для детей среднего дошкольного возраста: Просвещение, 2004</p> <p>Н. Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СП-б.: Детство-Пресс, 2000.</p>
<p>Социализация</p>	<p>«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная</p>	<p>С.В. Крюкова «Удивляюсь, злюсь, боюсь...» Программа эмоционального развития детей. Конспекты занятий. Москва, 2000г.</p> <p>С.В. Крюкова «Здравствуй, я сам» Москва, 2002г.</p>

	программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой	В.М. Минаева «Развитие эмоций у дошкольников» Е.В. Прима «Развитие социальной уверенности у дошкольника» Н.А. Цыркун «Развитие воли у дошкольников» Минск, 1991г. Н.И. Гуткина «Психологическая готовность к школе» Москва, 1993г.
Труд	«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой «Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С.	«Трудовое воспитание в детском саду», под ред. Т.С. Комаровой, Л.В. Куцаковой, Мозаика-Синтез, 2005. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей / Л. В. Куцакова. — М.: Просвещение, 1990. Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду / под редакцией Р. С. Буре. — М.: Просвещение, 1987. Беседы с дошкольниками о профессиях / Т.В. Потапова. — М.: Сфера, 2005. Чудесные поделки из бумаги: Книга для воспитателей детского сада / З. А. Богатеева. — М.: Просвещение, 1992 Конструирование из природного материала / Л. А. Парамонова. — М.: Карапуз. А.Н. Малышева Аппликация в детском саду/ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева.- Ярославль: Академия Холдинг,2004 Э.К. Гульянц Что можно сделать из природного материала: пособие для воспитателей детского сада/ Э.К. Гульянц, И.Я. Базик.- М.: Просвещение,1984
Познание	«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой Региональная программа экологического образования	А.Н. Давидчук «Индивидуально-ориентированное обучение детей». Методическое пособие. Москва. Мозаика – Синтез 2000г. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников: Методическое пособие. Т.А. Павлова М.: Школьная пресса 2004г. Л.Н. Павлова «Познавательное развитие» Москва 2002г. Л.Н. Павлова Э.Г. Пилюгина Е.Б. Волосова «Раннее детство: познавательное развитие» Москва 2002г. Л.Ф. Тихомирова «Развитие познавательных способностей детей» Ярославль, Академия развития 1996г. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2001.

	дошкольников ХМАО «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Средняя группа. – М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2001. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая группа. – М.: ООО «Элизе Трейдинг», 2001.
Коммуникация	«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой	В.В. Гербова «Учусь говорить». Москва. «Просвещение», 2001г.
		А.Г. Арушанова. Речь и речевое общение детей. М.: Мозаика синтез, 2002
		Ж. Пиаже «Речь и мышление ребенка». Союз Санкт-Петербург 1997г.
		З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго». Москва. «Просвещение», 2001г.
		Л.Н. Шипицына О.В. Защринская А.П. Воронова Т.А. Нилова «Азбука общения». Санкт-Петербург, 2002г.
		Т.Б. Филичева Н.А. Чевелева «Логопедическая работа в специальном детском саду». Москва. «Просвещение», 1987г.
		Организация логопедической работы в образовательных учреждениях. Нижневартовск, Сборник нормативных документов 2001г.
		Е.Е. Шулешко «Обучение дошкольников чтению и письму» Москва, 2001г.
		О.С. Ушакова Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» Москва, 2004г.
Чтение художественной литературы	«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой	Ильчук Н. П., Гербова В. В., Елисеева Л. Н. Хрестоматия для дошкольников. 2-4 года.
		Ильчук Н. П., Гербова В. В. Хрестоматия для дошкольников. 5-7 лет.
		Ильчук Н. П., Гербова В. В. Хрестоматия для детей. 4-5 лет.
		Ильчук Н. П., Гербова В. В., Елисеева Л. Н. Хрестоматия для дошкольников. 2-4 года.
		Ильчук Н. П., Гербова В. В. Хрестоматия для дошкольников. 5-7 лет.
Художественное творчество	«Истоки» Примерная Основная общеобразовательная	Т.С. Комарова. Народное искусство в воспитании детей. М.: Просвещение, 1997
		Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Владос, 2001

<p>программа дошкольного образования / Под ред. Л.А.Парамоновой «Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С.</p>	<p>В. Брофман. Архитектурная школа им. Папы Карло. М.: Линка-пресс, 2001</p>
	<p>В.А. Силивон. Когда ребенок рисует. Минск: Народная Асвета, 1990</p>
	<p>Т.И. Тарабарина. Оригамия развития ребенка. Ярославль: Академия развития, 1996</p>
	<p>Муляжи «Овощи», «Фрукты», «Грибы»</p>